Un trilion de arbori pentru

ÎMBLÂNZIREA CLIMEI

Ideea că plantarea de arbori ar putea juca un rol cheie în lupta contra schimbărilor climatice nu este, cu siguranță, nouă.

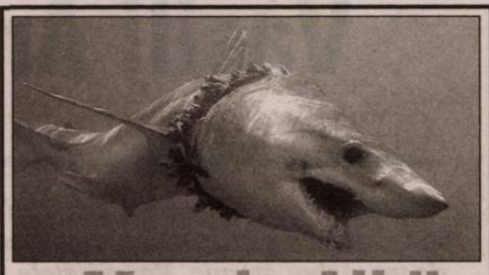
Dar în ciuda prevalenței sale în discuțiile privind clima, savanții nu se puseseră de acord unde anume trebuiau sădiți acești arbori și cât de mult dioxid de carbon puteau absorbi ei fără să elimine spațiul fizic de care oamenii depind azi. Un studiu revoluționar, în acest sens, efectuat de o echipă de ecologi elvețieni, a calculat suprafața și impactul potențiale ale unei noi păduri, suficient de vaste cât să reducă două treimi din bazinul de dioxid de carbon din atmosferă.

Ar fi nevoie, susțin ei, de plantarea a un trilion de arbori, pe o suprafață comparabilă cu a Statelor Unite – ceea ce ar reprezenta cel mai eficient pariu în lupta contra schimbărilor climatice.

Echipa de la Institutul Federal de Tehnologie din Zürich care a realizat această simulare pe computer este de părere că Pământul poate susține încă 1,6 miliarde de hectare de păduri, cele șase țări care au cel mai mare potențial în acest sens fiind Russia (151 milioane hectare), Statele Unite (103 milioane hectare), Canada (78,4 milioane hectare), Australia (58 milioane hectare), Brazilia (49,7 milioane hectare) și China (40,2 milioane hectare).

Pentru a ajunge la această concluzie, savanții au analizat mii de imagini din satelit ale Pământului, luând în calcul zonele populate de om sau cele folosite deja în scopuri agricole. Ajunsă la maturitate, această pădure uriașă ar putea absorbi 205 miliarde de tone de dioxid de carbon – adică circa două treimi din totalul de 300 de miliarde pe care activitatea umană le-a eliberat în atmosferă de la începutul Revoluției Industriale.

„Marele Alb”, în pericol de dispariție



Ceea ce nu au reușit mii de ani de vânătoare și braconaj – extincția speciei de rechin Marele Alb – ar putea reuși poluarea excesivă a oceanelor. Și aceasta pentru că temuta specie – care nu are dușmani naturali, e pe cale să piardă lupta cu un inamic imprevizibil: deșeurile de material plastic, tot mai numeroase în ultimii ani, în oceanul planetar.

Savanții de la Universitatea Exeter (M.B.) au realizat un studiu în acest sens, colectând toate informațiile și imaginile apărute în presă și pe rețelele de socializare, despre rechini efectiv sufocați de deșeuri din plastic. Ei apreciază că mii de animale ar putea suferi din această cauză, în mările și oceanele lumii. Înotând la suprafață, rechinii riscă adesea să-și prindă înotătoarea dorsală în „lanțurile” de deșeuri plastice, capcane din care scăparea este aproape imposibilă.

O mare parte din vină o au și pescarii, care își abandonează în apele mării plasele de pescuit, făcute din material plastic nonbiodegradabil. Aceste plase plutesc la suprafața apei și prind în ele alte obiecte din plastic, dar și rechini și alte specii de pești.

Ce ne atrage la semeni

„Contrariile se atrag”, spune o maximă veche de când lumea; o maximă falsă însă, ne asigură oamenii de știință, care au descoperit recent că pământenii sunt mai interesați, din punct de vedere sentimental, de cei care au un miros natural mai apropiat de al lor.

Se știe că fiecare om are un miros natural, guvernat în special de genetică, dar influențat și de boli sau de condiția psihologică, exercițiile fizice, factorii climatici sau medicație.

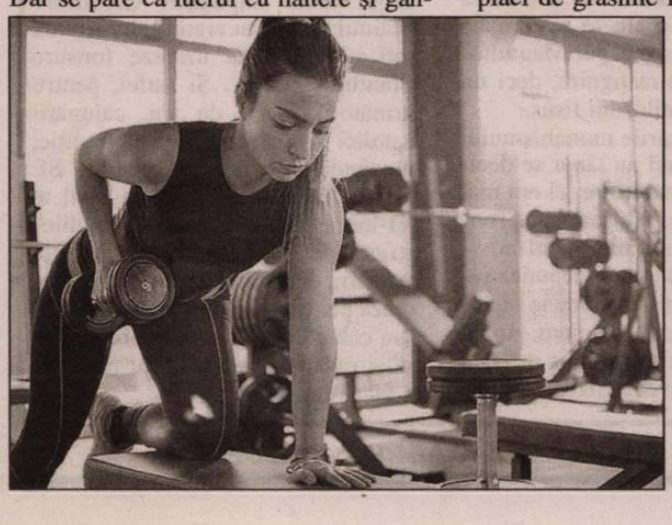
Mirosul natural juca, pentru strămoșii noștri, un rol mult mai important ca în prezent, dar nici astăzi el nu este de neglijat, în special de către bărbați, susțin oamenii de știință de la Universitatea Newcastle, Marea Britanie. Pentru a ajunge la această concluzie, ei au apelat la o metodă de-a dreptul trăznită: 30 de cupluri heterosexuale britanice au oferit mostre de miros corporal cu sau fără deodorant, iar alți participanți la studiu au catalogat perechile de mostre după similitudinea mirosului.

Cercetătorii au descoperit nu doar că suntem atrași de oameni cu mirosuri similare cu ale noastre, dar și că anumite contraceptive pot altera această percepție.

Spre deosebire de mirosurile emanate în mod natural de organism, folosirea de deodorante cu miros asemănător nu pare să joace un rol în selectarea partenerului.

Halterele, bune pentru inimă

Grăsimea periculoasă, în special cea acumulată în zona inimii și pe abdomen, poate fi combătută cu succes, susțin specialiștii, printr-o serie de exerciții fizice, numite generic „cardio”, care reduc considerabil riscul dezvoltării unor boli de inimă. Dar se pare că lucrul cu haltere și gantere este mult mai eficient, în acest sens, decât exercițiile cardio clasice.



Se știe că majoritatea bolilor cardiovasculare apar ca urmare a formării de plăci de grăsime în artere, fenomen ce poate fi împiedicat sau diminuat prin îmbunătățirea dietei și prin mult exercițiu fizic. Potrivit Organizației Mondiale a Sănătății, în fiecare an aproape 18 milioane de pământeni mor din cauza acestor boli.

Pentru a studia mai bine efectele avute de diferitele forme de exerciții fizice asupra grăsimii din artere, o echipă de specialiști de la Spitalul Universitar din Copenhaga a recrutat 32 de voluntari care nu erau obezi și nu făceau exerciții fizice, dar nu aveau nici probleme cardiace sau diabet.

Participanții la studiu au fost distribuiți în cadrul unui program de 12 săptămâni în care practicau fie exerciții de aerobic, inclusiv cardio și bicicletă medicinală, fie ridicarea de haltere sau gantere, fie nu efectuau nicio activitate fizică. Fiecare dintre ei a beneficat de un RMN înainte și după studiu, pentru examinarea celor două tipuri de țesut cardiac – adipos epicardial și adipos pericardial.

Ambele forme de exerciții fizice au dus la reducerea stratului de țesus adipos epicardial, dar numai halterele au avut efect asupra țesutului adipos pericardial, a cărui îngroșare, după cum se știe, provoacă bolile coronariene, una dintre principalele cauze de deces.

Telefoanele mobile scad productivitatea

Marea Britanie ar putea deveni prima țară din lume unde utilizarea telefoanelor mobile în timpul orelor de program va fi interzisă, într-o încercare de a crește productivitatea muncii. Aceasta este, spun datele statistice, puternic diminuată de dependența angajaților de social media și mesajele SMS, activități care le consumă o bună parte din timpul care ar fi trebuit dedicat sarci-

nilor de serviciu și le distrag atenția de la program.

Inclusiv dădacele ar putea fi supuse acestei reglementări, după ce au fost semnalate mai multe cazuri de neglijență din partea lor, pe fondul folosirii excesive a telefonului mobil.

De altfel, în ultima vreme tot mai multe anunțuri de angajări la firmele britanice conțin sintagma „căutăm oameni care nu sunt dependenți de telefonul mobil”. Deși mulți britanici sunt de acord cu propunerea renunțării la telefoanele mobile pe timpul orelor de program, sindicatele o consideră un abuz, o încălcare a drepturilor omului, iar psihologii avertizează chiar că, din cauza „confiscării”, fie și temporare, a dispozitivelor care îi țin pe oameni conectați cu prietenii și rudele lor, prin intermediul mesajelor sau rețelelor sociale, ar putea crea o „anxietate de separare” cu urmări dificil de anticipat.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Vasili Arhipov,
omul care a oprit războiul atomic

În ultimele două săptămâni ale lunii octombrie 1962, lumea s-a aflat mai aproape ca niciodată de un război atomic. Președintele american John F. Kennedy și premierul sovietic Nikita Hrușciov s-au privit tăios în ochi, fiecare cu degetul pe butonul nuclear.

În final, amândoi au clipit însă, iar situația s-a detensionat; a existat însă un moment în care decizia nu s-a mai aflat la ei, iar un atac nuclear ar fi putut fi declanșat de un ofițer sovietic, dacă un alt ofițer, pe nume Vasili Arhipov, nu s-ar fi opus.

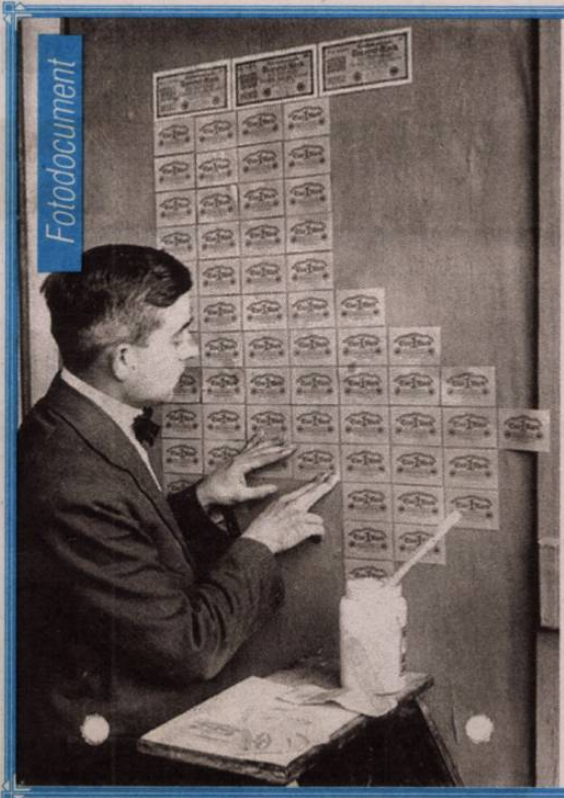
Arhipov se afla la bordul unui submarin sovietic B-59, care, alături de alte patru submarine, se îndrepta în octombrie 1962 spre Cuba. Pe insulă, sovieticii desfășuraseră, ca ripostă la instalarea de către americani a mai multor rachete nucleare în Turcia, lansatoare de rachete nucleare, capabile să atingă orice oraș american. Submarinele sovietice aveau ca scop sfidarea embargoului impus de armata americană Cubei și stabilirea unei baze de submarine pe țărmul nordic al insulei. Războiul Rece atinsese un punct fierbinte după ce avioane sovietice MIG tocmai doborâseră deasupra Cubei un avion spion american, U-2, ucigându-l pe pilot. Tensiunea era și mai accentuată după ce controversatul lider al Departamentului Apărării al SUA, Robert McNamara, ordonase blocarea „cu orice mijloace" a accesului navelor sovietice spre Cuba.

Pe 27 octombrie, crucișătoarele americane aflate în jurul Cubei interceptează cele cinci submarine sovietice B-59 și încep să tragă asupra lor, spre a le obliga să iasă din imersiune. Cu comunicațiile cu Moscova întrerupte, aflați la zeci de metri sub nivelul mării, căpitanul vasului, Vitali Savițki și oamenii lui se aflau în fața unei alegeri difi-

cile. Ei nu știau dacă la suprafață războiul izbucnise, deși agresivitatea navelor americane părea să sugereze debutul unui conflict total între superputeri. După încă o tentativă nereușită de a lua contact cu baza din URSS, căpitanul decide să lanseze o torpilă nucleară, ca ripostă la agresiunea americană. Ceilalți ofițeri îl susțin.

Singurul care se opune este ofițerul politic, Vasili Arhipov, care, cu mult calm, le explică tuturor că un asemenea gest ar aduce nu doar sfârșitul lor, ci și al întregii omeniri. El îl convinge pe comandant să iasă la suprafață, afară din zona de carantină trasată de americani și să evite confruntarea, urmând să aștepte noi instrucțiuni de la Moscova. Sfatul este urmat, iar după doar câteva ore, conducerile americană și sovietică ajung la un acord, punând capăt „crizei rachetelor cubaneze". Zeci de ani, americanii nu au știut despre acest episod al Războiului Rece și abia după destrămarea Uniunii Sovietice și publicarea unor documente de arhivă lumea a aflat despre eroul necunoscut Vasili Arhipov, cel care salvase planeta de la distrugere.

În 2002, la patru ani de la moartea ofițerului sovietic, care, după criza rachetelor, a devenit comandant al Academiei Navale Kirov și viceamiral, însuși Robert McNamara a recunoscut că, în acel octombrie de foc din urmă cu patruzeci de ani, omenirea s-a aflat în pragul anihilării, dacă nu ar fi existat Arhipov.



Fotodocument

Tapet din bancnote

În 1921, din cauza crizei economice declanșate de înfrângerea Germaniei în Primul Război Mondial, marca germană a cunoscut o cădere abruptă, hiperinflația aducând rate de schimb neverosimile – un trilion de mărci pentru un dolar. Cu o roabă încărcată cu mărci nu se mai putea cumpăra nici măcar un ziar, astfel încât nu-i de mirare că unii germani au început să-și folosească bancnotele pe post de tapet, acestea fiind mai ieftine decât hârtia de tapet originală!

Astăzi în istorie

25 iulie 1593
Regele Franței, Henric al IV-lea, se convertește la catolicism

Născut la Pau, ca fiu al reginei Navarra, Jeanne d'Albret, Henric a fost crescut în religia protestantă, devenind rege al Navarrei în 1572, odată cu moartea mamei lui. În cursul războaielor religioase care au însângerat Franța secolelor XVI-XVII, el a fost un lider proeminent al taberei hughenote (protestante).

La moartea cumnatului și vărului său îndepărtat, Henric al III-lea al Franței, în ciuda faptului că influenta Ligă Catolică i-a respins dreptul la tron, el a fost chemat la succesiune și încoronat rege al acestei țări, în 1589. Inițial, el a încercat să-și păstreze religia protestantă, dar, confruntat cu o opozi-

ție populară tot mai mare, s-a convertit la catolicism, după patru ani de domnie. Se spune că, în clipa în care a renunțat la religia în sânul căreia crescuse, ar fi rostit, către apropiații săi: „Parisul merită o liturghie". El nu a trebuit să se convertească niciodată oficial la catolicism, deoarece fusese deja botezat după ritul catolic, la naștere. După convertire, Henric și-a dedicat eforturile depășirii prejudecăților religioase și unirii spirituale ale tuturor francezilor.

El a promulgat importantul Edict de la Nantes (1598), prin care era garantată libertatea religioasă pentru protestanți și se punea capăt efectiv războaielor religioase. Totodată, Edictul despărțea, pentru prima oară în istoria Franței, dreptul civil de cel religios și crea premizele pentru secularism și toleranță religioasă. Charisma și sinceritatea intențiilor sale i-au atras renumele de „Bunul rege Henric", din partea supușilor. Dar, în ciuda bunelor sale intenții și a guvernării încununate de rezultate pozitive, atât pe plan politic, cât și pe plan economic, mulți catolici francezi au continuat să-l considere un uzurpator. După peste zece tentative nereușit de asasinat, el a fost ucis pe 14 mai 1610 de un catolic fanatic, pe nume Francois Ravaillac.

De ce au călugării catolici
„TONSURA" SPECIFICĂ?

Puține sunt „coafurile" mai distinctive decât tonsura călugărilor creștini. Când vezi un om cu vârful craniului ras și încojurat de un scurt inel de păr, nu există niciun dubiu asupra vocației acelui om. Dar cum a apărut și cum a evoluat această tunsoare bizară?

De fapt, termenul „tonsură" se referă la tăierea religioasă sau ceremonială a părului, existentă nu doar în creștinism, ci și în budism, hinduism și chiar în religiile „păgâne" din Roma și Grecia Antică. Istoricii nu știu cu precizie cine a introdus în tradiția monahală creș-

tină acest obicei, dar au emis ipoteza că el ar fi apărut în secolele II-III d.Hr. Una dintre ipoteze susține că ar fi inspirat de tradiția ca sclavii din Antichitate să fie complet rași în cap (din cauza păduchilor, evident); fiindcă se considerau „sclavi ai lui Hristos", primii călugări creștini ar fi adoptat și ei această tradiție, spre a-și demonstra obediența față de divinitate. Istoricul irlandez Daniel McCarthy consideră însă că tunsoarea distinctivă ar fi o aluzie la coroana de spini așezată pe capul Mântuitorului, înainte de răstignire, deci un tribut adus patimilor lui Iisus.

La începuturile monahismului creștin, când un tânăr se decidea să intre în mănăstire, el era mai întâi tuns chilug, din foarfece. Tonsura era rezervată zilei când novicele devenea călugăr și depunea jurământul de castitate, sărăcie și supunere. Din acel moment, toată viața lui el avea să fie tuns astfel – iar mănăstirile aveau frizeri respon-

sabili de acest lucru. Puțini știu însă că la începuturile Evului Mediu tonsura avea mai multe variante – „tonsura Sfântului Petru", „tonsura Sfântului Pavel", „tonsura celtică" sau „tonsura lui Simon Magul". De pildă, călugării din insulele britanice și Irlanda își rădeau doar partea din față a craniului, de la o ureche la alta, lăsându-și restul părului lung (așa cum procedau și vechii chinezi). Această tonsură „celtică" a fost însă interzisă în anul 664, iar clericii care s-au încăpățânat să o păstreze au fost excomunicați.

Confruntarea dintre cele două tabere este anecdotică: adunați la Whitby, în fața regelui local, membrii lor și-au susținut punctul de vedere, dar suveranul, care nu era prea familiarizat cu detaliile religioase, a întrebat: „Cine are în grijă cheile Împărăției Cerurilor? Sfântul Petru sau vreun celt? Atunci toți călugării să urmeze tonsura Sfântului Petru.". Și astfel, pentru următorii 1.300 de ani, călugării catolici au acceptat această tradiție, tunzându-și capetele în stilul Sf. Petru. Abia în 1972, papa Paul al VI-lea a dispus relaxarea regulilor stricte de până atunci în privința tonsurii, declarând că aceia care studiază pentru a deveni preoți catolici sau călugări nu mai sunt obligați să să-și radă capetele (deși ar putea să o facă, dacă vor).

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

E bine de ştiut

Cum ne putem apăra de radicalii liberi, cei care produc boli fără leac şi îmbătrânire? Răspunsul tradiţional care invocă fructele şi legumele trebuie completat cu uimitoarele arome din ierburi şi condimente. Doar un vârf de cuţit de scorţişoară, cuişoare, roiniţă, măghiran, oregano sau mentă, adăugat zilnic în mâncărurile preferate poate anihila radicalii liberi.

S-a constatat că ierburile aromatice şi condimentele au o putere antioxidantă de 10 ori mai mare decât a nucilor, alunelor şi seminţelor, însă cea mai uimitoare calitate a ierburilor aromatice şi condimentelor este cantitatea infimă de care e nevoie pentru un efect

Topul antioxidanţilor

antioxidant garantat. În urmă cu câţiva ani un grup de cercetători a măsurat capacitatea oxidativă a peste 3.100 de alimente din toată lumea. Concluzia surprinzătoare a stabilit situarea condimentelor în topul celor mai redutabili antioxidanţi.

Oregano este unul dintre cei mai buni antioxidanţi, ca şi scorţişoara, ambele fiind însă surclasate de măghiran, „rudă" cu oregano, dar cu 50% mai puternic. Ienibaharul, roiniţa (pentru un ceai delicios), menta uscată (savuroasă în salate şi sosuri) ar fi următoarele alegeri superioare pe scară ierarhică.

Liderul necontestat rămâne pudra de cuişoare.

Cu un gest simplu, de condimentare a mâncării preferate cu unul din condimentele cu valori remarcabile descrise, puteţi transforma plăcerea culinară într-o armă împotriva bolilor şi îmbătrânirii.

Dr. ANDY ANDREI

„Imperiul" rochiilor

Creatorii de modă spun că rochia bine aleasă poate pune în valoare feminitatea şi frumuseţea siluetei. Şi, mai mult, poate ascunde tot ce este de ascuns: braţe prea groase, picioare prea scurte, şolduri prea mari, sâni prea mici... Moda are infinite modalităţi de „a trişa"... Acum prin vedetele verii: rochiile „portofel", sau cele „cheMise", midi, lungi sau scurte.

Lecţii de nutriţie

Cercetătorii avertizează:

Stilul de viaţă sănătos, în declin

Obezitatea este în creştere, exerciţiile fizice în scădere, iar numărul de oameni care mănâncă cinci porţii de fructe şi legume pe zi a scăzut vertiginos în ultimii ani. Ca urmare, oamenii au început să aibă tot mai multe probleme de sănătate.

La sfârşitul secolului XX, doar 3% dintre americani aveau patru caracteristici de viaţă sănătoasă: nu fumau, nu erau supraponderali, consumau cinci porţii zilnice de legume şi fructe şi făceau exerciţii fizice o jumătate de oră pe zi, cel puţin cinci zile pe săptămână.

Din moment ce este cunoscut faptul că boala coronariană avansată poate fi prezentă şi la oamenii cu vârsta de până la 20 de ani – cu ateroscleroză prezentă adesea chiar şi la copiii mici – este deosebit de îngrijorător faptul că alegerea unui stil de viaţă sănătos este în declin. Conform celor mai riguroase analize ale factorilor de risc, cauza numărul 1 a morţii şi dizabilităţii în SUA este dieta.

Potrivit studiului Globan Burden of Disease, cele mai grave lucruri pe care le puteţi face în ceea ce priveşte dieta sunt: consumul insuficient de legume, fructe, nuci şi seminţe, consumul prea mare de sare şi de carne procesată.

Studiile care au analizat calitatea dietei şi riscul de mortalitate cronică demonstrează impactul dramatic al unui stil de viaţă sănătos asupra reducerii mortalităţii cauzate de aproape toate bolile

cronice: boala coronariană, accident vascular cerebral, diabet, cancer etc.

Un studiu, intitulat „Nutriţia pentru Death Row", sugerează că oamenii nu pun preţ pe dietă pentru că nu se tem că vor muri din cauza unei boli sau pentru că îşi pun prea puţine speranţe în viitorul lor.

Un alt grup de cercetători din Cornell a creat un catalog al cererilor pentru o ultimă masă a 246 de persoane executate în SUA pe parcursul a cinci ani. Carnea a fost cea mai comună cerere, în timp ce tofu sau o masă vegetariană nu au fost niciodată pe listă. Cercetătorii susţin că dacă sunt comparate aceste ultime mese ale persoanelor executate cu mesele comune ale americanilor, nu există mari diferenţe.

Aşadar, abordarea unui stil de viaţă sănătos este tot mai mult în declin, iar cercetătorii fac tot mai multe eforturi să tragă un semnal de alarmă în acest sens, oferindu-le oamenilor tot mai multe dovezi conform cărora consumul de fructe, legume, nuci şi seminţe poate îmbunătăţi şi prelungi viaţa oricărui om, în detrimentul consumului excesiv de produse procesate. Aşa că, ne sfătuieşte dr. nutriţionist Cristian Panaite, începeţi chiar de azi cu o gustare formată din fructe de sezon în locul produselor procesate şi cu mult zahăr.

Dosarele frumuseţii

Trei măşti naturale

Orice tip de ten trebuie îngrijit cu atenţie, dar mai ales în cazul tenului sensibil se recomandă evitarea produselor cosmetice care conţin parfumuri, parabeni sau alcool.

Acestea au un pH scăzut şi irită epiderma. În schimb sunt benefice măştile naturale cu gălbenuş de ou, bogat în calciu, vitaminele A şi E, necesare pentru o piele sănătoasă. Grăsimile din compoziţia sa hidratează intens şi curăţă cu blândeţe tenul.

◆ O mască dintr-un gălbenuş de ou, o lingură de argilă, o linguriţă de miere şi câteva picături de ulei de măsline este potrivită pentru toate tipurile de ten, cărora le redă strălucirea naturală. După ce se omogenizează ingredientele, se aplică masca pe faţă şi se lasă să acţioneze 30 de minute. Se clăteşte obrazul cu apă călduţă sau cu ceai de muşeţel.

◆ Muşeţelul are un rol hidratant, emolient şi calmant în cazul tenului iritat sau acneic. Se face o infuzie concentrată de muşeţel, se ia o lingură din aceasta şi se amestecă bine cu o lingură de lapte şi una de miere. Se aplică pe faţă, se lasă să acţioneze 30 de minute, apoi se spală cu ceai de muşeţel sau cu apă călduţă.

◆ O mască la fel de eficientă se realizează din 2 linguri de iaurt (care elimină celulele moarte de la suprafaţa pielii) cu un castravete ras (cu proprietăţi hrănitoare şi astringente), o linguriţă de miere şi una de ulei de măsline. Se aplică pe faţa curată, se lasă 20 de minute, apoi se clăteşte cu apă călduţă. Această mască poate fi folosită ori de câte ori doriţi să daţi tenului un aspect de prospeţime şi luminozitate.

Gastronomice

Varză dulce cu carne

750 g carne, o varză, o ceaşcă borş, 250 g roşii, piper boabe, sare, 1 ardei gras, 2 linguri grăsime.

Punem carnea într-o cratiţă cu apă cât să o acopere şi lăsăm să fiarbă înăbuşit timp de o jumătate de oră. Tăiem în două varza dulce şi o opărim în apă clocotită, lăsând-o până începe să se înmoaie puţin. Desfacem foile, tăiem vinele groase şi punem 5-6 foi una peste alta. Înfăşurăm ca pe clătite şi tăiem fin ca tăiţeii. Stoarcem bine varza de apă, o desfacem atent să nu se rupă şi punem peste carne, umplem cu borş, adăugând roşii sau bulion, boabe de piper şi ardei gras. Punem grăsime după gust şi lăsăm să fiarbă înăbuşit până scade.

Creier pane

1 creier mare fiert, făină, 2 ouă, 3-4 linguri pesmet, grăsime pentru prăjit.

Creierul se fierbe şi se lasă la răcit. Se taie în lungime, în felii de o jumătate de deget. Într-o farfurie se bat două ouă întregi, cu puţină sare. Se dau feliile de creier prin făină, ou bătut, apoi în pesmet, întorcându-le pe amândouă părţile, cu grijă să nu se strice forma. Aşezăm feliile astfel pregătite într-o farfurie mare. Cu puţin înainte de masă, le prăjim timp de 15 minute şi le servim cu salată sau cu sos de roşii şi piure de cartofi. Creierul de viţel pane se serveşte cu diferite legume: sote de mazăre verde, conopidă, piure de cartofi etc.

Plăcintă cu brânză de burduf

Aluat fraged din comerţ sau foi de plăcintă, 250 g brânză de burduf, 2 gălbenuşuri, 1 ou pentru uns deasupra, o lingură caşcaval ras.

Împărţim aluatul de plăcintă în două. Din jumătate de aluat întindem o foaie şi o punem în tavă. Apoi punem brânza de burduf amestecată cu două gălbenuşuri şi o întindem peste foaie. Din cealaltă jumătate de aluat, facem încă o foaie şi acoperim plăcinta. Ungem deasupra cu ou, dar puţin ca să nu se umezească aluatul. Presărăm cu caşcaval ras. Când plăcinta s-a copt, o tăiem în bucăţi pătrate pe care le punem pe o farfurie fierbinte şi le servim calde la masă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

New York Times, din nou despre OZN-uri

Aşa cum am amintit, de mai multe ori, pe această pagină, în decembrie 2017, Helene Cooper, Ralph Blumenthal şi Leslie Kean dezvăluiau, printr-un articol senzaţional, publicat în ziarul The New York Times, că, în perioada 2008-2012, la Pentagon, s-au cheltuit în secret 22 milioane de dolari, pentru a afla ce sunt OZN-urile, pe ce se bazează însuşirile lor excepţionale şi cum ar putea fi acestea reproduse în folosul industriei militare. Unul dintre cazurile examinate în detaliu a fost cel din 2004, când echipajul de pe portavionul Nimitz şi de pe navele însoţitoare, au văzut pe radar, în largul portului San Diego, timp de două săptămâni, mai multe obiecte zburătoare neidentificate. Unul dintre acestea, poreclit „Tic Tac", a fost zărit şi cu ochiul liber şi, fiind filmat prin termoviziune, un videoclip a ajuns şi pe youtube.

Iată că, pe 26 mai 2019, acelaşi colectiv de autori publica, în acelaşi ziar, rezultatele unei investigaţii având ca obiect un alt „val" de observaţii OZN, de data aceasta unul petrecut pe coasta de est a SUA. Din vara anului 2014, până în martie 2015, obiecte neidentificate, mişcându-se împotriva vântului, şi-au făcut apariţia, aproape zilnic, în înaltul cerului. Piloţii marinei militare au raportat superiorilor lor că obiectele nu aveau niciun motor vizibil nici jet reactiv, dar că puteau ajunge la o altitudine de 10.000 de metri şi la viteze hipersonice.

Întâlniri enigmatice

„Aceste chestii erau acolo toată ziua", a declarat Locotenentul Ryan Graves, pilot pe un F/A-18 Super Hornet care a fost angajat în marina militară timp de 10 ani şi care a raportat recent observaţiile sale către Pentagon şi către Congres.

Locotenentul Graves încă nu-şi poate explica ce anume a văzut. În vara anului 2014, el şi Lt. Danny Accoin, un alt pilot Super Hornet, activau în escadronul VFA-11 „Red Rippers", de la baza navală din Oceana, Virginia, care se pregătea să fie desfăşurată în Golful Persic. Cei doi au făcut declaraţii despre întâlnirile lor. Şi alţi trei piloţi din escadron au vorbit pentru ziarul Times despre obiectele observate, dar au refuzat ca numele lor să devină publice.

Un videoclip cu durata de un minut, inclus în articol, pare să prezinte două întâlniri cu fenomenele enigmatice. Unul dintre clipuri, înregistrat de aparatura unui avion la începutul anului 2015, arată un obiect care se apropie de valurile oceanului, în timp ce se aud discuţiile uluite ale piloţilor: „Wow, ce este asta, omule?" Altul exclamă: „Uită-te cum zboară!"

Piloţii au început să observe obiectele după ce radarele din anii 1980 au fost modernizate cu un sistem mai avansat. Ulterior, piloţii începeau să vadă straniile obiecte. Datorită surprizei, la început le ignorau, crezând că erau ţinte false.

„Oamenii au tot văzut lucruri ciudate, cu avioanele militare, de zeci de ani", comenta locotenentul Graves. „Facem această misiune foarte complexă, să mergem la 30.000 de picioare, apoi să plonjăm. Ar fi o problemă destul de serioasă dacă ar fi ceva acolo." Dar tot el a adăugat că obiectele se arătau sistematic, uneori la 30.000 de picioare, sau la 20.000 de picioare, ori chiar şi la nivelul mării. Ele puteau accelera, încetini, ca apoi să tâşnească la viteze hipersonice.

Locotenentul Accoin a spus că a interacţionat de două ori cu apariţiile. Prima dată, a localizat obiectul pe radarul său, şi şi-a setat avionul să zboare în tandem cu el, cu 1000 de picioare mai jos. În condiţiile acestea, el ar fi trebuit să vadă intrusul cu camera de pe cască, totuşi nu zărea nimic, deşi radarul său îi arăta că obiectul este acolo. Câteva zile mai târziu, spunea Accoin, a întâlnit obiectul din nou, a blocat pe acesta o rachetă de antrenament a avionului său şi a fixat pe el şi camera de termoviziune în infraroşu. „Ştiam că l-am avut, ştiam că nu era o localizare falsă, dar totuşi, n-am putut să-l văd şi cu ochiul liber.", a comentat el.

Discutând între ei, piloţii au speculat că obiectele făceau poate parte dintr-un program de drone, clasificat şi extrem de avansat.

Dar, nu peste mult timp, piloţii au început să şi vadă obiectele. La sfârşitul anului 2014, locotenentul Graves a spus că, în timp ce era la baza din Virginia Beach, a întâlnit un camarad din acelaşi escadron, proaspăt întors dintr-o misiune „în stare de şoc citindu-i-se pe faţă". Pilotul i-a spus: „Aproape am lovit una dintre acele chestii". Pilotul şi colegul său de formaţie zburau în tandem, la o distanţă de aproximativ 30 de metri unul de altul, deasupra Atlanticului, la est de Virginia Beach, când între cele avioane a apărut, chiar lângă cabina sa, zburând alături de el, un obiect „ca o sferă care învelea un cub".

Incidentul i-a speriat atât de tare pe cei din formaţie încât au depus un raport la centrul pentru siguranţa zborurilor. Piloţii din escadră au declarat că la început erau extrem de furioşi, crezând că ar putea fi o dronă clasificată; dar, în scurt timp, s-au convins că oficialii guvernamentali ştiau că piloţii se antrenau în zonă şi nu puteau risca să trimită drone pentru a le tăia calea. Aşa cum spunea locotenentul Graves, incidentul „s-a transformat dintr-un program de drone, potenţial clasificat, într-o problemă de siguranţă a zborului... Putea fi doar o chestiune de timp până când cineva o să aibă o coliziune în aer".

Un alt fapt care nedumerea piloţii, era că videoclipul arăta obiecte accelerând la viteze hipersonice, făcând opriri bruşte şi întoarceri instantanee – ceva dincolo de limitele fizice ale unui echipaj uman.

„Păstrarea unei aeronave în aer necesită o cantitate semnificativă de energie. La vitezele observate, a sta 12 ore în aer înseamnă cu 11 ore mai mult decât ştim că ar fi posibil." Obiectele zburătoare neidentificate au fost observate făcând manevre care „depăşeau limitele fizice ale unui echipaj uman." „Nu viteza te omoară", spunea Graves, „ci oprirea, sau acceleraţia." „Avem elicoptere care pot staţiona în aer, avem avioane care pot zbura la 30.000 de picioare ori la suprafaţa mării"; dar „combinaţi toate acestea într-un singur tip de vehicul, fără niciun motor cu reacţie şi niciun jet de gaz evacuat", a adăugat Graves.

Rapoarte investigate

În martie 2015, portavionul Roosevelt s-a îndreptat spre Golful Persic. Aceiaşi piloţi care interacţionaseră cu obiectele ciudate de pe Coasta de Est realizau, curând după aceea, misiuni de bombardament asupra Irakului şi Siriei. Piloţii au declarat că incidentele au încetat imediat după ce au părăsit Statele Unite.

După cum a relatat, în mai 2019, ziarul The New York Post, Pentagonul a confirmat că rapoartele privind incidentele cu aceste obiecte neidentificate sunt încă investigate. Nimeni din Departamentul Apărării nu a afirmat că obiectele ar fi extraterestre, iar specialiştii au susţinut că, pentru astfel de apariţii, se pot găsi în general explicaţii pământeşti. Atât locotenentul Graves, cât şi ceilalţi patru piloţi ai marinei, care au declarat, pentru The New York Times, că au văzut obiectele în timpul manevrelor de antrenament, au refuzat să speculeze despre proveniena lor. Locotenentul Accoin a spus: „noi suntem aici să ne facem treaba cât mai bine, nu să producem mituri".

Incidentele au atras atenţia marinei militare, care la începutul anului 2019 a trimis noi instrucţiuni clasificate privind modul de raportare pentru ceea ce militarii numeau „fenomene aeriene inexplicabile" sau „obiecte zburătoare neidentificate". Joseph Gradisher, un purtător de cuvânt al Marinei, a declarat că noua versiune a fost o actualizare a instrucţiunilor trimise flotei în 2015, imediat după incidentele cu portavionul Roosevelt. El a adăugat că nu este clar ce anume a provocat observaţiile. „Au existat o serie de rapoarte diferite", a spus Gradisher. Unele cazuri puteau să fi fost drone comerciale, dar în alte cazuri „nu ştim cine face aceste lucruri, nu avem suficiente date pentru a urmări aceasta. Aşadar, intenţia mesajului către flotă este de a oferi orientări actualizate cu privire la procedurile de raportare pentru presupusele intruziuni în spaţiul nostru aerian".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Bărbatul care îşi fotografia gândurile

O zi de aprilie a anului 1964. Theodore Judd Serios stă aşezat pe un fotoliu, în camera sa de hotel din Chicago. Ţine în mână un aparat foto Polaroid, îndreptându-l spre propriul său chip. Un fel de selfie *avant la lettre?* De fapt, după declanşarea aparatului, cu totul altceva l-a şocat pe dr. Jules Eisenbud martorul experimentului, căci despre aşa ceva era vorba. El a scos imediat fotografia abia realizată şi a observat clar cum alături de imaginea celuilalt bărbat apărea un imobil. Care, în realitate... nu era acolo!

O invenţie împotriva şarlataniei

Ted Serios nu s-a arătat deloc surprins, conform declaraţiilor sale nefiind prima oară când obţinea asemenea stranii fotografii psihice, pe care el le numea „proiecţii mentale". Totuşi, dr. Eisenbud, profesor de psihiatrie la Facultatea de medicină a statului Colorado, a fost atât de impresionat de facultăţile paranormale demonstrate de gazda sa, încât a decis continuarea experienţelor. Timp de mai mulţi ani, el avea să studieze puterile nemaiîntâlnite ale acestuia, descoperind detalii incredibile. Şi aceasta, în pofida faptului că, înainte să-l întâlnească şi să asiste la aşa-zisa fotografiere a gândurilor, era absolut convins că avea să asiste la spectacolul de prost gust al unui şarlatan.

Incitat şi de specificul profesiei sale, Eisenbud devenise interesat de tot ce era legat de fenomenele numite paranormale, însă ştia bine şi că acesta constituia un câmp de acţiune favorabil escrocilor de tot felul, mai ales că numeroşi „fotografi psihici" fuseseră prinşi cu mâţa-n sac! Ceea ce l-a făcut să mai acorde o şansă bizarului fenomen a fost apariţia aparatelor Polaroid, cele capabile să scoată fotografia imediat ce era realizată. Iar asta făcea falsurile aproape imposibil de pus în practică: nu-l pierdea din ochi nicio clipă pe fotograf, iar manipulările complicate şi suspecte erau scoase din discuţie de faptul că operaţiunea se producea instantaneu. Mai mult, cei care au studiat „cazul Serios" au realizat teste cu propriile lor aparate şi cu pelicule foto noi, uneori acţionând ei înşişi mecanismul.

„Iepurele" din pălărie

Rezultatele experimentelor au fost uneori nu doar needificatoare, ci şi un fel de eşecuri dificil de explicat. Unele poze nu prezentau nicio imagine, deşi fuseseră realizate în condiţii similare (în special cu aceeaşi luminozitate) apărând fie complet albe, fie total negre, lucru şi mai ciudat. Altele prezentau un prim-plan ce ocupa întreg cadrul ori, dimpotrivă, surprindeau doar o mică parte din faţa lui Serios sau un element minor din decorul ambiant. Ceea ce totuşi nu anula întrebarea dacă acest bărbat chiar putea să impresioneze pelicula proiectând pe ea propriile sale imagini mentale.

De la bun început, ipoteza părea atât de improbabilă, încât s-a născut bănuiala unui vicleşug foarte subtil şi însuşi Serios le-a furnizat scepticilor anumite argumente. De pildă, dacă în primele situaţii el doar privea obiectivul, după un timp a folosit ceea ce numea un *gismo,* respectiv un accesoriu pentru facilitarea concentrării undelor mentale. Mai clar: într-o primă etapă acesta era un cilindru de material plastic, apoi o hârtie specială de culoare neagră lipită pe spatele peliculelor Polaroidului. Bărbatul afirma că ciudatul obiect făcea ca propriile lui degete să nu poată masca obiectivul. Dar, desigur, i s-au atribuit şi „calităţi" machiavelice: de pildă, el ar fi putut ascunde acolo un artificiu oarecare, cum ar fi un diapozitiv redus pe un microfilm. Astfel, insignifiantul tub a devenit pentru critici la fel de suspect ca pălăria unui prestidigitator! Depăşind însă limitele cazului Serios, fenomenul în sine se pare că ascundea, realmente, detalii uluitoare. Pentru că, în pofida eforturilor majore ale unora de a demonta acest eşafodaj, evidenţele de necontestat i-au redus cel mai frecvent la tăcere, cum vom vedea săptămâna viitoare.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Arheolog la 13 ani

Comorile legendarilor vikingi ies puţin câte puţin la lumină şi asta se întâmplă uneori în condiţii cu totul insolite. Oricum, ele rămân extrem de preţioase, atât din punct de vedere ştiinţific, cât şi ca valoare în sine. O dovedeşte şi incredibila descoperire făcută de doi arheologi amatori în largul Mării Baltice, unul dintre ei fiind un adolescent de 13 ani.

Tezaurul de pe Insula Rügen

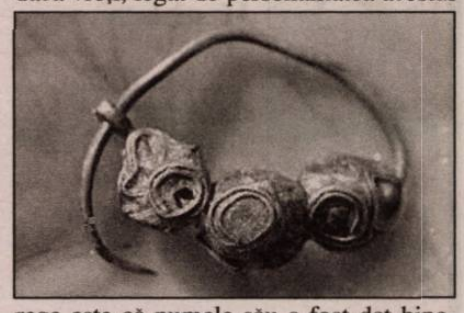
În timp ce explorau Insula Rügen cu ajutorul unui detector de metale, în căutarea de artefacte arheologice, tânărul Luca Malaşnicenko şi profesorul său René Schön au făcut o descoperire fabuloasă. Potrivit specialiştilor, ar fi vorba despre tezaurul faimosului rege viking Harald Gormsson, supranumit „Dinte Albastru", una dintre cele mai de excepţie descoperiri făcute în regiune, inclusiv din perspectivă estetică.

Coliere, perle, agrafe, brăţări, inele, precum şi aproape 600 de monede de argint – acesta este conţinutul tezaurului, de altfel cel mai „consistent" de acest gen găsit în regiunea baltică de sud-est, potrivit Biroului de arheologie din Mecklemburg – Pomerania Occidentală. Toate acestea ar fi legate de vechiul oraş viking Hedeby. Localitatea era la vremea respectivă şi un important centru comercial, în Evul Mediu anexat sudului Danemarcei, însă astăzi aparţinând Germaniei. După descoperirea celor doi amatori s-au realizat săpături pe mai mult de 400 metri pătraţi, găsindu-se numeroase vestigii valoroase ce permit datarea venirii aici a unui rege a cărui influenţă se face simţită şi în zilele noastre, în domeniul... tehnologiilor!

Vikingii lui „dinte albastru"

Regele danez Harald Gormsson a primit supranumele „Dinte Albastru" din cauză că unul dintre dinţii săi era decolorat (foarte probabil, bolnav, ar explica azi stomatologii). El figurează printre primii regi ai Danemarcei şi este cunoscut datorită faptului că a adus creştinismul în regiune. Spre sfârşitul vieţii, el a fost detronat de fiul său, Sver Ier, fiind obligat să se refugieze în Pomerania, unde a murit doi ani mai târziu. Datorită tezaurului, arheologii au putut corobora perioada sosirii sale pe teritoriile respective, cea mai veche monedă găsită datând din anul 983.

Un detaliu insolit şi relativ anecdotic, dacă vreţi, legat de personalitatea acestui rege este că numele său a fost dat binecunoscutei tehnologii actuale Bluetooth (traducerea în engleză a cuvântului scandinav Blătand/Blătann, cum era supranumit regale), prin care se elimină firele şi cablurile între dispozitive atât staţionare cât şi mobile, facilitează atât comunicaţiile de date cât şi pe cele vocale şi oferă posibilitatea implementării unor reţele ad-hoc şi a sincronizării între diverse dispozitive. Logo-ul acesteia reprezintă iniţialele numelui regelui: un H şi un B scrise cu caracterele runice „hagall" şi „bjarkan".

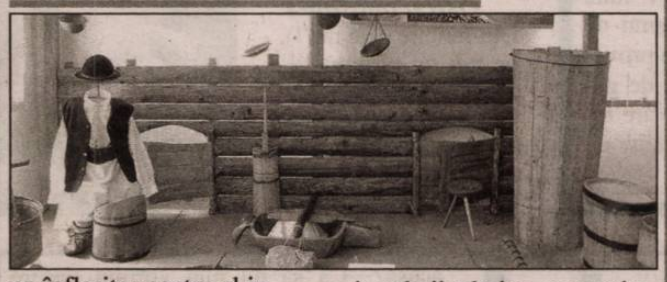


ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Muzeul Etnografic din Săcele

Sediul acestui veritabil templu al tradiţiilor populare transilvănene se află într-o clădire monument istoric, atestată documentar încă din anul 1543, dar cu siguranţă mult mai veche. Aici a funcţionat, până în 1848, „casa dijmelor", un fel de Fisc medieval în care erau colectate taxele şi impozitele orăşenilor din Săcele. Cocheta aşezare braşoveană era, pe atunci, un înfloritor centru al industriei textile. Acest lucru este vizibil şi în Muzeul Etnografic, aproape fiecare casă tradiţională de aici fiind înzestrat cu dispozitive şi unelte vechi pentru prelucrarea lânii. De altfel, zona are o tradiţie milenară a oierului, generată, în parte, de lipsa terenurilor arabile, care i-a obligat pe localnici, încă din vremuri imemoriale, să se orienteze pe creşterea oilor.



Evident, săcelenii au fost influenţaţi profund de gusturile mai alese ale orăşenilor din Braşov, astfel încât, din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, ei au renunţat la veşmintele tradiţionale, confecţionate din in, pănură sau cânepă, în favoarea celor din postavuri, mătăsuri sau borangic. Însă vechile tradiţii vestimentare pot fi întâlnite la muzeu, într-o varietate de forme şi culori.

O vizită aici reprezintă un fel de călătorie în timp, căci veţi putea vedea şi simţi cum trăiau oamenii locului, cu sute de ani în urmă. Muzeul are o expoziţie permanentă, care ilustrează segmente de viaţă specifice pentru civilizaţia tradiţională a Carpaţilor (ocupaţii, meşteşuguri, instalaţii tehnice, un spaţiu de locuit şi costume tradiţionale). Aceste aspecte evidenţiază ipostaze ale multiculturalităţii zonei Săcele prin prezentarea sugestivă a unei lumi comune atât mocanilor, cât şi ceangăilor. În curtea muzeului se află o piuă cu ciocane, cu acţionare hidraulică. Piua, care îngroşa textilele groase din lână, a fost transferată din localitatea Târlungeni în curtea muzeului.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Popânzăleşti

Aflată în satul cu acelaşi nume, comuna Drăgăşani din judeţul Dolj, Mănăstirea Popânzăleşti, cu obşte de maici, are hramurile „Sfântul Ierarh Calinic de la Cernica, Sfântul Ierarh Nicolae şi Sfânta Cuvioasa Parascheva".

Aflată la 25 de kilometri de Craiova, este atestată documentar, când ctitorul ei, logofătul Hamza din Popânzăleşti, a închinat-o ca metoc Episcopiei Râmnicului – Noul Severin.

Logofătul era de loc din Popânzăleşti iar la bătrâneţe s-ă călugărit. Legenda spune că în tinereţe logofătul ar fi fost haiduc şi la o spovedanie a fost sfătuit ca din banii luaţi de la alţii să înalţe un aşezământ. Hamza şi fiii săi au ridicat mănăstirea de lemn la hotarul Vârtopului.

În anul 1799 arhimandritul Metodie de la Râmnic reclădeşte tot din lemn biserica.

În 1853, atras de liniştea duhovnicească de aici, Sfântul Calinic, episcop de Râmnic, îl trimite pe ieromonahul Lavrentie să reclădească locaşul din cărămidă. Acesta vinde o parte din proprietăţile mănăstirii şi ridică o biserică de zid care apoi este pictată. Este ajutat de Grigore Dimitrie şi soţia sa, Stanca, din Craiova. Clădirea a fost terminată la 20 iulie 1853.

Sfântul Calinic a dăruit mănăstirii o icoană făcătoare de minuni a Maicii Domnului. Era împodobită cu o salbă de galbeni despre care legenda spune că a fost însuşită de fostul proprietar al icoanei. Fapta lui nu a rămas nepedepsită şi a sărăcit complet. Acest lucru l-a determinat să înapoieze icoana care însă a fost pierdută de-a lungul vremii.

În urma Secularizării, Mănăstirea este desfiinţată şi, în 1870 este transformată în biserică de mir. Este reînfiinţată în 1992 ca mănăstire de călugări iar după 2013 devine mănăstire de călugăriţe. Din 2015 intră într-un amplu proces de restaurare.

Biserica este construită în formă treflată şi are o turlă înfundată deasupra pronaosului. La început clopotniţa făcea parte din corpul bisericii dar acum clopotul este afară, pe un cadru metalic.

Pictura a fost executată în tempera de doi pictori ajutaţi de preotul Enache, fiind plătită de Eliodor Prelipţeanu din Popânzăleşti. În pisanie nu apare însă decât numele unuia dintre ei şi anume cel al lui Ignatie Terencovici.

Se spune că Prelipţeanu nu a fost suficient de onest în ceea ce priveşte plata acestora şi, ca replică, cel de al doilea pictor n-a vrut să-i picteze întreaga familie în tabloul votiv. Soţia lipseşte iar fiul este doar conturat iar numele pictorului a fost şters din pisanie. Pictura a fost cercetată după anii 1950 şi a fost spălată şi reparată între 1964-1965.

IRINA STOICA

Un strigăt de DISPERARE

În anul 1939, faimoasa pictoriță mexicană Frida Kahlo, pe numele său complet Magdalena Frida Carmen Kahlo Calderón, a realizat tabloul „Cele două Frida", care o reprezintă cel mai bine atât ca artist plastic, cât și ca om.

Aceasta, deoarece tabloul reprezintă de fapt un simbol al propriei sale vieți, exprimând suferința resimțită în urma divorțului de soțul său, Diego Rivera. Totodată, putem vorbi despre o temă rarisimă în pictură, dar nu una care să reproducă mai mult sau mai puțin explicit un anume element, ci un gen de defulare absolut necesară. Iar în cazul de față impactul emoțional este cu atât mai puternic, cu cât privitorul vede una și aceeași persoană, nu în oglindă, ci în insolita ipostază cele două ținându-se de mână. În plus, ceea ce le unește efectiv organic este plasarea inimilor lor în afara corpului – un simbol extrem al durerii, ca un strigăt de disperare.

Frida din stânga poartă rochie de mireasă, semn al căsătoriei din care nu ea a dorit să se desprindă, ci soțul său. Faptul că o venă coboară din brațul drept, pătându-i rochia albă cu sânge, pune un accent dramatic în plus asupra stării afective a artistei, care ar dori ca profunda rană să se vindece, idee sugerată de încercarea personajului de a stopa sângerarea cu o pensă ce strânge vena.

Alături, Frida din dreapta tabloului apare îmbrăcată cu o *tehuana* – rochie tradițională mexicană, despre care se știe că îi răscolea puternic sentimentele soțului ce tocmai o părăsise. Aici este exprimat simbolul căsniciei fericite pentru artistă, întrucât inima personajului nu sângerează. Ea e Frida cea puternică, acea Frida pe care o iubea Diego, dar și o Frida oarecum masculinizată, semn al voinței artistei de a depăși cu demnitate momentul dramatic al despărțirii.

Frieda și Diego Rivera în 1931

De altfel, în jurnalul său intim, Frida Kahlo arată că această a doua ipostază a sa îi poartă numai chipul, ea fiind de fapt o prietenă imaginară „venită" să o susțină sufletește. Dincolo de imaginea în sine, și culorile pun o amprentă afectivă foarte intensă asupra mesajului: pe rochia celei de-a doua Frida, un galben verzui, un albastru și un verde mai degrabă sumbru trimit către nuanțele iubirii, dar și ale durerii, ale distanței și fricii de fantomele trecutului, care ar putea deveni amenințătoare în cazul unor apariții obsesive.

Despre această artistă se cuvine să spunem și că în tablourile sale nu exprimă doar o puternică suferință sufletească, ci și una fizică. Bolnavă de poliomielită de la vârsta de 6 ani, ulterior ea a suferit un accident de mașină ce a necesitat mai multe intervenții chirurgicale și după care s-a autoinstruit în pictură și s-a dedicat acesteia.

Ca un element insolit, în 1922 și-a falsificat data de naștere (6 iulie 1907), transformând-o în data începerii revoluției mexicane – 7 iulie 1910. Aceasta, poate și în semn de omagiu adus mamei sale, care provenea dintr-o familie mexicană de generali, detaliu biografic ce nu are totuși legătură cu originea tatălui ei, germano-austro-ungară.

Stări bizare

Majoritatea oamenilor au o frică de anumite animale, mai mult ori mai puțin rațională, explicabilă sau închipuită, vindecabilă sau nu.

Ne îngrozesc păianjenii, șoarecii, șerpii, dar unii sunt terifiați și doar de ideea că o căpușă, un păduche și alte asemenea lighioane și-ar clădi culcușul pe/în trupul lor. Totuși, de multe ori, chiar nu știm că suferim de asemenea bizare stări necontrolate ce poartă nume de-a dreptul fistichii. Cum ar fi...

Ailurofobia. Iubitorii felinelor nu vor pricepe nici în ruptul capului cum se poate să te înfricoșeze compania unei pisici. Există însă cazuri în care suferinzii se impacientează chiar și numai la vederea unei litiere sau la auzul torsului unei pisici. Animale caline, dar și speculante, care totuși nu au nicio vină pentru obsesiile noastre.

Alektrofobia. Când văd o găină sau un cocoș zburând, alektrofobii rămân încremeniți de spaimă, iar inima lor începe să bată aiurea. Unii se îngrozesc și dacă se află în prezența unei asemenea orătănii moarte, ba încă și dacă privesc ouă! Bine, în acest de pe urmă caz, ei se cheamă că sunt *ovofobi*...

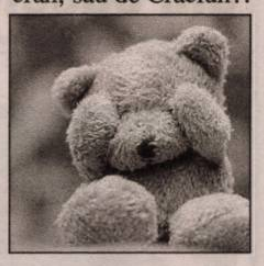
Ostraconofobia. Din fericire (sau nu?!), pe noi nu ne prea vizează, deoarece e vorba despre frica de fructele de mare. Să vezi o moluscă ori un crustaceu pe farfuria unui client vecin dintr-un local, asta, pentru unii, poate fi o traumă majoră. Mai ales dacă ai și mâncat așa ceva odată, apoi te-ai îmbolnăvit.

Musofobia. Este foarte răspândită și – fatalmente – femeile sunt în foarte mare număr afectate de aceas-

tă frică, ba chiar spaimă de șoareci și șobolani. Nu e nimic amuzant însă aici, efectele impactului fiind uneori foarte grave.

Cuniculofobia. Oh, nesfârșitele reclame care îl au protagonist pe iepurașul de Paști! Dar nu numai acesta, ci simpla vedere a unui desen cu un iepure îi face pe unii oameni (foarte puțini, din fericire) să intre în panică. De obicei însă această senzație nu se mărturisește, din teama – rațională, de astă dată – de a nu fi ridicoli.

Arctofobia. Ei, da: nici ursulețul de pluș, nici „rostogolul" alb din reclame ori pufosul ce te îndeamnă la somn și lene nu au scăpat de spaimele omului hiperstresat. Ne putem închipui, așadar, cum ar reacționa acești semeni în fața „fiarelor" ce ne sunt prezentate pe micul ecran; sau de Crăciun?!



Ucigașii copilăriei

Cea mai frumoasă vârstă a omului se află sub amenințări din ce în ce mai mari și mai aberante, fiind efectiv mutilată și distrusă definitiv de forțe oculte care acționează pe cele mai diverse și mai perverse căi, în întreaga lume; inclusiv la noi. Este un fenomen global real, frecvent făcut „invizibil" prin distorsionarea realității și ascunderea unor fapte sinistre. În pofida acțiunilor unor instituții, organizații și persoane de a arăta lumii ce se întâmplă, chiar la vedere, cu copiii de azi, sufletul și mintea lor suferă influențe extrem de tendențioase, prin care se vrea să se arate că albul e negru și răul e de fapt un mare bine.

Cu toată durerea, trebuie spus și priceput bine că actuala societate consumistă profită fără scrupule de copilărie, determinând incredibila acțiune chiar din partea părinților de a-și transforma copiii astfel încât să nu mai fie acele ființe inocente care se cuvine să fie. Am asistat nu demult la o scenă stupefiantă, într-un mare magazin.

O fetiță de vreo 3-4 ani și mama ei au ajuns la raionul de veșminte feminine, unde, se-nțelege, femeia zăbovea asupra diverselor produse. La un moment dat, copila și-a revendicat pe un ton destul de imperios... un sutien. Pare ceva amuzant, dar e de fapt cumplit, pentru replica mamei, mai degrabă neutră, care a fost: „Lasă, mami, nu știi că tu ai deja unul acasă?" Ca să nu mai vorbim despre fetițele și băieții de grădiniță, care deja își fac planuri de căsătorie, eventual cu unul dintre colegi!

Vom încerca să revenim asupra acestui subiect incredibil și fatal pentru societate, în general, însă nu înainte de a-l cita în același sens pe cunoscutul ieromonah Savatie Baștovoi: „V-ați întrebat vreodată de ce se sting luminile în discoteci (...)? V-ați întrebat de ce adolescentele se închid în cameră și se învață una pe alta acele mișcări nefirești? (...) Poate pentru că sunt încă niște biete copile, care n-ar fi făcut asta niciodată, dacă nu le-ar fi cerut-o timpul!"

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

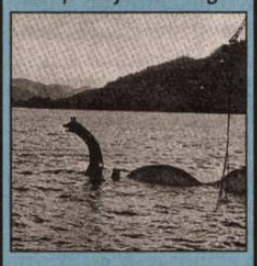
Ştiaţi că...

◆ *...în lume există circa 3.800 de specii de şopârle? Doar*

două dintre ele sunt veninoase.

◆ *...ceasul atomic este cel mai precis obiect cu care poate fi măsurat timpul în zilele noastre?*

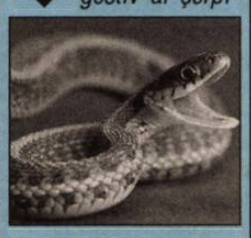
◆ *...din anul 1912, monstrul din Loch Ness este un animal protejat de legile*



scoţiene? Motivul este că, prin turism aduce circa 40 de milioane de lire sterline la bugetul de stat.

◆ *...podurile afişate pe bancnotele euro nu există în realitate? Ele sunt o metaforă a relaţiei Europei cu restul lumii.*

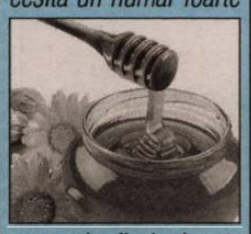
◆ *...sistemul digestiv al şerpi-*



lor se află în cavitatea lor bucală?

◆ *...cele mai mari plantaţii florale din lume se află în Ţările de Jos? De aici sunt transportate în toată lumea.*

◆ *...cinci kilograme de miere necesită un număr foarte*



mare de flori. Acesta poate fi chiar cinci milioane?

Ştiaţi că...

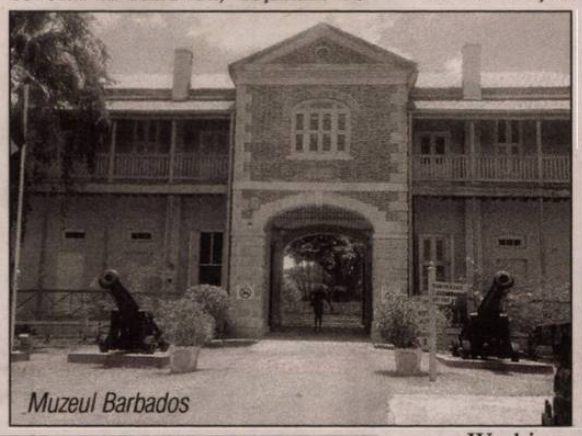
Bridgetown
mândria Caraibelor

Capitală a statului Barbados, aflat pe insula cu acelaşi nume, oraşul Bridgetown este cea mai populară destinaţie din Caraibe.

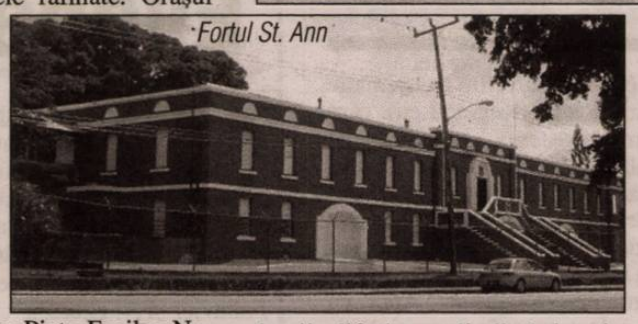
Oraşul are 3.000 de ore însorite pe an şi impresionează atât prin arhitectura sa minunată cât şi prin locurile sălbatice din apropiere. A fost fondat în 1628 de britanici şi s-a numit iniţial „Podul indian" după un pod construit de indieni, înlocuit în 1654. Apoi s-a numit „Oraşul Saint Michel". Denumirea de Bridgetown a căpătat-o numai după construirea unui pod nou.

Insula Barbados a fost cunoscută şi sub numele de Mica Anglie pentru că păstrează o serie de obiceiuri englezeşti. Astfel, multe zone şi străzi din Bridgetown au denumiri identice cu cele din Regatul Unit, locuitorii sunt mari amatori de criket şi conservă cu sfinţenie ritualul ceaiului de după-amiază.

Este locul în care aristocraţii englezi îşi petreceau iernile profitând de hotelurile elegante şi de restaurantele rafinate. Oraşul este un port pentru navele de croazieră iar centrul său vechi şi garnizoana au fost incluse pe lista patrimoniului UNESCO.



Muzeul Barbados



Fortul St. Ann

Unul dintre simbolurile oraşului este Piaţa Eroilor Naţionali, numită odinioară „Piaţa Trafalgar". Aceasta conţine trei sculpturi semnificative. Una este un cenotaf, sub forma unui obelisc înălţat în memoria celor din Barbados, căzuţi în Cel de al Doilea Război Mondial, alta este o statuie de bronz reprezentându-l pe amiralul Horatio Nelson, construită în 1813 şi marcând centrul oraşului, iar cea de a treia este o fântână comemorând prima conductă de apă din Bridgetown.

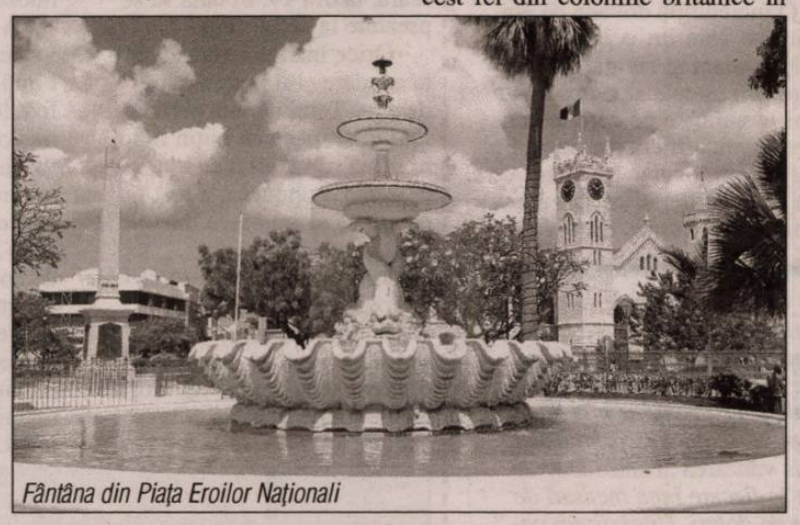
Interesant pentru turişti şi nu numai este Muzeul Barbados aflat într-o închisoare britanică din secolul al XIX-lea, deţinând colecţii diferite oglindind istoria insulei, cultura amerindiană şi cea africană. Garnizoana Barbados a fost cea mai mare instituţie de acest fel din coloniile britanice în secolele al XVIII-lea şi al XIX-lea. A fost înfiinţată în 1780 ca sediu militar pentru forţele imperiale apoi a devenit sediu al Forţei de Apărare Barbados şi zona în care se află conţine multe atracţii istorice. Deosebit de interesante sunt şi fortul St. Ann, construit în 1705 dar şi Casa George Washington, un conac în stil georgian în care a locuit preşedintele american cât a fost pe insulă. În zonă este şi Depozitul Naţional de Arme care deţine o colecţie de tunuri din secolul al XVII-lea.

Casa George Washington

Pe strada Broad se înalţă clădirile neo-gotice ale Parlamentului, cunoscute sub numele de clădiri publice. Au fost construite între 1870-1874 din piatră de coral şi sunt decorate cu vitralii reprezentând monarhii britanice. În aripa de vest se află Senatul şi Casa Adunării Generale iar în aripa cealaltă, cu turnul cu ceas, sunt Galeria Naţională şi Muzeul Parlamentului. În apropiere de Piaţa Eroilor se înalţă Catedrala Sfântul Mihail construită tot din piatră de coral în 1789, după ce un uragan distrusese vechea biserică din lemn din 1654. Remarcabile sunt vitraliile, cristelniţa datând din 1600 şi acoperişul de deasupra altarului, semănând cu o corabie inversată.

Din 1654 datează şi sinagoga oraşului, cea mai veche instituţie de acest fel din emisfera vestică. Există aici, în cimitirul alăturat, pietre tombale mai vechi decât sinagoga, respectiv din 1630.

În apropierea portului se află un loc special amenajat care evocă povestea celui mai vechi rom din lume, fabricat pe insula Barbados din anul 1703.



Fântâna din Piaţa Eroilor Naţionali

Statuia lui Theodor Pallady

Realizată din bronz, statuia pictorului Theodor Pallady (1871-1956) poartă semnătura sculptorului Gheorghe D. Anghel.

Este amplasată în curtea casei Melik, ridicată în 1760, cea mai veche clădire civilă din Bucureşti, păstrată în forma ei originală, găzduind acum Muzeul Theodor Pallady.

Statuia se află în mijlocul oceanului de verdeaţă. Bronzul ni-l înfăţişează pe pictor în mărime naturală, aşezat pe un scaun cu spătar înalt şi privind pe deasupra florilor, printre care se remarcă tufe de hortensii.

Simboluri ale umanităţii

Dali

Zeiţă din mitologiile caucaziene, respectiv din cea kartvelă, Dali este o divinitate cinegetică, ocrotind, în mod deosebit animalele sălbatice. Nespus de îndrăgită în Georgia, este prezentată locuind pe stânci inaccesibile, purtând părul de aur căzut în valuri până la glezne.

Este însă mutantă, putând să se înfăţişeze oamenilor şi sub formă de animal terestru sau pasăre. Se îndrăgosteşte adesea de muritori şi vânătorul care îi intră în graţii este sprijinit de ea în acţiunile lui.

Singura condiţie pe care o pune este ca el să păstreze discreţie totală asupra legăturii lor, altfel va fi sortit pieirii. Dali este mama eroului mitic Amirani.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

„Vizită" la brutărie

Patronul unei brutării din Woerth, de pe valea Rinului, își scotea liniștit pâinile din cuptor când a văzut îmgrozit cum o mașină pătrunde direct prin vitrina lui.

Din fericire, mașina s-a oprit înainte de a distruge chiar totul în jur, iar în brutărie nu erau clienți.

Soția patronului se afla în spatele tejghelei, împreună cu o vânzătoare, dar nimeni n-a avut de suferit. În urma nefericitului accident au mai fost lovite serios două piese: frigiderul pentru băuturi și o mașină de înghețată.

La volanul mașinii se afla un nonagenar care suferise o criză de inimă. Nu avusese intenția să-i viziteze pe cei din brutătie, dar „gazdele" de ocazie au înțeles imediat situația și au sunat la pompieri.

Aceștia au răspuns cu promptitudine, au scos șoferul din mașină, l-au dus la spital și au eliberat brutăria.

Brutarul și-a anunțat clienții că, în ciuda vitrinei sparte, își continuă activitatea și este capabil să răspundă tuturor comenzilor. *(I.S.)*

Femeia „moșită" de lupi

Nu e foarte clar dacă halucinanta întâmplare relatată de unele surse media anul trecut este reală ori ficțiune pură, însă poate fi absolut autentică. Iar dovadă stau numeroasele cazuri de copii adoptați de lupi, dar și studii științifice care atestă incredibilul spirit familial al acestor carnasiere prezentate de obicei ca un gen de spirite malefice ale pădurii. Adevărul e că lupii au o inteligență rareori întâlnită în lumea sălbatică, ceea ce îi ajută să se organizeze într-un mod greu de înțeles de către om, dar și să se atașeze de anumiți oameni, împreună cu care ajung să alcătuiască o adevărată familie.

Mary Krainik, o secretară din Talkeetny, Alaska, avea la vremea respectivă 25 de ani și era în ultima lună de sarcină. Se întorcea acasă pe un viscol teribil, ceea ce a făcut ca mașina să derapeze, rămânând blocată în zăpadă. Spera să fie ajutată de cineva, însă vremea vitregă nu scosese lumea pe șosea, astfel că a decis să pornească pe jos spre oraș. După mai puțin de un kilometru însă șocul incidentului și efortul depus au determinat declanșarea travaliului. Epuizată, s-a așezat într-un loc mai adăpostit, unde durerea și spaima i-au produs leșinul.

Conform unor relatări, ea și-a revenit după puțin timp și a constatat îngrozită că era înconjurată de o haită de lupi. Totuși, aceștia nu numai că nu erau amenințători, ci chiar o protejau împotriva viscolului. În câteva minute s-a produs și evenimentul care în mod

normal ar fi trebuit să aibă loc într-o maternitate: Mary a adus pe lume un băiețel, care a fost încălzit de două lupoaice, apoi „predându-l" tinerei mame pentru-a-l hrăni. Între timp, apropiații femeii, foarte îngrijorați, au pornit în căutarea ei și au găsit mașina abandonată, apoi au zărit și haita de lupi, gândindu-se îngroziți la ceea ce putea fi mai rău. Ca să sperie sălbăticiunile, au tras mai multe focuri de armă, apoi au găsit-o și pe Mary lângă un copac. Lupii s-au îndepărtat, dar nu au fugit, părând că urmăresc de la distanță ca operațiunea de salvare să decurgă normal.

În cele din urmă, proaspăta mamă a fost transportată împreună cu copilul în oraș, unde lucrurile au intrat în normalitate. Ea a rămas totuși profund impresionată de cele trăite și mai ales de faptul că supraviețuirea bebelușului său se datora în fond ajutorului incredibil primit de la animalele care ar fi putut să îi sfâșie pe amândoi. Ar fi mărturisit că așteaptă cu nerăbdare să se întoarcă în locul unde a născut și să reîntâlnească haita de lupi. Deși vânătorii și silvicultorii din zonă au sfătuit-o să nu-și riște astfel viața, ea e convinsă că a fost într-un fel adoptată de acele sălbăticiuni și că potențiala revedere va fi o bucurie și pentru ei. *(A.N.P.)*

O cățelușă sensibilă la desene animate

De nenumărate ori, internetul ne oferă surprize superbe, de-a dreptul incredibile și extrem de impresionante, datorită postărilor unor utilizatori care sunt, în fond, niște anonimi pentru cei mai mulți dintre noi.

O cățelușă în vârstă de 4 luni pe nume Luna era filmată cu telefonul mobil de stăpânul ei, în timp ce făcea tot felul de tumbe și giumbușlucuri cu jucăriile într-o camera unde se afla un televizor pornit. Pe micul ecran rula

binecunoscutul film de animație „Lion King" (Regele Leu), care să recunoaștem că i-a marcat pe mulți copii și chiar pe adulți. Însă, în momentul în care Mufasa cade de pe o stâncă înaltă și moare, Luna s-a oprit brusc din joaca ei și a început să urmărească foarte atentă desenul animat. Apoi, ea s-a culcat exact în aceeași poziție ca micul Simba și, mai mult, tot la fel ca puiul de leu care tocmai își pierduse tatăl, a început să scâncească, vizibil îndurerată.

O incredibilă dovadă de empatie, pe care nu o întâlnim la mulți oameni și cu atât mai puțin ne-am aștepta să o observăm la niște animale pe care le considerăm mult inferioare nouă. Se pare că am început să uităm ce este acela suflet și ce înseamnă sentimentele curate. *(A.N.P.)*

CANABIS
pentru superbogați

Dacă în țara noastră s-a inventat formula „cocaină pentru bogați" (în timp, plasată strategic în umbră), cum altfel dacă nu la un nivel mult superior putem vorbi despre un fenomen asemănător declanșat în Statele Unite. Declanșat e corect spus, întrucât vorbim despre legalizarea comerțului și utilizării de către populație a drogului numit canabis. Iar așa-numitele limitări ale cumpărării și consumului, alăturate abuziv de calitățile terapeutice ale cânepii, nu sunt decât povești de adormit copiii, fiindcă tendința deja pusă în practică e mai mult decât evidentă.

În contextul sus-menționat, firește că profitorii deghizați peste noapte în oameni de afaceri nu au întârziat să își facă simțită prezența. Așa se face că, dacă înainte s-ar fi vorbit despre dealeri de droguri, acum ni se prezintă pe față firme care fabrică țigarete cu canabis pentru super-bogați. În pofida aparentelor eforturi de stăvilire a acestei colosale nenorociri, piața respectivului domeniu se află într-un progres continuu. De pildă, Colorado, primul stat american care a permis vânzarea „controlată" de marijuana, raportează în fiecare lună încasări de peste 100 de milioane de dolari. Unul dintre comercianți se adresează cu prioritate celor mai exigenți cumpărători (și consumatori, bineînțeles!), aceștia reprezentând 1% dintre cei mai bogați indivizi din lume.

Extaziați de marele lor succes (profit, în realitate) noii dealeri declară acum public că stocurile lor se epuizează în câteva minute, deși țigaretele dătătoare de vise albe se vând cu prețuri între 100 $ (echivalentul a 4 grame de canabis) și 420 $ (echivalentul a 12 grame). Acestea nu sunt banale punguțe de celofan cu praf, ci țigări în eprubete de sticlă sigilate cu ceară de culoare violet. Brizbrizuri care nu folosesc la nimic, dar care costă!... (A.N.P.)

Evadare inutilă

Un tânăr de 26 de ani dintr-o localitate din sudul Franței fusese condamnat pentru conducerea mașinii în stare de ebrietate. Fusese închis în penitenciarul din Saint-Quentin-Fallavier și își executa pedeapsa într-un regim de semi-libertate. Ziua avea un program de muncă la o fabrică din oraș și în fiecare seară, la ora 19, trebuia să se prezinte la închisoare.

Orice întârziere era socotită evadare și îi îngreuna pedeapsa. Totul a mers perfect luni în șir până cu puțin timp în urmă când, aflat cu mașina pe care o conducea, a fost nevoit să se oprească din cauza unui îngrozitor carambolaj. Temându-se că va întârzia, tânărul a luat-o imediat pe banda pentru oprire de urgență, ceea ce era o gravă încălcare a regulilor de circulație în asemnea situații.

Cum jandarmii erau prezenți din cauza carambolajului, a fost văzut imediat de un echipaj care l-a somat să oprească. Șoferul nici n-a vrut să audă, dar a fost interceptat de alți doi care i-au cerut actele. A refuzat categoric, a sărit peste o mașină care staționa, apoi a început să împrăștie pumni și insulte în jur. În cele din urmă a fost imobilizat și dus la poliție.

A fost imediat încarcerat și judecat în regim de urgență. Fiind recidivist, pedeapsa a fost foarte dură. Omul s-a ales nu doar cu un an în plus de închisoare – de data aceasta în regim sever – considerându-se că a condus beat și drogat, ci și cu suspendarea permisului de conducere și o serie de amenzi substanțiale pentru lovirea și insultele adresate oamenilor ordinii publice.

Încercarea de evadare din mâinile lor nu i-a prea fost de folos. *(I.S.)*

Nedreptăţiţii Oscarurilor

Râvnite de o întreagă industrie cinematografică, de la actori, regizori şi scenarişti, la recuziteri şi sunetişti, Oscarurile sunt, poate, cel mai sigur bilet către glorie şi bani, în sensul că o peliculă încununată de acest premiu devine, automat, valoroasă nu doar în ochii criticilor, ci şi ai publicului.

Am putea crede că marii regizori şi actori de la Hollywood au cu toţii un asemenea bilet în buzunar, dar realitatea ne contrazice: o mulţime de vedete de prim rang au fost ocolite, în mod surprinzător, de atenţia forului care decide la cine merg Oscarurile – Academia Americană de Film.

Alfred Hitchcock

„Iar Oscarul merge..." – cum se anunţă, pompos, de pe scena galei de premiere – de obicei la persoana nepotrivită (ar adăuga cârcotaşii). Aşa se explică de ce, deşi a făcut zeci de filme remarcabile, deşi este considerat un vizionar, un creator al thrillerului modern, Alfred Hitchcock nu a câştigat niciodată un Oscar la categoria „cel mai bun regizor". Filme ca „Vertigo", „Psycho", „Rebecca" sau „În spatele ferestrei" i-ar fi putut aduce mult râvnita distincţie, dar juraţii Academiei au preferat, de fiecare dată, alte pelicule. Abia spre finalul carierei, Hitchcock a primit un Oscar onorific, pentru întreaga carieră, pe care l-a acceptat în felul său unic. Tot ce a spus a fost „Vă mulţumesc foarte mult!", după care a plecat, îmbufnat, de pe scenă.

Stanley Kubrick

Un alt vizionar al cinematografiei contemporane, care a revoluţionat tehnicile de filmare şi a cucerit publicul cu poveştile sale uimitoare, Stanley Kubrick, n-a văzut nici el Oscarul, deşi astăzi toţi criticii recunosc că producţii precum „2001: O odisee spaţială" sau „Portocala mecanică" se numără printre cele mai profunde creaţii artistice ale ultimului secol.

Orson Welles

Nici măcar creatorul „Cetăţeanului Kane" – aproape unanim considerat cel mai bun film realizat vreodată, Orson Welles, nu a fost răsplătit după merit. În 1941, când foarte tânărul Welles realiza nemuritoarea sa peliculă, membrii Academiei de Filme abia de au acordat filmului un Oscar pentru scenariu. În schimb, premiul pentru cel mai bun film i-a revenit lui John Ford, pentru un titlu astăzi aproape uitat chiar şi de cinefili: „Ce verde era valea mea."

Charlie Chaplin

Ei, da, genialul creator de comedii mute, unul dintre cei mai mari actori, scenarişti şi regizori din toate timpurile, Charlie Chaplin, nu a fost recompensat cu Oscar la categoria „cel mai bun regizor", el primind în schimb două premii onorifice, unul la începutul carierei, în 1929, iar altul la finalul ei, în 1972,

pentru „efectul incalculabil pe care l-a avut în transformarea filmelor în genul artistic definitoriu al secolului XX". În schimb, capodopere precum „Luminile oraşului", „Timpuri noi", „Vagabondul" sau „Dictatorul" au fost ignorate de criticii Academiei, în favoarea unor filme cu totul obscure astăzi.

Martin Scorsese

Un alt regizor pe care Academia Americană de Film nu pare să-l aibă în graţiile ei este Martin Scorsese. Trei mari filme ale sale – „Taurul furios", „Băieţi buni" şi, mai ales, „Şoferul de taxi", au pierdut Oscarurile, în faţa unor producţii mult mai slab cotate astăzi, precum „Oameni obişnuiţi", „Dansând cu lupii" sau „Rocky". În cele din urmă, regizorul a fost răsplătit totuşi cu un Oscar, pentru „Cârtiţa" (2006).

Judy Garland

Este incredibil că Judy Garland, vedeta din „Vrăjitorul din Oz", „Ne vedem în St Louis" sau „S-a născut o stea", n-a obţinut niciodată un Oscar pentru cea mai bună actriţă, în schimb a primit un premiu onorific... juvenil, pentru rolul micuţei Dorothy.

Terrence Malick

Unii spun că marele perdant în noaptea Oscarurilor din 1999 ar fi fost „Salvaţi soldatul Ryan". De fapt, creaţia care ar fi trebuit să câştige premiul pentru cel mai bun film a fost o altă poveste din Al Doilea Război Mondial – „La hotarul dintre viaţă şi moarte", regizat de Terrence Malick. Profund, zguduitor şi excelent filmat şi jucat, filmul lui Malick a primit şapte nominalizări la Oscar, dar nu a câştigat la nicio categorie. În schimb, campania agresivă de promovare dusă de „violatorul de serviciu al Hollywoodului", influentul producător Harvey Weinstein, i-a convins pe juraţii Academiei să acorde distincţia pentru cel mai bun film unei producţii considerate de-a dreptul insipide, prin comparaţie: „Shakespeare îndrăgostit".

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Alexandru Andrieş

Născut pe 13 octombrie 1954 la Braşov, Alexandru Andrieş, „Alexe" cum îi spun prietenii, reprezintă o prezenţă inconfundabilă în peisajul muzical autohton, un „original" într-un domeniu populat, din păcate, în ultima vreme, de tot mai multe falsuri. Înzestrat cu talent, inteligenţă, şarm şi, mai ales, cu un umor debordant, Andrieş este un artist complet, care a încântat şi continuă să încânte generaţii întregi de amatori de muzică bună.

A apărut pentru prima oară pe o scenă în 1974, la Club A, la insistenţele colegilor de facultate, iar în 1979 a participat la Festivalul de jazz şi rock de la Braşov, alături de trupa Basorelief. De la debutul discografic cu „Interioare" (1984), s-a impus ca bluesman, deşi este în egală măsură pasionat şi de alte genuri muzicale, ca rock, pop, jazz, bossa-nova. Printre albumele sale cele mai apreciate se numără „Despre distanţe" (1988), „Trei oglinzi" (1989), „Interzis" (1990), „Hocus Pocus" (1995), „Albumul alb" (1996), „Cântece pentru prinţesă" (1999), „Ninge iar..." (2007) sau „Cântece piratereşti" (2013).

Este unul dintre cei mai activi cantautori români, oferind fanilor săi, până în momentul de faţă, peste 4.000 de concerte. Pe lângă muzică, este pasionat şi de poezie, fiind autorul câtorva cărţi de versuri sau de traduceri din Bob Dylan. De altfel, versurile cântecelor sale îi aparţin în totalitate şi compune, de asemenea, versuri pentru cântecele prietenilor lui – în special Nicu Alifantis. Pe lângă activitatea muzicală, Alexandru Andrieş are şi o bogată activitate profesională, el fiind profesor, încă din 1980, la Institutul de Arhitectură Ion Mincu. Un dascăl foarte îndrăgit şi apropiat de studenţii săi, cărora încearcă să le insufle, pe lângă cunoştinţele de specialitate, şi pasiunea pentru muzica bună şi pentru umorul rafinat.

Festival George Enescu 2019

Pentru o lume în armonie

În acest an, Festivalul Internaţional George Enescu va avea loc în perioada 31 august – 22 septembrie 2019, avându-l ca director artistic pe Vladimir Jurowski.

Pentru această ediţie, organizatorii au ales ca temă centrală *Lumea în armonie*, iar spectacolelese vor desfăşura în mai multe locuri din Bucureşti, mai exact la Sala Palatului, Ateneul Român, Sala Radio, Sala Mică a Palatului şi Teatrul Excelsior.

Ca şi în ediţiile anterioare, Festivalul îşi atrage publicul prezentând mai multe premiere, „atât din perspectiva prezenţelor artistice, cât şi din cea a spectacolelor propuse şi a organizării".

Printre acestea, se cuvine a aminti noii artişti prezenţi, cum ar fi actriţa Oscar Marion Cotillard, care o interpretează pe Jeanne d'Arc pe scena Ateneului Român, în opera omonimă, sub bagheta dirijorului Alexandre Bloch. Dar şi nume mari şi cunoscute pe plan internaţional, precum pianista Mitsuko Uchida, Rene Jacobs, Kirill Petrenko, Diana Damrau, Joyce DiDonato, tenorul Rolando Villazón şi Julia Fischer.

Vor fi 84 de concerte şi recitaluri numai în sălile de concert din Bucureşti, cu un estimat de peste 2500 de artişti de 50 de naţionalităţi, din cele mai diverse colţuri ale lumii.

Să mai spunem că laureaţii ediţiei 2018 a Concursului Internaţional George Enescu vor susţine concerte în programul Festivalului Enescu 2019.

În seriile *Muzica Secolului XXI şi Forumul Internaţional al Compozitorilor*, participarea este din ce în ce mai puternică, mari compozitori contemporani acceptând invitaţia la această ediţie a Festivalului. E vorba despre Michael Nyman, Usuk Chin, compozitorul polonez Krzysztof Penderecki, pianista şi compozitoarea de origine rusă stabilită în America, Lera Quebracho.

Tot o premieră va fi prezenţa solistei şi compozitoarei Teodora Enache care, în cadrul creaţiei *De la Clasic la Jazz*, pregătită special pentru ediţia din acest an a Festivalului, va interpreta vocal în cheie jazz, Rapsodia I şi Rapsodia a II-a de George Enescu, pe 9 septembrie, la Teatrul Naţional din Bucureşti, după cum transmite Agerpres.

„Conceptul concertului are ca punct de plecare forţa unică a muzicii clasice de a genera emoţie şi de a crea armonia, toate reprezentând o sursă fertilă pentru o nouă exprimare într-un alt limbaj muzical, în acest caz jazzul. Abordarea muzicii clasice în cheie jazz este o direcţie pe care Teodora Enache o explorează de mai mulţi ani. Aceste căutări au condus-o recent spre abordarea creaţiei marelui compozitor român George Enescu", precizează organizatorii, care mai anunţă că alături de Teodora Enache, pe scena TNB, se vor afla Călin Grigoriu – chitară şi aranjamente muzicale, Joca Perpignan (Israel) – percuţie şi, ca invitat special, Răzvan Suma – violoncel.

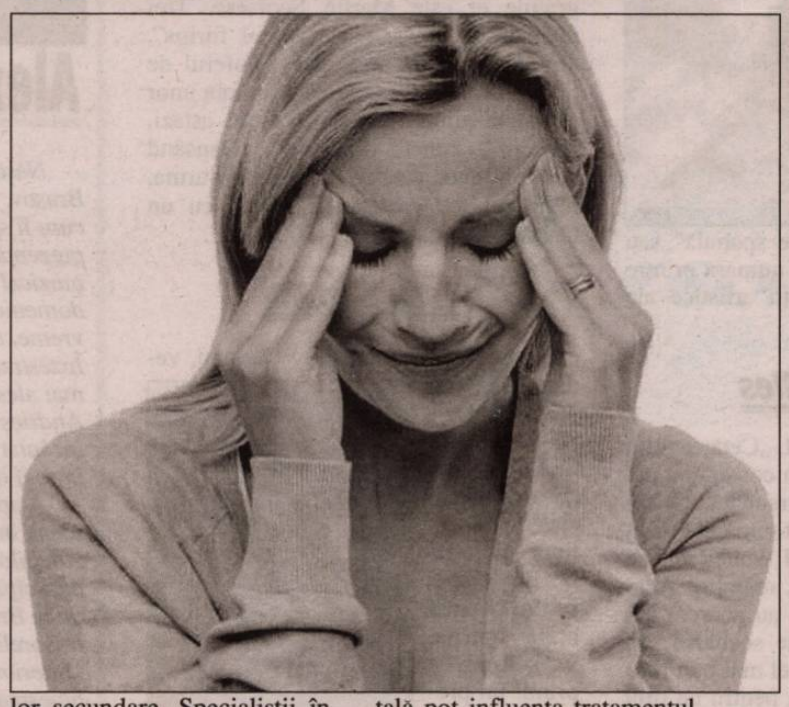
„Enescu mă fascinează de foarte mulţi ani şi m-am apropiat de creaţia lui cu pioşenie şi un imens respect. Muzica sa a fost cu mult înaintea timpului în care a trăit, abia acum poate este înţeles mai bine. În Rapsodii, am întâlnit omul Enescu. Care îşi priveşte viaţa. Întâi cu ochii copilului, apoi cu ochii adultului. Este multă trăire, şi umor, şi bucurie de viaţă, şi emoţie nesfârşită, dar şi melancolie. În concertul nostru, această poveste am ales să o reinterpretăm pentru public, folosind limbajul şi sonoritatea jazzului", mărturisea Teodora Enache.

„Toate proiectele asociate ediţiei din acest an a Festivalului Internaţional George Enescu au scopul de a extinde interacţiunea publicului cu muzica, în general, şi cu personalitatea şi creaţia lui Enescu în special", spunea Mihai Constantinescu, directorul executiv al Festivalului.

GEORGE CUŞNARENCU

Cine se teme de „NOCEBO”?

Se cunoaşte că placebo este efectul benefic resimţit de un pacient tratat cu un aşa-zis medicament despre care se spune că îi va face bine, deşi acesta nu conţine nicio substanţă activă. Un fel de frate geamăn malefic al său e efectul nocebo, generat de diverse cauze, şi care determină dureri şi tulburări reale, din motive importante, chiar dacă nu există condiţiile în sine ale afecţiunii.



Un pericol real

Nu de puţine ori, atunci când avem de luat un medicament şi citim prospectul, aflând despre posibilele efecte secundare deja începem să resimţim şi noi simptomele indicate. Sau, dacă la serviciu aflăm că un coleg are simptomele gripei, devenim convinşi că ne-am contaminat şi noi. Ori, având realmente o afecţiune, dacă medicul ne-a spus că suntem pacienţi „cu risc ridicat”, vindecarea va fi mai dificilă şi mai îndelungată. Se înţelege însă că totul ţine de mental.

Tulburările cauzate de nocebo sunt enorme, spun psihologii. Mulţi pacienţi încetează să-şi mai ia medicamentele, temându-se de efectele lor secundare. Specialiştii în domeniu consideră că, în loc să menţioneze că 5% (de pildă) dintre pacienţi au resimţit efecte secundare, medicii ar trebui să spună că majoritatea pacienţilor au tolerat foarte bine medicamentul. Pentru că efectele „gemene” în discuţie sunt reale, ceea ce se poate vedea în creier prin analiza RMN. Dereglările manifestate de exemplu în regiunea frontală pot influenţa tratamentul stimulilor durerii în regiunile cele mai profunde ale sistemului nervos, precum trunchiul cerebral sau măduva spinării.

Televiziunile şi îmbolnăvirea

Potrivit unor oameni de ştiinţă, explozia unor patologii ca intoleranţa la gluten sau meteosensibilitatea este legată de efectul nocebo, pe fondul mediatizării acestor simptome. Este ca starea de spirit profund pesimistă resimţită după ce privim la televizor nesfârşite înşiruiri de ştiri negative şi panicarde. Simpla anticipare a unei eventuale boli poate declanşa dureri sau tulburări. Studii germane asupra unor persoane sensibile la câmpurile electromagnetice care acuzau dureri de cap, ameţeli, senzaţia de arsură ori de înţepătură, au constatat că unele dintre acestea au ajuns să se izoleze, să-şi părăsească serviciul şi chiar să se mute pentru a fi cât mai departe de acele câmpuri electromagnetice.

Testele realizate au arătat că persoanele cu asemenea probleme sunt incapabile să spună dacă chiar au fost expuse acelor presupuse influenţe negative. De fapt, simptomele lor sunt declanşate exact în aceeaşi manieră, fie că sunt expuse la câmpuri reale ori fictive. În cadrul unui studiu asupra reacţiilor la expunerea wi-fi, doi participanţi au părăsit grupul, plângându-se de dureri de cap cauzate de unde, cărora nu doreau să se expună. În realitate, wi-fi nici măcar nu fusese activată! La noi se spune, de sute de ani: „Ai grijă ce-ţi doreşti, că s-ar putea să ţi se-ntâmple”...

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Maladiile renale

Maladiile renale se instalează lent şi silenţios. De aceea, trebuie să ştim să le reperăm şi să le prevenim. În Franţa, spre exemplu, circa trei milioane de persoane suferă de asemenea boli, peste 85.000 dintre ele aflându-se în ultimul stadiu – insuficienţa renală cronică terminală – când rinichii nu mai pot funcţiona. Dializa sau grefa rămân atunci singurele soluţii, dar e posibil să se evite sau să se întârzie situaţia respectivă.

Există semnale prealabile care nu pot înşela: ● edemele (faţa şi picioarele umflate); ● prezenţa de proteine în urină; ● paloarea anormală a feţei, care indică o anemie; ● diabetul; ● hipertensiunea arterială; ● creşterea anormală a greutăţii însoţită de tulburări metabolice. Toate acestea anunţă o maladie renală cronică. Apoi, intervin şi anumiţi factori favorizanţi. Sunt evitabili însă unii precum calculii, malformaţiile urinare ori infecţiile urinare repetate. Uneori, calculii sunt fabricaţi de bacterii, iar când o infecţie urinară e însoţită de febră înseamnă că ea afectează rinichii (pielonefrită), ceea ce impune alarmarea pacientului, deoarece există risc de septicemie. Şi persoanele care suferă de gută pot avea nu doar o problemă articulară foarte dureroasă, ci şi una renală cu formare de calculi de acid uric. Dacă guta devine cronică, fără tratament cristalele pot duce la o insuficienţă renală evolutivă ce necesită dializă.

Pentru protejarea rinichilor sau încetinirea evoluţiei bolii se recomandă câteva reguli igieno-dietetice de bun-simţ. Consumul redus de sare pentru a se evita hipertensiunea arterială se referă şi la limitarea alimentelor transformate, foarte bogate în sare, aflate din abundenţă în magazinele alimentare şi cu preţuri scăzute. Excesul de zaharuri rapide şi proteine animale este şi el de evitat, pentru diminuarea riscurilor de diabet. În compensaţie, sunt de preferat multe legume şi fructe proaspete. Totuşi, dacă deja există o insuficienţă renală severă trebuie evitate fructele bogate în potasiu (acesta poate fi toxic pentru organism), ca bananele, caişele şi prunele. Totodată, trebuie băute multe lichide pentru evitarea deshidratării şi a formării calculilor urinari, iar evitarea creşterii ponderale se va face prin activităţi fizice regulate.

Desigur, trebuie abandonat fumatul, căci substanţele astfel asimilate de organism sunt foarte nocive pentru vasele sanguine şi deci pentru rinichi. De asemenea, se impune vigilenţă maximă asupra consumului medicamentelor, unele dintre ele fiind dăunătoare rinichilor, în special antiinflamatoarele non-steroidiene ca ibuprofenul şi diclofenacul.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Prevenirea giardiozei

Vorbim despre o boală gastrointestinală cauzată de un parazit microscopic, numit *Giardia lamblia.* Aceasta se transmite cel mai adesea prin apa sau alimentele contaminate ori pe cale fecal-orală. Vârfurile de infecţie apar spre sfârşitul verii.

Sunt suficienţi mai puţin de zece paraziţi pentru a determina infecţia, aceştia provenind de regulă de la şobolani, pisici, câini, animale sălbatice. În cele mai frecvente cazuri, transmiterea se face în mod indirect, prin apa contaminată. Principalele simptome ale giardiozei sunt: diareea, durerile abdominale, balonarea, gazele abdominale, greţurile, pierderea poftei de mâncare, uneori vărsături, dureri de cap, rareori febră uşoară. Nu toţi bolnavii de giardioză prezintă însă şi simptome. Unii pot avea doar simptome minore sau chiar niciun simptom (circa 60% dintre ei), dar pot transmite maladia celorlalţi membri ai familiei.

Giardioza poate fi prevenită, respectând următoarele reguli de igienă: ● spălaţi-vă pe mâini cu apă şi săpun înaintea fiecărei mese, înainte de a pregăti alimentele, după folosirea toaletei, după ce v-aţi jucat cu animalele; ● folosirea prosoapelor personale trebuie să devină un obicei; ● nu consumaţi apă din râuri, lacuri, fântâni sau izvoare care nu prezintă siguranţă certă; ● dacă nu sunteţi siguri că ştiţi ce fel de apă beţi, fierbeţi-o înainte de a o consuma. De asemenea, trebuie evitat contactul cu animale sălbatice ori cu cele domestice pe care nu le cunoaştem foarte bine, fie ele şi animalele de companie ale unor prieteni.

Somnul bun face inima sănătoasă

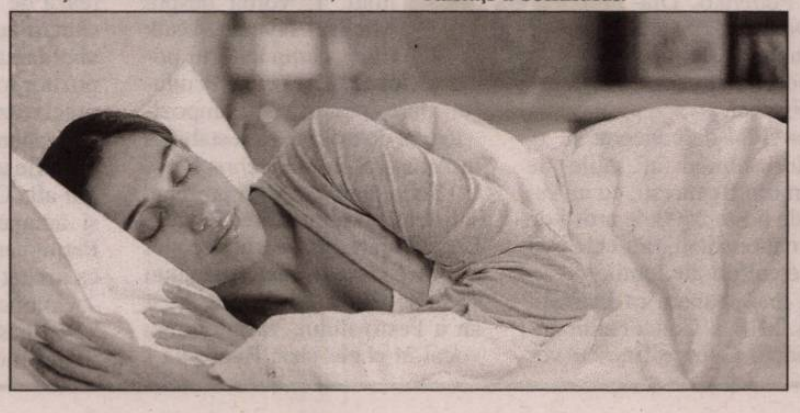
Dormitul care nu e suficient de odihnitor şi deci neregenerator poate agrava insuficienţa cardiacă. De aceea, specialiştii în cardiologie ar trebui să îşi interogheze în mod sistematic pacienţii în legătură cu somnul lor, iar dacă acesta nu este unul de calitate să se caute şi să se elimine motivele. La Spitalul universitar din Linköping, Suedia, s-a efectuat în acest sens un studiu asupra pacienţilor cu insuficienţă cardiacă şi un an mai târziu rezultatele au fost contabilizate. La început, 43% dintre ei au raportat nopţi neodihnitoare, ulterior o treime continuând să se plângă de aceeaşi situaţie. Aceştia prezentau un risc de spitalizare de două ori mai ridicat faţă de cei la care somnul se îmbunătăţise.

Un somn de proastă calitate poate agrava insuficienţa cardiacă, dar poate fi şi semnul că pacientul are şi alte dificultăţi, cum ar fi apneea sau afecţiuni psihologice care îl ţin treaz. În acest context, cunoaşterea originii problemei poate facilita găsirea unui tratament adecvat. Recomandările şi observaţiile specialiştilor în astfel de cazuri sunt, în primul rând, următoarele:

◆ A rămâne prea mult timp aşezaţi constituie un lucru defavorabil pentru inimă;

◆ În patologia insuficienţei cardiace există în prezent speranţa în terapia celulară;

◆ Pentru a vă proteja inima cât mai bine, dormiţi cel puţin la un nivel rezonabil, atât ca durată, cât şi ca asigurarea unei bune calităţi a somnului.



Puterea vieţii şi medicina energo-informaţională

Fără energie şi informaţie nu există viaţă. Astăzi nu mai este un secret faptul că noi suntem în măsură să ne menţinem un echilibru în sistemul energetic al corpului (de aici pleacă toate problemele de sănătate ale omului) fără mari eforturi, mulţumită medicinei energo-informaţionale.

O medicină care are la bază fizica cuantică, o medicină blândă atât pentru copii cât şi pentru adulti, fără efecte secundare, fără medicamente. Paracelsius spunea: „corpul uman, prin lumina solară se amestecă cu viaţa stelelor" Chi, Prana, Energia vieţii, Vitalitate şi multe alte nume definesc într-un cuvânt, energia universală fără de care viaţa nu există.

Fiecare dintre noi a citit despre puterea fantastică a sistemului nostru imunitar, despre faptul cum celulele imunitare recunosc noxele toxice care ne pot provoca boli (viruşi, bacterii, metale grele, paraziţi...) şi le distrug la timp. Condiţia de bază este ca sistemul nostru imunitar (armata de apărare a corpului) să fie în echilibru, adică să fie dotat la zi cu informaţia energetică actualizată de care are nevoie organismul. Dacă sistemul imunitar este în echilibru, poate vindeca orice formă de boală, respectiv poate să pună în mişcare propriul mecanism de vindecare a corpului şi să oprească distrugerea.

Ce este energia vieţii? Este energia care circulă în noi: oameni, animale, plante, toţi cei care trăim pe această planetă şi energia care circulă şi ne pune în comunicare cu întreg Universul. Ea are grijă ca viaţa să se producă şi să trăiască mai departe. Nu o putem vedea sau atinge. Şamanii o cunosc de sute de ani. Acum, că ştim de existenţa ei, să ne-o facem folositoare.

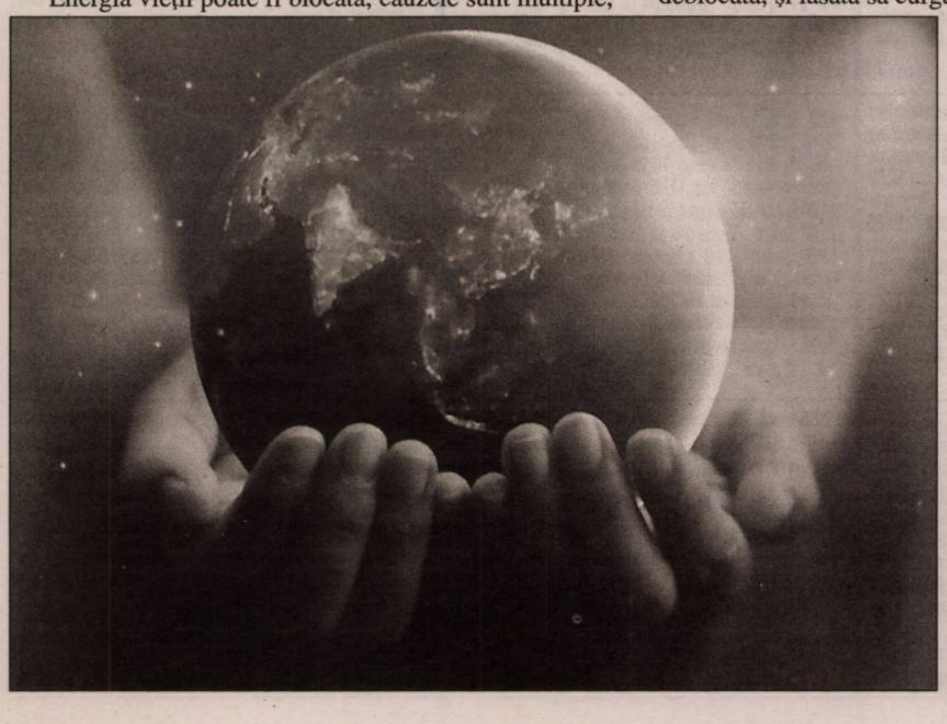
Este avantajul omului de astăzi că prin cibernetică şi fizica cuantică sunt descifrate multe secrete care în urmă cu numai câţiva ani, erau de neconceput.

Renumitul fizician german Prof. Dr. Fritz Albert Popp, este recunoscut ca unul dintre cei mai înverşunaţi cercetători în demonstrarea existenţei energiei vieţii. El a putut dovedi existenţa unei biolumini esenţiale în toate materialele organice, lumina vieţii în organismele care au procese metabolice.

Corpul energetic este învelişul corpului material. Însuşi renumitul terapeut-vindecător Valeriu Popa, la vremea lui a spus: „Corpul uman este format din două corpuri; fizic palpabil, cercetabil de către ştiinţă şi bioenergetic, demonstrabil mâine, după ce ştiinţa îl va cerceta".

Astăzi se ştie că materie fără informaţie nu există, şi dacă există nu conţine viaţă, este în descompunere.

Energia vieţii poate fi blocată, cauzele sunt multiple, dar ce este cunoscut astăzi, e faptul că ea poate fi şi deblocată, şi lăsată să curgă în organism ca un izvor viu, cu apa proaspătă. Aici trebuie subliniat aportul deosebit adus de medicina energo-informaţională, care prin aparatele puse la dispoziţie în diagnosticare şi tratament, este în măsură, să ne dea un diagnostic energetic, însoţit de un buletin de analize energetic şi tratamente personalizate. Acesta este viitorul, prevăzut de renumitul terapeut Valeriu Popa, viitorul care a devenit astăzi.



Noxele toxice sunt recunoscute de organismul nostru ca „străine", ele modificând balanţa biologică a organismului. Ceea ce corpul nu poate elimina depune în structurile ţesutului celular al fiecărui organ. Autoreglarea energetică a organismului, una din primele etape în tratamentele biofizicale oferite de medicina energo-informaţională, este urmată de o reglare energetică a sistemului imunitar şi metabolic al corpului, asigurând deja un punct forte în „drumul pavat spre autovindecare".

O terapie personalizată nu creşte şi nu scade imunitatea sau metabolismul corpului, nu modifică analizele medicale, ci reglează energetic corpul, începând cu organul bolnav sau dereglat. Automat imunitatea, metabolismul, analizele de laborator sau ecografia se modifică, aşa cum are nevoie corpul pacientului în tratament.

Foarte important în aceste tratamente personalizate este trainingul mental, care în cazurile când avem diferite afecţiunii în corp, din cauza stresului sau a gândurilor nocive, este în dizbalanţă, dar el poate fi repus în echilibru.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională,
membră a Societăţii Naturiştilor din Germania,
membră BIT (Biorezonanz International Therapy),
consilier dezvoltare personală

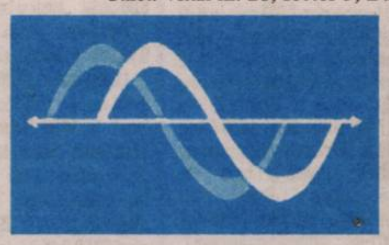
PUBLICITATE

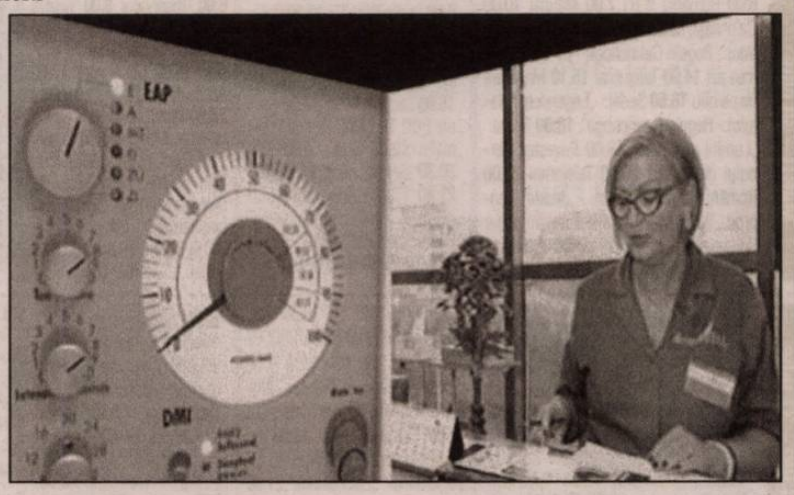
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII AUGUST:
Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

CONTACT: Derma Vital Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 29 iulie

TVR 1
6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Banii tăi 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Teatru: „Valiza cu fluturi" de Iosif Naghiu 0.00 Telejurnal 0.30- 5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Cred că da" (SUA, 2013) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Vânătoare de oameni 2" (SUA, 2016). Cu: Scott Adkins 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Răzbunătorii (r) 2.30 Arena bucătarilor (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

a
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Film: „O altă adresă de pomină" (r) 1.30 Film: „Insula din vis 2" (r) 3.30 Camera Cafe 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Mihail, câine de circ" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de răs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Nemuritorii filmului: Ioan Besoiu în dialog cu Crina Semciuc 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Secretul unei crime" (SUA, 2013). Cu: Melissa George 22.30 Focus din inima României 23.00 Film: „Premiera" (România, 1976) 1.00-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu". Cu: Susana Gonzalez 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.15-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Fram" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp (r) 17.55 Serial: „Primăverii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Nuntă în stil polonez" (SUA, 1998). Cu: Claire Danes, Gabriel Byrne 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Film (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Robbersonii și poliția" (SUA, 1994) 14.00 Film: „Aurul nebunilor" (SUA, 2008) 16.15 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Zeul artelor culinare" (Hong Kong, 1996). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Închis pe nedrept" (SUA, 2000). Cu: Richard T. Jones 0.45 Film (r) 2.30 Film: „Închis pe nedrept" (r) 4.15 Serial: „La Bloc" (r).

MARȚI – 30 iulie

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Lumea azi 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Jackie" (coprod., 2016). Cu: Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Logodnă pentru sărbători" (SUA, 2011) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Din adâncuri" (SUA, 2016). Cu: Blake Lively, Oscar Jaenada 23.15 Știrile PRO TV 23.30-5.00 Reluări.

a
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Film: „Top Gun" (SUA, 1986). Cu: Tom Cruise, Kelly McGillis, Meg Ryan 1.30 Film: „Tutankhamun" (M. Britanie, 2016) 3.30 Camera Cafe 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de răs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Asterix și Obelix – Misiune: Cleopatra" (Franța, 2002) 22.30 Focus din inima României 23.00 Film: „Întâmplări cu Alexandra" (România, 1989) 1.00-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.15-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Fram" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Fram" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp 17.55 Serial: „Primăverii" 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Caracatița" 23.15-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Arestat la domiciliu" 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Agentul Cody Banks 2: Destinatia Londra" (SUA, 2004) 14.15 Film: „Billy Madison – Odrasla lui tata" (SUA, 1994). Cu: Adam Sandler 16.00 Film: „Încă o dată cu dragoste" (UK, 1960) 18.00 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Cursă infernală" (SUA, 2013). Cu: Paul Walker 22.15 Film: „Cel mai bun film 3" (Rusia, 2011) 0.15-3.30 Reluări.

MIERCURI – 31 iulie

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.45 Teleshopping 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Cooltura 14.00 Telejurnal 15.10 Conviețuiri 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Film: „Sânge și răzbunare" (SUA, 2013) 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „De tăcut până la 30 de ani" (coprod., 2008). Cu: Amber Benson 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Ultima redută" (SUA, 2013) 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Pathfinder – între două lumi" (SUA, 2007) 1.45-5.00 Reluări.

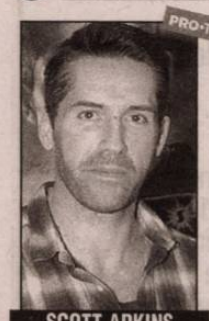
a
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Film: „Stai! Că trage mama!" (SUA, 1992). Cu: Sylvester Stallone, Estelle Getty 1.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de răs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „O soție pentru Barry" (SUA, 2014). Cu: Damon Wayans Jr., Lucy Punch 22.30 Focus din inima României 23.00 Film: „Faleze de nisip" (România, 1983) 1.00-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.15-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Fram" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" (ep.1) 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp (r) 17.55 Serial: „Primăverii" (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ucide sau mori" (Italia, 1966) 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.00 La Măruță (r) 6.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 8.45 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „Mirajul dansului" (SUA, 2000) 13.45 Film: „Omul-Păianjen 2" (SUA, 2004) 16.15 Film: „Cei 6 super eroi" (SUA, 2014) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Colega de cameră" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Tabu" (SUA, 2002) 0.15 Film: „Colega de cameră" (r) 2.00 Film (r) 3.15 Serial: „La Bloc" (r).



SCOTT ADKINS
– luni, 21.30 –

NATALIE PORTMAN
– marți, 22.10 –

PAUL WALKER
– marți, 20.30 –

NADINE VELAZQUEZ
– sâmbătă, 22.00 –

SYLVESTER STALLONE
– miercuri, 23.00 –

SUSANA GONZALEZ
– luni-duminică, 19.00 –

JEAN RENO
– joi, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 1 august

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.45 Teleshopping 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Vizită de lucru (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Doc.: „Moștenirea clandestină" (r) 23.00 Arheologia crimelor comunismului (r) 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00-Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Cum mi-am întâlnit fericirea" (Canada, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Celularul" (SUA, 2004). Cu: Kim Basinger 23.30 Știrile PRO TV 23.45 Film: „Țintă primară" (coprod., 2000) 1.45-5.00 Reluări.

a
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 iUmor (Best of) 21.30 Film: „Johnny English" (SUA 2003). Cu: Rowan Atkinson, Natalie Imbruglia 23.30 Guess My Age – Ghicește vârsta 2.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de răs 2018 15.05 Film: „Faleze de nisip" (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Luptătorii de jad" (Honk Kong, 1979). Cu: Biao Yuen, Sammo Kam-Bo Hung 22.30 Focus din inima României 23.00 Film: „Parașutiștii" (România, 1972) 1.00-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.15-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp (r) 17.50 Serial: „Primăverii" (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Operațiunea Corned-beef" (Franța 1991). Cu: Jean Reno, Christian Clavier 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 14.15 Film: „Larry Crowne" (SUA, 2011) 16.15 Film: „Bruneta mea favorită" (SUA 1947) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Alien: Vânătoarea" (SUA, 2003) 22.30 Film: „Pânza de păianjen" (SUA, 2002). Cu: Stephen Baldwin 0.30-3.45 Reluări.

VINERI – 2 august

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Doc.: „Cronici mediteraneene" 14.00 Telejurnal 15.10 Opre Roma 16.00 EURO polis 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Penumbra" (SUA, 2006). Cu: Demi Moore, Hans Matheson 23.00 Doc.: „Legende și mistere" 23.30 #Creativ 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Poftă de iubire" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Chappie" (SUA, 2015) 0.00 Film: „Cursa letală: 2050" (SUA, 2017). Cu: Manu Bennett, Malcolm McDowell 2.00-4.00 Reluări.

a
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 iUmor (Best of) 21.30 Film: „G.I. Joe: Ascensiunea Cobrei" (SUA, 2009). Cu: Channing Tatum, Sienna Miller 23.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea-gătește mai bine (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de răs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pentru patrie" (România, 1978, partea I) 22.30 Trăsniții 23.30 Film: „Roșcovanul" (România, 1976). Cu: Zephi Alsec 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.45 Reluări 3.30 Serial: „Daria, iubirea" 4.15-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.00 Vibe By Ioana Voicu (r) 15.30 Zile cu stil (r) 16.00 Seial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.00 Oanapp (r) 17.45 Drag de Marea mea! 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Fata din parc" (SUA, 2007) 23.10 Film: „Everest" (partea a II-a) 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 16.00 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (SUA, 2010). Cu: Matt Damon 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Ultima călătorie" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Timpuri bune" (UK, 2010). Cu: Tom Hughes 0.30 Film: „Pânza de păianjen" (r) 2.15 Film: „Timpuri bune" (r) 3.45 Serial: „La Bloc" (r).

SÂMBĂTĂ – 3 august

TVR 1
6.30 Documentar (r) 7.00 #Creativ (r) 7.35 Politică și delicatețuri (r) 8.35 Aventura urbană (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.00 Drumul succesului 12.30 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Exclusiv în România (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui 15.30 Serial: „Toate pânzele sus!" 16.30 Vedeta populară (r) 18.30 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 23.10 Profesioniștii (r) 0.20 Doc.: „Ora Zero" 1.00-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 FIlm: „Zâna Măseluță 2" (SUA, 2012) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Mereu în offside" (SUA, 2012) 15.00 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991) 17.00 Film: „Iepurașul Casei" (SUA, 2008) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Thor: Întunericul" (SUA, 2013) 22.00 Film: „Dacă aș fi... tu?" (SUA, 2011) 0.30 Serial: „Ai noștri" 1.30-4.30 Reluări.

a
6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragonului 13.00 Observator 14.00 Film: „La început a fost cuvântul" (SUA 2000, partea I) 16.00 „Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor (r) 22.00 Film: „Sicario: Asasinul" (SUA, 2015) 0.30 Film: „Războiul stelelor: Imperiul contraatacă" (SUA, 1980) 3.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de răs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Roșcovanul"(r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Am fost șaisprezece" (România 1979) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Ultimul cartuș" (România, 1973). Cu: Ilarion Ciobanu 22.00 Film: „Casa Charnel" (SUA, 2014). Cu: Callum Blue, Nadine Velazquez 0.00-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Regatul sălbatic (r) 7.40 Doc.: În inima Africii" 8.30 Generația Fit 9.00 Serial: „Sid, micul savant" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Memorialul Durerii (r) 14.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Documentar (r) 19.00 Telejurnal 20.00 Festivalului Concurs Național de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești TROFEUL TINEREȚII – Amara 2019 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Serial: „La Bloc" (r) 7.45 Film (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (r) 14.15 Film: „Ultima călătorie" (r) 16.15 Film: „Echipa trăsnită" (SUA, 1990) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Cupa Gilbert" (SUA, 2006) 22.30 Film: „Lumea e a mea" (România, 2015) 0.45 Film: „Bucky Larson: Născut pentru a fi vedetă" (SUA, 2011) 2.30-4.15 Reluări.

DUMINICĂ – 4 august

TVR 1
6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 15.30 Teatru: „Valiza cu fluturi" de Iosif Naghiu (r) 17.30 Replay 19.00 Doc.: „Iubiri celebre" 20.00 Telejurnal 21.10 Muzici și tradiții în București 23.00 Garantat 100% (r) 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Flicka" (coprod., 2006) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Sub aceeași stea" (SUA, 2014) 16.00 Film: „Omul Păianjen 3" (SUA, 2007) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Furia titanilor" (coprod., 2012) 22.00 FIlm: „Seducătorul fără chip" (SUA, 2007). Cu: Halle Berry, Bruce Willis 0.15 Serial: „Ai noștri" 1.15-5.00 Reluări.

a
6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragon 13.00 Observator 14.00 Film: „Trei bărbați și un bebeluș" (SUA, 1997) 16.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor (r) 22.00 Serial:- „Băieți de oraș" 0.00 Film: Sicario: Asasinul" (r) 2.30 Oservator (r) 3.30 Film: „Războiul stelelor: Imperiul contraatacă" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Camera de răs 2018 14.00 Film: „Pentru patrie" (r) 16.00 Film: „Ultimul cartuș" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Film: „CautLove Building" (România, 2013) 0.00 Film: „Împotriva mafiei" (Franța, 1974) 2.00-6.00 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Regatul sălbatic (r) 7.40 Doc.: În inima Africii" 8.30 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Sănătate cu de toate (r) 13.10 Film: „Zestrea Domniței Ralu" (România, 1971) 15.00 Drag de România mea (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Documentar (r) 19.00 Telejurnal 21.00 Festivalului Concurs Național de Interpretare a Muzicii Ușoare Românești TROFEUL TINEREȚII – Amara 2019 0.00-5.05 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Ce spun românii (r) 8.00 Film: „Bruneta mea favorită" (SUA, 1947) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Ultima călătorie" (r) 14.15 Film: „Cupa Gilbert" (r) 16.15 Film: „Cu D de la diavol" (SUA, 1998). Cu: Dwayne Adway 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Mâini de aur: Povestea lui Ben Carson" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Pegas și Himera" (SUA, 2012). Cu: Sebastian Roché 0.15-3.30 Reluări.

CONSIDERAȚII

Integramă de **M. ALBU**

A-ȘI ÎNCEPE CARIERA / STĂRUITOARE		PORTAR LA INSTITUȚIE / STĂRI GRIPALE		PEȘTE DE BALTĂ / COADĂ DE GUȘTER !		CAP DE PRIGOARE ! / A FORMULA UN ENUNȚ		A ÎMBINA / LIDER ARAB	RĂNIȚI CU SABIA / COPACUL CU PUPĂZA
PETRECERE TURCEASCĂ / A CĂRA ÎN SPATE				OAMENI OARECARE / FIINȚE IMAGINARE			PUII OII / STRÂNSE ÎN SNOPI		ÎNCEPUT DE IARNĂ ! / BARZĂ DIN AFRICA
ȘTERS LA CULOARE / LEGAT LA ATELAJ					STATE PE GLOB / MĂTUȘILE DIN SAT				AȘEZAT LA RÂND
			NU AU CREDINȚĂ / O APĂ CA PACIFICUL					STAȚIUNI TERMALE / A PIEPTĂNA LÂNA	
	BĂRCUȚĂ CU O VELĂ / COLONIE DE ROMI					CONSILIER MUNICIPAL / FĂCUT FLEAȘCĂ			A PUNE ÎN CUIE
		CHEAMĂ CĂȚELUL / PUNCT LA TENIS					CONTINENT URIAȘ / PĂMÂNT PÂRJOLIT		
ÎN VÂRSTĂ ! / MANUAL ELEMENTAR / PORT POPULAR								NICOLETA NUCĂ / ZECE LA CUB	
					FRUMOS BRONZAȚI / FINALE LA VOLEI !				
ÎN ARENĂ ! / TRANDAFIRI SĂLBATICI				DĂ LECȚII DE MORALĂ					
						REGIM DE SLĂBIT			

Umor

☺ *Judecătorul către martor:*
– Ai văzut că vecinul tău își bate soacra?
– Da domnule judecător.
– Și de ce n-ai intervenit?
– Păi, să vedeți, la început am vrut să intervin, dar când am văzut că o poate bate singur...

☺ *– Uite ce e, o să-ți vorbesc serios, trebuie să renunți neapărat la alcool!*
– Deci asta e, doctore, bănuiam eu că boala mea e fără leac...

☺ *Un bețiv mergea pe șapte cărări spre casă. La un moment dat, îl vede pe unul care închidea un robinet. Se duce supărat spre el și-i zice:*
– Tu învârteai, măi, strada?!

☺ *Doctorul stomatolog îi spune, revoltat, pacientului:*
– Hei, aceste bancnote sunt false!
La care pacientul îi răspunde calm:
– Dar dinții pe care mi i-ați pus sunt adevărați?

☺ *Trecătorii privesc cu nedumerire la un individ care stă nemișcat, cu urechea lipită de asfalt. Un cetățean mai curios nu se poate abține și pune, de asemenea, urechea la pământ, ascultă concentrat câteva secunde bune, apoi remarcă:*
– Nu se aude absolut nimic!
Celălalt ridică ochii, îl privește și-i răspunde:
– Da, și partea nasoală este că o ține așa de azi dimineață!

SUDOKU

jocul săptămânii: 30

	7			4			1	9
9	4		5		3			
2	8							
				8		1	2	7
8	9	4		1				
							6	8
			8		4		9	2
5	2			9			3	

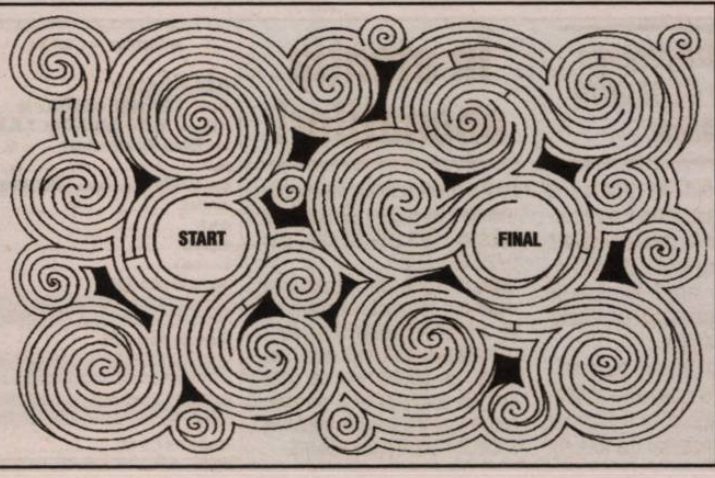
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 29

3	5	7	6	4	2	9	8	1
2	1	9	5	8	3	4	6	7
8	6	4	1	7	9	2	5	3
9	8	2	3	5	1	7	4	6
5	7	6	4	9	8	3	1	2
4	3	1	7	2	6	5	9	8
7	2	5	8	6	4	1	3	9
6	4	3	9	1	7	8	2	5
1	9	8	2	3	5	6	7	4

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Soluția integramei „ORNAMENTE”

Orizontal: I - E - G - D - F - T - UNIVERSITATE - SNITEL - INEL - GEST - CAUS - IE - LEAT - BRAT - M - HAM - ALES - ATE - A - NORA - ALURA - TI - BALERINA - EMISAR - NINS - BRIC - IONI - TU - TREI - IOANIT - GATIRE - IRITA.

Verificați-vă cunoștințele!

Noaptea

1. Cum se numea zeița nopții în mitologia greacă?
2. Ce reprezintă „Noaptea Sfântului Bartolomeu”?
3. Din ce familie de plante face parte floarea numită „Regina nopții” care se deschide la căderea întunericului, răspândind un miros plăcut?
4. Ce scriitor român a scris volumul „Noaptea de Sânziene”?
5. Cine a compus suita pentru pian și orchestră „Nopți în grădinile Spaniei”?
6. Ce mare pictor olandez a pictat tabloul „Rondul de noapte”?
7. Cine a realizat, în 1985, filmul american „Nopți albe” („White Nights”)?

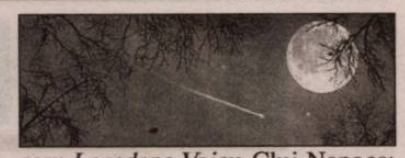
Răspunsurile din numărul trecut

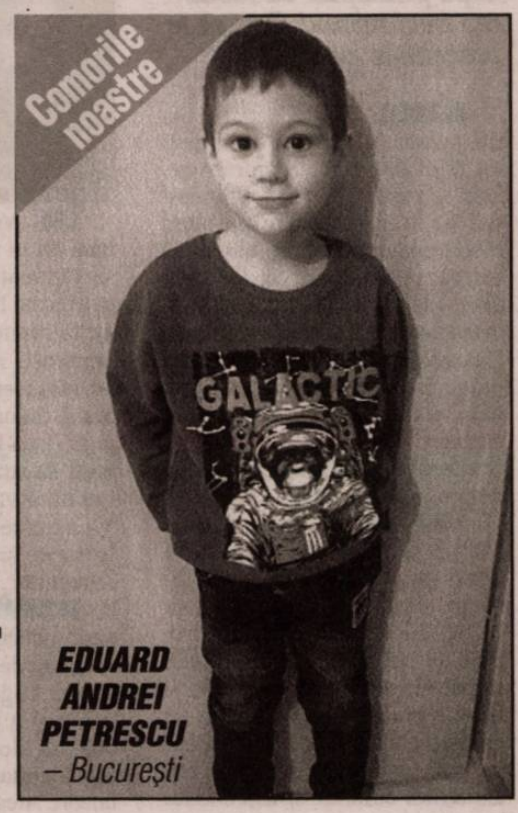
1) Constelația „Părul Berenicei” se află în emisfera boreală, situată între constelațiile Leul și Boarul. 2) Marele viteaz Ahile, din Iliada lui Homer, își taie părul și îl aruncă pe rugul prietenului său Patrocle, ucis în luptă de Hector. 3) Zâna care cânta pe o stâncă pe malul Rinului atrăgând vâslașii spre moarte se numea Loreley. 4) Romanul „Cositele Doamnei” a fost scris în 1979 de Petru Rezuș. 5) Muzica operei „Samson și Dalila” aparține compozitorului francez Saint-Saëns (1835-1921). 6) Tabloul „Fată tânără pieptănându-se” poartă semnătura lui Auguste Renoir. 7) Filmul „Blonda de la drept” este realizat de regizorul Robert Luketic.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Corbul” am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Mioara Popa,* Iași; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Ionescu,* Pitești; *Violeta Cristea,* Oradea; *Paula Dima,* Arad; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***VIORICA MATEESCU, Ploiești.*** Am avut un set de întrebări legate de orașul dumneavoastră. De asemenea ne-am ocupat și de câteva biserici din oraș. Probabil că vom reveni dar nu prea curând pentru că nu vrem să-i neglijăm pe prietenii noștri din alte colțuri ale țării. *(Irina Stoica)*





EDUARD ANDREI PETRESCU
– București

Sfaturi practice

Cerceluș
(Fuchsia hybrida)

● Planta este originară din America Centrală, Noua Zeelandă și nu necesită îngrijiri speciale, fiind potrivită pentru balcoane sau terase, ori ca plante în jardiniere. Majoritatea speciilor pot atinge 40 cm înălțime, iar anumite specii rustice pot ajunge și până la 1,5 metri înălțime.

● Florile sunt splendide și planta înflorește din primăvară până toamna târziu. Specia originală are florile de culoare roșie, dar hibrizii sunt divers colorați.

● Longevitatea plantei ține de udare. O alimentare cu apă incorectă poate duce la pierderea florilor și chiar a frunzelor. Corect se udă după ce pământul se usucă, iar la câteva zile se pulverizează cu apă pe frunze. Se poate folosi apă de ploaie. Din toamnă, o dată ce scad temperaturile, se udă mai rar.

● Se poziționează la soare însă nu sub razele directe. Ar fi ideal să aibă o jumătate de zi umbră. Toamna se scurtează toate ramurile și se adăpostește în casă, unde să nu coboare temperatura sub 8 grade.

● Se administrează îngrășământ din mai până la sfârșitul lunii septembrie, o dată la 2 săptămâni.

● Se înmulțește prin butași prelevați în timpul verii sau în primăvară. Se mai poate înmulți și prin semințe, primăvara devreme.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

BANII ŞI ZODIILE

Ne vine să credem sau nu, astrele îşi pun amprenta şi pe propriile câştiguri, şi pe modul cum administrăm sau facem banii. Se spune că semnele de Pământ (Taur, Fecioară, Capricorn) fac banii din piatră seacă, semnele de Foc (Berbec, Leu, Săgetător) au standardele înalte şi cheltuieli pe măsură, semnele de Aer (Gemeni, Balanţă, Vărsător) acum au bani, acum nu mai au nimic, iar semnele de Apă (Rac, Scorpion, Peşti) merg după principiul cu răbdarea treci marea! Dar, să le prezentăm pe rând.

BERBEC. Sunteţi sortiţi să fiţi primii în toate şi să iniţiaţi tot felul de proiecte îndrăzneţe. Dar, se pare că nu sunteţi interesaţi să le şi terminaţi, nu aveţi răbdarea necesară. De bani însă nu vă puteţi plânge, deoarece aveţi capacitatea să îi faceţi imediat înapoi. Chiar dacă rămâneţi fără niciun ban, vă veţi ridica miraculos. Atenţie însă la impulsivitatea şi la graba care vă caracterizează. Puteţi lua decizii eronate. Pentru a reuşi, folosiţi-vă de propria intuiţie.

TAUR. Iubiţi banii, să trăiţi în confort şi chiar în lux, aşa că vă doriţi să aveţi cât mai multe finanţe. Aveţi inspiraţia necesară şi veţi şti întotdeauna când trebuie să acţionaţi ca să obţineţi sumele necesare. Tenacitatea şi simţul practic vă vor ajuta să mergeţi către succes. Mare atenţie însă, pentru că rezistaţi greu tentaţiilor culinare şi veţi cheltui peste măsură.

GEMENI. Comunicarea, dinamismul şi flexibilitatea sunt calităţile care vă vor ajuta să vă găsiţi serviciul dorit şi să vă negociaţi cu succes un salariu pe măsura pretenţiilor. Aveţi însă darul de a-i cheltui rapid, rămânând deseori fără niciun ban. Vă redresaţi repede şi veţi găsi imediat o altă sursă de venit. Fiţi prevăzători, vă poate opri doar superficialitatea şi impulsivitatea.

RAC. Nu vă plac situaţiile incerte şi mai ales atunci când vine vorba despre bani. Întotdeauna veţi păstra o rezervă pentru zilele mai puţin bune. Motivul este şi întemeiat, vă doriţi să asiguraţi familiei securitatea şi confortul. Ştiţi să investiţi inteligent, aveţi fler în afaceri şi vă veţi folosi de imaginaţie şi intuiţie.

LEU. Vreţi să câştigaţi mulţi bani ca să fiţi admiraţi de toţi şi să vă menţineţi în top. Se spune că obrazul fin cu cheltuială se ţine, iar la capitolul bani sunteţi nişte norocoşi. Aproape că niciodată nu rămâneţi fără resurse. În general, dumneavoastră veţi munci doar dacă sunteţi inspiraţi, dacă vreţi să străluciţi într-o profesie sau dacă vă place ceea ce faceţi. Vă ajută relaxarea cu care trataţi lucrurile şi vă împiedică inconsecvenţa.

FECIOARĂ. Sunteţi disciplinaţi, meticuloşi, harnici şi uneori obsedaţi de muncă, aşa că vă veţi socoti bugetul până la ultimul bănuţ. Vă ţineţi strict socoteala cheltuielilor şi această motivaţie vă va ajuta, dar şi vă va încurca uneori. Atenţi la prea multe detalii, veţi scăpa din mână multe şanse care vă pot duce spre bogăţie. Oricum, nu veţi face bani peste noapte niciodată, aşa că vă veţi calcula fiecare pas spre succes.

BALANŢĂ. Se ştie că sunteţi semnul cel mai cerebral şi calculat, stabilind clar care vor fi următorii paşi spre succes şi spre realizări. Vă veţi zbate să câştigaţi mulţi bani pentru că vă place să trăiţi în confort, să arătaţi bine şi să vă satisfaceţi poftele. Nu sunteţi genul care va munci de unul singur, aşa că veţi face echipă bună cu partenerii de viaţă sau cu colegii de muncă. Vă ajută diplomaţia şi vă opreşte indecizia.

SCORPION. Banii echivalează pentru dumneavoastră cu puterea. Se ştie că sunteţi firi misterioase şi secretoase, aşa că nu veţi dezvălui nimănui modul cum îi veţi obţine. Chiar dacă vi se va întâmpla să rămâneţi fără nimic, nu vă faceţi prea multe probleme, o veţi lua de la capăt şi vă veţi ridica. Metodele pot deveni extreme.

SĂGETĂTOR. Dintre toate zodiile, înţelegeţi cel mai bine că banii trebuie să circule, aşa că nu vă faceţi prea multe griji că trebuie să îi şi strângeţi. Ceilalţi din jur ar trebui să înveţe ceva de la dumneavoastră. Consideraţi că finanţele vă folosesc pentru călătorii, cumpărături sau să îi ajutaţi pe cei din jur. Această atitudine este benefică, din acest motiv nu vă vor lipsi aproape niciodată.

CAPRICORN. Firi amabile, se pare că mirosiţi orice sursă de bani. Nu vorbiţi des despre ei şi nici nu vă frământaţi prea tare dacă nu îi aveţi. Preferaţi să lăsaţi impresia că nu dispuneţi de prea mulţi bani. Vă doriţi să strângeţi cât mai multe averi, şi veţi reuşi dacă perseveraţi. Ar trebui însă să învăţaţi să fiţi mai generoşi şi să vă folosiţi ambiţia.

VĂRSĂTOR. Cea mai mare calitate a dumneavoastă este să fiţi un bun prieten. Vă veţi ajuta amicii chiar cu preţul pierderii economiilor. Oricum, când rămâneţi fără resurse financiare nu vă faceţi griji, pentru că ştiţi că veţi găsi imediat o soluţie. Veţi privi banii ca pe o modalitate de a vă câştiga independenţa. Vă ajută încrederea în oameni şi inventivitatea, dar vă opreşte capriciozitatea şi reacţiile imprevizibile.

PEŞTI. Banii sunt pentru dumneavoastră ca o nebuloasă. Firi visătoare, artistice, boeme, puteţi trăi foarte bine şi în lipsa finanţelor. Când îi aveţi, vă veţi bucura de ei, le veţi oferi şi altora cu generozitate, dar când nu aveţi, vă veţi adapta şi reuşiţi să trăiţi cu minimum de resurse. Aveţi însă capacitatea paradoxală de a atrage banii. Vă va ajuta intuiţia şi vă va opri incapacitatea de a lua decizii ferme.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Inteligenţa artificială şi prezicerea fenomenelor meteo extreme ■ Pacienţi preistorici trataţi cu canabis! ■ „Bătrânii" Terrei ■ Regele care şi-a pierdut coroana după ce şi-a pierdut capul ■ Filme cu cele mai mari încasări din istoria cinematografiei ■ Cine-i născut în ianuarie...

HOROSCOP
29 iulie – 4 august 2019

BERBEC 21.03-20.04

Marte se află încă în partea care se ocupă de distracţii a graficului dumneavoastră şi vă va face mai îndrăzneţi şi energici. Aveţi tot felul de ocazii de a vă petrece vacanţa, de a face activităţi sportive cu cei mici şi chiar de a vă reîndrăgosti.

TAUR 21.04-21.05

Casa şi familia vă agită şi vă provoacă la tot felul de schimbări. Este posibil să vă revedeţi cu nişte rude îndepărtate. Acesta este şi un moment potrivit pentru a repara tot ceea ce v-aţi propus. Succes!

GEMENI 22.05-21.06

În aceste zile ar trebui să vă înarmaţi cu mult calm. Ca să potoliţi spiritele şi să nu provocaţi discuţii aprinse, gândiţi-vă înainte de a vorbi. Vestea bună vine din domeniul financiar. Acum vă puteţi cumpăra multe lucruri de valoare.

RAC 22.06-21.07

Sănătatea este pe culmi ridicate, vă simţiţi puternici şi vă veţi extinde sfera de influenţă. Vă simţiţi atrăgători şi este cazul să vă reînnoiţi garderoba. Evitaţi cumpărăturile miercuri, vineri şi duminică.

LEU 22.07-22.08

Vă stăpâneşte dorinţa de contemplare şi autoexaminare. Totuşi, veţi termina cu uşurinţă lucrurile pe care vi le-aţi propus. Pe tot parcursul săptămânii lucrurile se amestecă şi vor fi câteva întârzieri şi amânări.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Începeţi săptămâna prin a vă face planuri temeinice, pe care să le şi îndepliniţi. Câteva secrete bine ascunse riscă să fie devoalate tot din cauza dumneavoastră şi mai precis a indiscreţiei. Fiţi atenţi ce vorbiţi şi către cine!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Atrageţi în favoarea dumneavoastră mulţi oameni importanţi şi asta funcţionează ca un bun lubrifiant pentru finalizarea unor proiecte importante. Se prefigurează chiar şi o nouă relaţie de dragoste cu cineva mai în vârstă sau cu o poziţie socială importantă.

SCORPION 23.10-21.11

Sunteţi dornici să călătoriţi şi să învăţaţi ceva nou pentru că vreţi să vă extindeţi orizonturile. Vă implicaţi în noi proiecte şi veţi sprijini cu sârg pe toţi care au nevoie de dumneavoastră.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă trăiţi viaţa intens în aceste zile. Fie că este vorba despre serviciu, bârfele din curtea casei, politică, drame de familie sau chestiuni financiare, totul contează pentru dumneavoastră. Dacă vreţi să călătoriţi, verificaţi rezervările şi itinerariile.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este vremea prielnică pentru parteneriatele de afaceri, căsătorii şi întâlniri cu prietenii. Vă exprimaţi uşor şi vă faceţi la fel de lesne bine înţeleşi de ceilalţi. Putem spune că şi relaţiile cu duşmanii se pot îmbunătăţii. Succes!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Sunteţi fericiţi să munciţi din greu şi aveţi un motiv bine întemeiat să lucraţi. Vreţi rezultate bune pentru propriile eforturi şi lucraţi folosindu-vă de inteligenţă. Acesta este şi motivul pentru care vreţi să vă gestionaţi mai bine viaţa.

PEŞTI 19.02-20.03

Nu rataţi ocazia să mergeţi într-o vacanţă. Săptămâna aceasta veţi accepta şi câteva invitaţii pentru evenimente sociale, sportive sau mici excursii distractive. Pentru că sunteţi în strânsă legătură cu muza dumneavoastră poate înflori romantismul.

Nativul săptămânii: **OLGA GRECEANU** (16.08.1890 – 17.11.1978)

A fost o scriitoare, pictoriţă, o remarcabilă femeie-artist şi cărturar din perioada culturală interbelică. Această nativă a zodiei Leu rămâne singura femeie căreia i s-a permis să predice în amvon în orice biserică din România şi singura femeie primită în mişcarea ortodoxă „Rugul Aprins".

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

În atenţia abonaţilor!

1. Modalităţile de abonare sunt următoarele:
2. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
3. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
   – RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
   – RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1462 • ANUL LXII • 1 AUGUST 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 31 (3212)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Misterele culorilor

Dosarele frumuseţii
Soluţii valoroase pentru ten

„Omul nu e niciodată atât de mare ca atunci când se lasă în genunchi să ajute un copil."
Pitagora

În filmul „Întâlnire de Gradul 3" (1977). ET luau contact cu terrienii. Nu mai eram singuri. Şi totuşi...

UNDE SUNT EI?

PENTRU INDUCEREA ÎN EROARE MAI ÎNTÂI A SPIONILOR RUŞI (în plin Război Rece) şi apoi a cetăţenilor care nu-şi puteau explica sumedenia de întâmplări misterioase petrecute pe teritoriul american (de pildă zona 51) şi deseori în jurul bazelor militare secrete (cum ar fi Roswell) şi cărora le erau martori perplecşi, ideea prezenţei extratereştrilor era perfectă.

Pentru mutarea atenţiei dinspre experimentele aviatice militare, dar şi de altă natură, spre dezbateri aprinse şi permanente, în care să se implice cetăţenii neinformaţi, oficialităţile din domeniul apărării şi al securităţii au lansat în presă, ziare, radio, tv, ideea că omuleţi din alte galaxii vin şi dau târcoale pe teritoriul american ziua şi noaptea. Aceştia erau *aliens* sau extratereştri.

Hollywood-ul a răspuns imediat la directivă şi a lansat pe piaţă o sumedenie de filme şi seriale care mai de care mai năstrušnice pentru a convinge că „omuleţii verzi"... sunt aici! Vezi *Întâlnire de gradul 3* făcut de Steven Spielberg în 1977.

Psihoza a prins atât de bine că lumea, de atunci numai extratereştri visează, i-au văzut, i-au întâlnit. E drept, fără să-i şi pipăie. Futurologi celebri prin media anilor 60-70, gen Carl Sagan sau Arthur C Clarke, s-au lansat şi ei în viziuni halucinante pe tema extratereştrilor.

Fostul Război Rece a trecut, acum, în timpul celui de-al doilea Război Rece extratereştrii intră oarecum în conul de umbră meritat, se discută fără convingerea de altădată. Acum apar, în fine, şi întrebări serioase care încearcă să explice nu prezenţa, ca altădată, ci tocmai absenţa extratereştrilor. De ce nu vin? Unde sunt?

O carte apărută recent, în noiembrie 2018, scrisă de Mike Wall, poartă un titlu incitant: *Dincolo de Noi* (Out There, în original), şi este un *Ghid ştiinţific al vieţii extraterestre, antimaterie şi călătorii spaţiale umane (pentru cei interesaţi de Cosmos).*

Mike Wall atacă cele mai presante întrebări despre viaţa extraterestră, cum ar fi: de ce caută oamenii de ştiinţă extratereştri (ET), cum arată ET, ar vrea să ne omoare sau pot ei face sex?

Fiind vorba despre anii în care NASA pune problema colonizării planetei Marte (producţia de filme americană s-a şi pus pe treabă, vezi *Marţianul* şi altele), în cartea sa, Mike Wall nu ratează ideea călătoriilor omenirii spre planete ale Sistemului nostru solar şi chiar spre alte galaxii. Să nu uităm că o asemenea călătorie intergalactică era „prevăzută" de Arthur C Clarke în 1968 ca fiind posibilă în anul 2001(!?!).

Am citit câteva extrase din cartea *Dincolo de Noi* şi încerc să rezum câteva idei principale, având în vedere că şi la noi sunt o mulţime de fani ai vieţii ET.

Paradoxul Fermi

Un lucru mai puţin cunoscut, este faptul că prin 1950, şi fizicianul, laureat al Premiului Nobel, Enrico Fermi, împreună cu câţiva colegi au discutat în timpul pauzei de prânz despre OZN, iar Fermi i-a întrebat pe tovarăşii lui: „Unde sunt extratereştrii?". Fermi voia să spună că inexistenţa aparţiilor ET este un lucru foarte ciudat.

În fond, Calea Lactee este formată din sute de miliarde de stele şi are vârsta de aproximativ 13 miliarde de ani, aşa că ar fi putut exista o grămadă de timp şi de oportunităţi pentru ca civilizaţiile extragalactice, oricum mai avansate decât noi, să se dezvolte şi să se răspândească prin întreaga galaxie. Conform unor estimări, specii care se gândesc să colonizeze alte planete, cu tehnologii de propulsie nu cu mult mai dezvoltate decât ale noastre, ar putea să-şi croiască drumul în fiecare colţ al Căii Lactee în doar câteva milioane de ani.

> **„NEBUNIA CU EXTRATEREŞTRII CARE NE DAU TÂRCOALE, RĂPESC OAMENI, CĂSĂPESC ANIMALE ŞI DESENEAZĂ FIGURI GEOMETRICE ÎN LANURI DE GRÂU A ÎNCEPUT ÎN ANII 50-60, ÎN SUA, CA O ACŢIUNE DE CAMUFLARE A EXPERIMENTELOR SECRETE MILITARE AMERICANE.**

Întrebarea simplă a fizicianului, cunoscută ca paradoxul lui Fermi – unul dintre cele două cele mai tari paradoxuri ale tuturor timpurilor, alături de paradoxul crocodilului, continuă să-i contrarieze pe oamenii de ştiinţă şi în ziua de azi.

(Paradoxul crocodilului este un paradox logic, rămas până azi nerezolvat: crocodilul prinde un copil şi îi promite tatălui acestuia că va elibera băiatul doar dacă tatăl va prezice ce va urma să facă crocodilul. Tatăl copilului zice: „Nu îmi vei elibera fiul", iar crocodilul intră într-o dilemă: dacă tatăl a răspuns corect, fiul nu va fi eliberat. Dar dacă acesta nu eliberează copilul, crocodilul nu îşi ţine promisiunea. Dar dacă îl eliberează, predictia tatălui nu ar mai fi corectă. Ce ar trebui să facă crocodilul în acest caz?) Aşadar, unde sunt extratereştrii? Deceniile au trecut şi misterul s-a adâncit considerabil. Pe fondul poveştilor fără sfârşit despre ET care ne vizitau pe muteşte şi apoi plecau fără a ne spune *adio,* astronomii s-au pus şi ei pe treabă. În 1960, la 6 ani de la moartea lui Fermi, astronomul Frank Drake a îndreptat un radio telescop al Observatorului din Green Bank (SUA) spre stelele *Tau Ceti* şi *Epsilon Eridani,* dând startul căutării inteligenţei extraterestre în cadrul unui program care a primit numele de SETI, care supravieţuieşte şi azi, fără să fi produs nici un rezultat notabil.

Tau Ceti, aflată la 11,9 ani-lumină de noi, are cinci planete şi fanii SF şi ET cred şi azi că pe cel puţin două din aceste planete există condiţii de viaţă extraterestră, un lucru contrazis de unii astrofizicieni încă din 2015.

Dar oamenii de ştiinţă caută în continuare semne de viaţă pe alte planete din Galaxia noastră sau de aiurea. Cu cât sunt mai depărtate, cu atât mai mare e aşteptarea. O aşteptare fără rezultate nu există. Aşa că NASA a lansat revoluţia exoplanetelor. Pe vremea lui Fermi lumile extraterestre erau ipoteze pur teoretice, azi ele devin certitudini (?).

În ultimul deceniu şi ceva, telescopul spaţial Kepler şi alte instrumente de la NASA au dezvăluit că universul este plin de lumi pe care poate exista viaţă. Descoperirile telescopului Kepler sugerează că în Calea Lactee, aproximativ 20% din stelele asemănătoare Soarelui găzduiesc planete similare Pământului, pe care ar exista „zone locuibile".

„Exista o groază de spaţiu locuibil pe acolo şi acum ştim asta", era de părere radio-astronomul Jill Tarter, co-fondator al Institutul SETI din Mountain View, California. Opinia lui a servit drept sursă de inspiraţie pentru romanul lui Carl Sagan, *Contact,* şi filmul realizat după acesta.

Din păcate, dincolo de speculaţii, cărţi şi filme, *nada!* Extratereştrii se ascund de noi!

GEORGE CUŞNARENCU

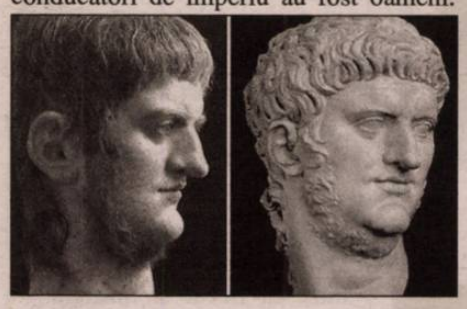
5 948427 000157 31

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU-MUREŞ

Învierea împăraţilor romani

Le cunoaştem înfăţişarea din nenumăratele sculpturi menite nu doar să imortalizeze un chip uman pentru posteritate, ci şi să glorifice personalitatea fiecăruia dintre ei. Şi care ar putea fi exemplul cel mai potrivit, dacă nu cel al *imperatorului* despre care istoricii şi nu numai ei ne învaţă că ar fi unul dintre strămoşii poporului nostru, Traian.

Totuşi, evident, oricât de înalte ar fi (fost) turnurile lor de fildeş, şi aceşti mari conducători de imperiu au fost oameni.



Lucru mai mult decât evident pentru un artist plastic spaniol, care a avut ideea insolită de a „da viaţă" acestor aleşi ai zeilor, cum se credeau ei. Pentru aceasta, folosindu-se de tehnici moderne, de măsurători mai degrabă antropometrice şi mai ales bazându-se pe studierea busturilor şi statuilor de marmură şi piatră de acum două mii de ani, el a recreat chipurile mai multor împăraţi romani într-o manieră de un realism aproape şocant.

Materialul de bază pentru a resuscita străoameni de acum două milenii a fost – cum se-ntâmplă şi cu alte „VIP-uri" din zilele noastre – siliconul. Au devenit astfel aproape reali Iulius Caesar, cuceritorul Galiei; Nero, cel de tragică faimă cauzată de cruzimea sa patologică; Augustus, cel atât de abil în gestionarea afacerilor politice; Caligula, năstruşnicul împărat care şi-a făcut calul senator sau – nu în ultimul rând, Traian, cel care se zice că ne-a făcut pe noi... Aşa cum suntem azi: unii chiar senatori, unii interlopi, alţii emigranţi. Ave!

Aur contra gheţii

Pare de neconceput aşa ceva, însă metalul preţios care a înfierbântat întotdeauna minţile oamenilor e capabil să emită şi o altă formă de energie termică, foarte potrivită pentru degivrarea periculoaselor depuneri de gheaţă pe parbrizul şi hublourile avioanelor.

Procedeul se concretizează în pulverizarea pe exteriorul geamului a unui strat extrem de subţire de material bun conducător de electricitate, condensat apoi sub vid. Deşi numeroase metale pot îndeplini acest rol, aurul s-a dovedit a fi deopotrivă foarte indicat pentru el, precum şi pentru faptul că structura sa atomică îl face transparent atunci când este aplicat în strat foarte fin; fin însemnând o peliculă de ordinul miliardimii dintr-un centimetru, adică aproximativ 1/100.000 din grosimea medie a unei coli de scris.

Lucru care permite tratarea a în jur de 80 de hublouri cu numai 28,35 grame din preţiosul metal. Când un curent electric trece prin acest film, el degajă suficientă căldură pentru menţinerea suprafeţei exterioare la o temperatură de peste 0 grade, aceasta menţinându-se şi la altitudini unde temperatura ambiantă poate scădea şi până la minus35 de grade.

Migrene canine

Toată lumea a văzut animale şi în special câini care afişează o anume postură şi chiar ceea ce putem compara cu mimica umană, evocând clar o stare nu tocmai plăcută, o anume tristeţe sau durere.

Totuşi, poate că puţini s-au întrebat vreodată dacă şi un căţel oarecare poate avea dureri de cap. Să fie, oare, migrenele „rezervate" exclusiv fiinţei umane? Ei bine, asupra acestei probleme s-au efectuat studii ştiinţifice, care au dus la concluzia tulburătoare că, da, şi câinii pot suferi din cauza durerilor de cap. Aceasta, în pofida faptului că omul nu poate discuta cu animalele şi deci nu ar avea de unde să ştie dacă şi când ele simt anumite dureri.

Se cunoaşte totuşi că şi creierul câinelui, la fel ca în cazul omului, conţine nervi, vase de sânge şi muşchi, precum şi faptul că aceste mamifere sunt sensibile la aceleaşi dureri fizice şi boli, ca noi. Ceea ce pune însă probleme în acest subiect se referă la cauzele durerilor de cap la câine.

Omul are migrene din nenumărate motive: deshidratare, stres, dureri de gât, abuz de alcool etc. Dar cel mai bun prieten necuvântător al său? Aici apar ipotezele: o zgardă prea strânsă, căldură prea mare, o alergie, probleme dentare, mirosuri puternice, un traumatism în zona capului, expunerea la produse chimice şi aşa mai departe.

Într-un asemenea context, cea mai importantă sugestie a cercetătorilor este să nu neglijăm starea aparentă a animalului şi să cercetăm cu atenţie posibilele cauze care i-ar putea provoca acestuia suferinţe „nemărturisite".

Nu se merită!

Expresia „nu se merită" este una dintre greşelile cel mai des întâlnite în vorbirea curentă. Apare chiar la persoane cu o vorbire îngrijită.

Greşeala provine din folosirea verbului „a merita" ca reflexiv, ceea ce este incorect. Verbul „a merita" este un verb tranzitiv, adică acţiunea la care face referire se răsfrânge la un singur obiect.

Să vorbim corect!

În dicţionarul de argou al limbii române, ediţia 1997, expresia este explicată prin construcţia „nu merită osteneala" dar la finalul explicaţiei de pe platforma online se menţionează că verbul „a merita" nu este reflexiv, aşadar exprimarea este incorectă.

Se pare că această expresie a apărut prin contaminare cu altele de tip „nu se obişnuieşte", „nu se face", „nu se crede" şi alte forme impersonale cu aspect reflexiv.

Aşadar exprimarea corectă este „nu merită să...", eliminându-se marca reflexivă „se". *(I.S.)*

Când moartea devine un animal inteligent

Nenumărate descoperiri arheologice ne arată clar cât de ingenios a putut fi omul dintotdeauna, atunci când s-a gândit cum să ucidă mai „eficient".

Inventarea prafului de puşcă şi a armelor de foc a reprezentat un aşa-zis progres major, care nu încetează să evolueze; astăzi, în maniere inimaginabile, ce trimit mai degrabă la scenariile science-fiction.

De pildă, muniţia – un fel de chintesenţă a uciderii inamicului – îmbracă forme uluitoare. Se poate observa astfel în ce măsură intenţia de a se găsi formula armei ideale poate aduce pe Pământ un gen de diavol nemilos, de care nu poţi scăpa sub nicio formă. Li se spune, de altfel, gloanţe inteligente şi s-ar putea afirma că realmente sunt astfel.

Odată slobozite din armă, ele îşi fac, practic, datoria lor de killer fără scrupule şi nu renunţă niciodată până nu-şi îndeplinesc menirea: se fixează asupra ţintei, îşi schimbă singure direcţia în urmărirea acesteia şi se spune că nu au cum să rateze. Iar modurile de a ucide sunt foarte variate şi absolut înfiorătoare.

Există gloanţe care omoară ori numai rănesc. Ranger Talon, de exemplu, e aproape invizibil sau sunt gloanţe ce străpung orice vehicul blindat. Dar, de fapt, aici este vorba tot despre crime, de neacceptat.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

Auto-încurajarea, secretul reuşitei

Vechiul dicton „totul este o chestiune de perspectivă" ar putea fi util în special pentru atleţii care se luptă pentru reuşită în sporturile de anduranţă. Într-un studiu efectat de cercetătorii de la Universitatea Bangor, Marea Britanie, se arată că încurajările motivaţionale rostite la persoana a doua (de genul „Da, poţi să faci asta!") de către sportivi – contribuie la atingerea de performanţe fizice mai bune din partea acestora.

Studiul a evaluat performanţele a 22 de ciclişti, dintre care o parte se încurajau cu „Pot face asta", iar restul îşi vorbeau la persoana a doua – „Poţi face asta", ca şi cum s-ar fi adresat altcuiva. „Psihologii din domeniul sportului bănuiau de mult că discuţiile atleţilor cu ei înşişi ar putea juca un rol important în atingerea de performanţe sportive. Dar nimeni nu bănuia, până la studiul nostru, că o diferenţă gramaticală minoră poate avea asemenea efecte", a declarat prof. James Hardy, unul dintre autorii studiului.

Interesant e faptul că, deşi au obţinut, în cursele cicliste la care au participat, rezultate mai bune decât coechipierii lor, sportivii care se încurajau la persoana a doua nu au resimţit o oboseală mai mare, comparativ cu situaţiile în care nu se încurajau deloc, deşi performanţele fizice erau mult mai bune.

Inteligenţa artificială şi PREZICEREA FENOMENELOR METEO EXTREME

Când fac predicţii despre vreme, meteorologii folosesc o serie de modele şi surse de date, pentru a monitoriza formele şi mişcările norilor care ar putea indica furtuni severe. Dar, în condiţiile acumulării unor fluxuri de date tot mai mari şi a timpului tot mai scurt rămas pentru analize şi predicţii, lor le este aproape imposibil să monitorizeze toate formaţiunile noroase – în special cele la scară redusă – în timp real.

Recent, cercetătorii de la AccuWeather Inc, în colaborare cu specialişti de la Universitatea Almeria, Spania, au pus la punct un model cibernetic capabil să îi ajute pe meteorologi să recunoască mai rapid şi mai precis formaţiunile noroase care au potenţialul de a declanşa fenomene meteo extreme. Ei au dezvoltat un cadru de lucru bazat pe algoritmii după care se ghidează inteligenţa artificială (IA), capabil să detecteze, pe imaginile transmise de satelit, mişcări rotaţionale din nori care altfel ar fi trecut neobservate. Soluţia IA a fost implementată deocamdată la supercomputerul Bridges de la Pittsburgh Supercomputing Center.

Pentru a ajunge la acest rezultat, supercomputerul înzestrat cu inteligenţă artificială a analizat peste 50.000 de imagini transmise de sateliţii meteorologici americani, în care a identificat nori „în formă de virgulă" – adesea asociaţi cu formarea de cicloane şi cei mai predispuşi a determina fenomene meteo extreme.

Apoi, folosind tehnicile IA, cercetătorii au „învăţat" computerul să recunoască şi să detecteze automat norii de forma respectivă, în imagini de satelit transmise în timp real.

Astfel au fost observate rapid câteva furtuni încă de la primele momente ale formării lor şi acestea au putut fi urmărite, calculatorul prezicând cu succes 64% dintre fenomenele meteo extreme – un procent care depăşeşte cu mult capacitatea de predicţie a oricărui alt sistem meteo şi care ar putea limita considerabil pagubele produse de furtunile apărute „pe neaşteptate."

Bäuturile dulci favorizează apariţia cancerului

Dacă până acum, mai toate studiile efectuate avertizau asupra pericolului obezităţii cauzate de excesul de băuturi dulci, mai nou se pare că acest consum excesiv de băuturi dulci, dar şi de ceai îndulcit cu zahăr este legat de un pericol şi mai mare: apariţia cancerului.

Studiul realizat de cercetătorii francezi de la NutriNet-Santé a fost efectuat pe nu mai puţin de 101.000 de persoane adulte (21% bărbaţi şi 79% femei).

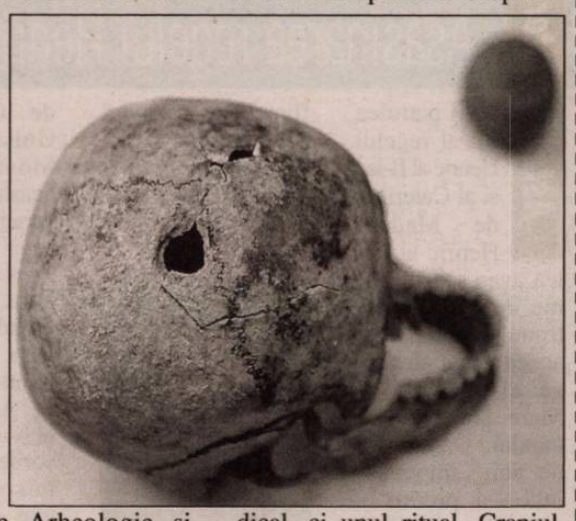
Participanţii au completat două chestionare online, privind obiceiurile lor alimentare, menite să măsoare aportul real a 3.300 de alimente şi băuturi diferite, iar evoluţia lor a fost urmărită timp de nouă ani (2009-2018). A fost calculat consumul zilnic de băuturi dulci (sucuri naturale şi băuturi îndulcite cu zahăr) şi primele cazuri de cancer raportate de participanţi au fost validate de diagnosticele medicale şi corelate cu bazele de date ale asigurărilor naţionale de sănătate – 693 de cancere mamare, 291 cancere de prostată şi 160 cancere colorectale, vârsta medie la diagnosticare fiind de 59 de ani. Au fost luate în calcul câţiva factori de risc cunoscuţi, cum ar fi vârsta, sexul, nivelul de educaţie, istoricul familial de cancer, statutul de fumător şi nivelul de efort fizic depus.

Rezultatele au demonstrat că o creştere cu 100 ml zilnic a consumului de băuturi dulci a fost asociată cu un risc crescut cu 18% a cancerelor, în general, şi cu 22% a cancerului mamar. Prin contrast, consumul de băuturi îndulcite artificial (pentru dietă) nu a fost asociat cu riscul de cancer, dar autorii studiului avertizează că este necesară precauţie în interpretarea acestei descoperiri, din cauza nivelului de consum relativ scăzut din lotul testat.

Posibilele explicaţii pentru aceste rezultate sunt legate, spun specialiştii, de efectul pe care zahărul îl are asupra grăsimii viscerale (stocate în jurul organelor vitale, ca ficatul şi pancreasul, nivelului de zahăr în sânge şi markerilor inflamatori – toţi aceşti factori fiind legaţi de un risc crescut de cancer. Ei susţin însă că şi alte substanţe chimice, precum aditivii din unele băuturi carbogazoase dulci ar putea juca un rol în declanşarea bolii.

Pacienţi preistorici trataţi cu canabis!

Recent, în regiunea transnistreană din Republica Moldova, a fost descoperit craniul unui războinic preistoric care a trăit acum 4.000 de ani şi care prezenta două orificii, ca urmare a unei operaţii făcute de „neurochirurgi antici". Arheologii cred că acel individ din Epoca de Piatră suferea, probabil, de migrene groaznice şi a continuat să mai trăiască mulţi ani după respectivele operaţii, căci rănile prezintă dovezi de vindecare.



Dr. Serghei Slepcenko, de la Institutul de Arheologie şi Etnografie din Novosibirsk, unul dintre autorii descoperirii, susţine că anestezicul folosit, cel mai probabil, în intervenţiile chirurgicale soldate cu trepanaţii, era canabisul: „Consumul de canabis sau de ciuperci magice, alături de alte practici şamanice, ca dansul extatic sau folosirea unei tobe, ar fi putut cauza o alterare a stării de veghe a pacientului, reducându-i durerea până la nivelul necesar practicării operaţiei", susţine savantul rus.

O altă variantă luată în calcul pentru explicarea trepanaţiilor este cea a vindecării crizelor de epilepsie sau a alungării spiritelor rele – operaţia de acum câteva milenii putând avea nu neapărat un scop medical, ci unul ritual. Craniul, aparţinând unui reprezentant al culturii catacombelor Ingul, a fost probabil găurit cu o lamă de bronz şi rana s-a vindecat, ceea ce înseamnă că „pacientul" a supravieţuit.

Dovezile arheologice indică însă faptul că, după moarte, corpul lui a fost dezmembrat, în cadrul unui ritual macabru, al cărui scop rămâne o enigmă pentru arheologi.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Cum şi-a otrăvit guvernul SUA propriii cetăţeni

La şase ani după ce Prohibiţia intrase în vigoare în SUA, nu doar că americanii continuau să bea, ci beau tot mai mult, de la an la an. Cea mai mare parte a spirtoaselor consumate nu provenea însă din contrabandă, ci era alcool produs legal, de către cele câteva distilerii care aveau permisiunea de a produce alcool industrial, pentru fabrici.

Dar, înainte de a fi transportat, alcoolul era amestecat, din ordinul Departamentului Trezoreriei, cu substanţe – precum kerosen sau benzină, dar şi mercur, iod, formol şi cloroform şi în special, alcoolul metilic, un produs extrem de toxic – care-l făceau necomestibil. Alcoolul metilic nu avea culoare sau miros specific, în schimb avea un gust similar alcoolului, ceea ce îl făcea şi mai periculos, pentru că băutorii nu remarcau nicio diferenţă. El producea o beţie rapidă, urmată, în cel mai bun caz, de o mahmureală groaznică, iar în cel mai rău, de paralizie, orbire sau chiar moarte.

Contrabandiştii au abordat însă cu abilitate problema, angajând chimişti pentru a redistila spirtoasele industriale, fapt care îndepărta substanţele nocive. Însă acest alcool „re-naturalizat", nu era total lipsit de toxine – de exemplu, din cele aproape 2 milioane de litri de alcool de contrabandă confiscate la New York în 1926, 98% continuau să aibă aditivi otrăvitori. Dar şi atunci contrabandiştii au găsit o soluţie, diluând atât de mult alcoolul încât acesta nu mai era letal. Şi totuşi, mii de americani au continuat să moară din cauza otrăvirii – cel mai cunoscut incident având loc la New York, în Ajunul Crăciunului 1926, când aproape o sută de persoane au murit otrăvite, după ce consumaseră o „doză" de

alcool de provenienţă necunoscută.

În 1927, Departamentul Trezoreriei a luat, la presiunea Ligii Anti-Saloon, puternicul grup de lobby care încurajase şi legea prohibiţiei, decizia de a cere distileriilor dublarea cantităţii de aditivi toxici din alcoolul industrial. Măsura nu a ajutat la nimic: până la finele anului, alţi 700 de americani muriseră otrăviţi. În total, până la abrogarea Prohibiţiei, în 1933, 10.000 de cetăţeni ai SUA au murit din cauza otrăvirii accidentale cauzate de consumul de alcool aditivat din ordinul guvernului. Iar acest lucru s-a întâmplat nu doar cu ştiinţa administraţiei americane, ci chiar cu binecuvântarea ei. Căci, scrie autorul Edward Behr, în cartea sa, „Prohibiţia", secretarul adjunct al Departamentului Trezoreriei declara că „dacă rezultatul acestor decese cauzate de alcool va fi o Americă abstinentă, atunci înseamnă că am făcut o treabă bună."

Cei care beau alcool industrial trebuie să ştie că un asemenea gest înseamnă sinucidere şi din câte văd mii de oameni preferă încă să se sinucidă decât să nu mai bea." Membrii Ligii mergeau chiar şi mai departe, cerând să se scoată de pe etichetele sticlelor de alcool industrial menţiunea „conţine substanţe toxice", fapt care ar fi dus la un număr şi mai mare de decese. În faţa valului de indignare stârnit de propunerea lor, ei s-au apărat spunând că numărul de decese provocat de otrăviri era insignifiant prin comparaţie cu numărul victimelor făcute de alcoolism, înainte de Prohibiţie.

Fotodocument

Sfârşitul măcelului

La ora 11 a celei de-a unsprezecea zi a celei de-a unsprezecea luni a anului 1918 a fost declarat un armistiţiu, adică o încetare temporară a ostilităţilor dintre Aliaţi şi Germania. De fapt, acest armistiţiu punea capăt Marelui Război, cel mai sângeros conflict pe care omenirea îl cunoscuse până atunci. Instantaneul alăturat a fost surprins într-o tranşee a armatei britanice, la doar câteva secunde după ce un ofiţer a dat trupelor din subordine cea mai aşteptată veste: războiul a luat sfârşit. Fericirea care i-a cuprins pe soldaţi – unii dintre ei plângând de bucurie – nu poate fi redată în cuvinte...

Regele care şi-a pierdut coroana după ce şi-a pierdut capul

Deşi a avut o domnie atât de scurtă, Eduard al VIII-lea al Marii Britanii a lăsat în urmă o mulţime de controverse.

Astăzi, mulţi oameni ştiu că el şi-a pierdut tronul pentru că a iubit o femeie, pe Wallis Simpson, considerată nedemnă de a fi regină; ceea ce puţini cunosc, pentru că a fost multă vreme ascuns cu grijă, sunt amănuntele picante care au înconjurat dintotdeauna viaţa capriciosului şi veşnic nehotărâtului Eduard, un om prea mic pentru un rol atât de mare.

◆ De exemplu, psihanaliştii susţin că firea lui ciudată a fost extrem de influenţată în rău de una dintre dădacele pe care le-a avut în fragedă copilărie şi care l-ar fi abuzat fizic, dominându-l şi jignindu-l permanent. În consecinţă, Eduard a devenit un copil timid, speriat şi ezitant, dar care, în mod paradoxal, şi-a ales la maturitate o soţie la fel de dominantă ca dădaca din copilărie!

◆ Eduard al VIII-lea este unul dintre cei doar trei monarhi englezi (ceilalţi doi fiind Eduard al V-lea, rege la 12 ani şi Jane Grey, regină la 16 ani) care nu au fost încoronaţi oficial.

◆ Ironiile la adresa intelectului său redus par justificate, dacă ne gândim că Eduard a petrecut opt ani în Universitatea Oxford, fără să reuşească să absolve această instituţie. Singurul domeniu în care a excelat, pe parcursul facultăţii a fost sportul, el fiind unul dintre jucătorii de bază ai echipei de polo de la Oxford.

◆ Când a devenit rege, Eduard a făcut tot posibilul să se însoare cu Wallis, propunându-le chiar miniştrilor săi o „căsătorie morganatică" şi insistând că va refuza orice pretenţie la tron a eventualilor copii făcuţi de el cu doamna Simpson.

◆ Înainte de a o cunoaşte pe Wallis Simpson, el a mai avut o aventură cu o femeie măritată – bogata moştenitoare a imperiului textilelor, Freda Dudley Ward. El se îndrăgostise de aceasta după ce rupsese relaţia cu curtezana franceză Marguerite Alibert.

◆ Ca o ironie a sorţii, abdicarea lui Eduard a salvat poate lumea de la dominaţia nazistă: şi aceasta pentru că, avându-l pe Eduard drept rege, Marea Britanie ar fi fost, opinează istoricii, mult mai conciliantă faţă de nazism. De altfel însuşi Adolf Hitler recunoştea: „Dacă Eduard ar fi rămas rege, totul ar fi fost diferit. Abdicarea lui a reprezentat o pierdere pentru noi." Iar în anii 1960, Eduard îi mărturisea, în particular, unui prieten: „Niciodată n-am crezut că Hitler ar fi fost un tip malefic, cum a fost prezentat."

◆ A existat chiar şi un plan nazist secret – „Operaţiunea Willi", care pleda pentru atragerea lui Eduard în Spania, unde fostul rege ar fi fost răpit şi determinat să colaboreze cu naziştii, dar s-a renunţat la acest plan din cauza opoziţiei lui Franco, dictatorul spaniol.

◆ Pe parcursul Celui De-al Doilea Război Mondial, fostul rege a fost numit guvernator în Bahamas, fiind supravegheat permanent de serviciile secrete britanice pentru a nu „călca pe bec". De altfel, simpatia lui faţă de Adolf Hitler era cunoscută şi antisemitismul său a continuat să se manifeste inclusiv în perioada cât a fost guvernator.

◆ Evreii nu erau singurii împotriva cărora xenofobul Eduard avea ceva. În 1920, după o vizită în Australia, se referea la nativii de aici ca la „cea mai josnică formă de fiinţă umană cunoscută" şi „creaturile aflate cel mai aproape de maimuţă".

Astăzi în istorie

1 august 1589

Asasinarea regelui Henric al III-lea al Franţei

Al patrulea fiu al regelui Henric al II-lea şi al Caterinei de Medici, Henric al III-lea avea şanse infime de a accede la tronul Franţei şi de aceea a fost ales rege al Poloniei şi Mare Duce al Lituaniei. Dar, la 22 de ani, „imposibilul" s-a produs – dispariţia, în floarea vârstei, a fraţilor săi mai mari a dus la moştenirea coroanei Franţei de către Henric al III-lea. Pe atunci, Franţa era măcinată de sângeroase războaie religioase între catolici şi protestanţi (hughenoţi).

Tânărul rege a făcut tot posibilul pentru a atenua conflictele, dar, când a devenit clar că el nu putea da Franţei un moştenitor, războaiele dintre cele două tabere s-au

intensificat. Pe acest fond, un tânăr călugăr catolic, Jacques Clement, convins că regele va face pe plac taberei hughenote, desemnându-l drept urmaş pe Henric de Navarra, vărul lui, şi-a propus să-l asasineze pe suveran, încurajat fiind de liderii Ligii Catolice, mai ales de Catherine de Guise, ducesă de Montpensier. Aceasta i-a încredinţat scrisori „de taină" către rege şi Clement a plecat din Paris, ajungând, pe 31 iulie 1589, în tabăra regelui, la Saint-Cloud.

Admis la rege, el şi-a prezentat scrisorile şi i-a transmis suveranului că mai are un mesaj secret de transmis. La semnul lui Henric, curtenii s-au retras şi, când călugărul s-a aplecat să-i şoptească la ureche „mesajul", a scos, în acelaşi timp, pumnalul ascuns sub pelerină şi l-a înjunghiat. Alarmaţi de strigătele de agonie ale lui Henric, curtenii au revenit şi l-au măcelărit pe loc pe asasin. Dar era prea târziu: a doua zi, regele a murit din cauza hemoragiei, în vreme ce ţrupul lui Clement a fost tăiat în patru şi ars – pedeapsa fezervată regicizilor.

Tabăra catolică a jubilat în faţa acestei crime politice, iar Clement a fost privit ca un martir şi lăudat pentru fapta sa de însuşi papa Sixtus al V-lea. A fost discutată chiar canonizarea lui, însă papa a renunţat la această măsură, de teama repercusiunilor din partea noului rege francez, hughenotul Henric al IV-lea de Navarra, care în cele din urmă se va converti şi el la catolicism.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

E bine de ştiut

Se întâmplă destul de frecvent ca diversele stări proaste de care suferiţi să fie etichetate drept atacuri de panică. Simptomele atacului de panică pot fi foarte diverse, foarte neplăcute, persoana fiind convinsă că viaţa îi este pusă în pericol.

Frica este un simptom frecvent al atacurilor de panică. Alte simptome care însoţesc acest tablou sunt palpitaţiile, transpiraţia, tremurăturile, senzaţia de sufocare, ameţeala, valurile de frig sau de căldură.

De cele mai multe ori apar pe fondul unui stres prelungit, din cauza unui stil de viaţă haotic sau a unei alimentaţii dezechilibrate. Mai concret, studii recente realizate de

Atacurile de panică

cercetători japonezi arată că persoanele care suferă de atac de panică au o carenţă de fier sau de vitamina B6 în organism.

Un prim sfat, până consultaţi un specialist, urmaţi o cură cu complex de vitamine B, care induce relaxare şi contribuie la reducerea stărilor depresive. Se impune, de asemenea, asigurarea unui aport suficient de fier. E bine de ştiut că şi consumul a cel puţin 2 litri de apă pe zi asigură o bună hidratare şi oxigenare a întregului organism, inclusiv a creierului.

Pe de altă parte, se impune identificarea conflictului interior care a dus la apariţia atacurilor de panică şi a modalităţilor care să faciliteze anihilarea situaţiei stresante, pentru recăpătarea confortului emoţional.

Dr. ANDY ANDREI

Pentru dumneavoastră, doamnă

Misterele culorilor

Paleta coloristică ce ne pigmentează zona ambientală a reprezentat subiectul multor cercetări. Acestea au concluzionat că unele culori pot influenţa starea de spirit, având ecouri diferite asupra stării emoţionale.

Există culori care produc o stare de relaxare şi de bună dispoziţie şi altele care induc nervozitate. Mai mult, între personalitatea fiecăruia şi culorile sale preferate există anumite corelaţii. Astfel, există culori faţă de care, în mod inexplicabil, vă simţiţi atrase din prima secundă. Psihologii s-au grăbit să spună că această preferinţă vă poate defini ca persoană. Să detaliem.

Dacă preferaţi ***rozul diafan*** pentru obiecte vestimentare, se spune că sunteţi o persoană blândă şi cu adevărat romantică. Rozul este o culoare caldă, subtilă, care trădează o persoană delicată, plină de rafinament, care reuşeşte să profite de orice situaţie şi să vadă faţa frumoasă a oamenilor.

Femeile care preferă ***aurul*** sunt pline de viaţă, energice şi cu o gândire pozitivă. Mereu descoperă ceva nou, niciodată nu se plictisesc, iar pentru anturaj întreţin buna dispoziţie. Purtând accesorii aurii se apreciază că sunteţi

persoane pline de viaţă, energice şi cu o gândire pozitivă.

Mereu descoperiţi ceva nou, niciodată nu vă plictisiţi, iar pentru anturaj întreţineţi buna dispoziţie! Purtând accesorii aurii demonstraţi că sunteţi distinsă, luminoasă, admirată. Optimismul şi încrederea în forţele proprii sunt trăsături definitorii, care vă indică drept o persoană deosebit de agreabilă.

Albastrul este o culoare profundă, liniştitoare. Dacă aceasta este culoarea dumneavoastră preferată, sunteţi o persoană sclipitoare şi plină de viaţă. Nu s-ar putea spune că petreceţi prea mult timp cu „nasul în cărţi", dar reuşiţi să lansaţi conversaţii spumoase,

amuzante, presărate cu replici acide. Ca trăsături definitorii sunt subliniate inteligenţa şi modestia.

Culoarea şampaniei, o culoare sofisticată, poate defini o persoană cu gusturi rafinate în materie de vestimentaţie, dar şi de muzică sau de idei pentru petrecerea timpului liber. Vorbim despre persoane

care etalează graţie şi feminitate, cu o puternică atracţie pentru lux, cu o solidă cunoaştere a bunelor maniere.

Gastronomice

Pastă de sardele

200 g sardele, 200 g unt, 100 g lămâie, piper, sare.

Sardelele se sfărâmă cu o furculiţă, se adaugă puţină zeamă de lămâie şi se amestecă cu o lingură de lemn până ce se obţine o cremă. Se adaugă untul şi se amestecă în continuare. La sfârşit se potriveşte gustul de zeamă de lămâie, piper, sare şi se adaugă restul de zeamă de lămâie.

Cartofi cu smântână

1 kg cartofi, o ceaşcă smântână, 150 g unt, o legătură mărar, sare.

Se aleg cartofi mai mici şi se fierb întregi. Se toarnă peste ei smântână fierbinte şi se presară mărar verde tocat fin. Înainte de a pune smântâna, putem prăji puţin cartofii în unt.

Viţel cu ciuperci

1 kg carne de viţel, 1 kg ciuperci, o ceapă, o lingură unt, sare, piper, 5 linguriţe făină, 5 linguriţe bulion de roşii sau 10 roşii, 2 cesti zeamă de carne, puţin pătrunjel tocat.

Se pune untul într-o cratiţă şi când se înfierbântă, se adăugă ceapa, sare şi apoi carnea tăiată în bucăţi. Se lasă să se prăjească încet. Când capătă culoare, adăugăm făina şi bulionul de roşii (sau roşiile proaspete). Se amestecă bine şi se toarnă apoi zeama de carne. Se curăţă, se spală şi se opăresc ciupercile cu apă clocotită, se taie felii şi se pun peste viţel. Se presară piper. Se lasă mâncarea să fiarbă încet, aproximativ o oră. Nu trebuie să fie prea scăzută. La sfârşit se presară puţin pătrunjel tocat.

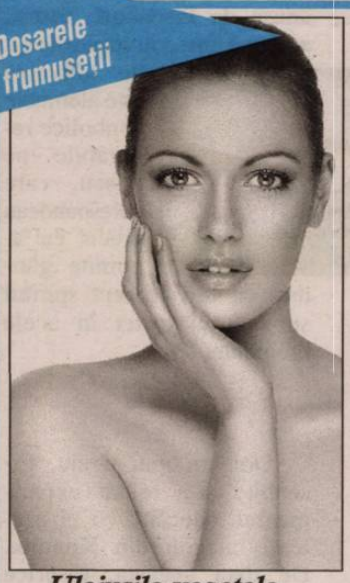
Saleuri cu caşcaval

500 g făină, 1 pachet unt, 200 g smântână, 250 g caşcaval ras, o linguriţă sare, 2 gălbenuşuri, 20 g drojdie.

Se înmoaie drojdia în puţin lapte sau apă şi se amestecă bine cu puţin zahăr şi făină. Se presară pe masa de aluat făina şi se pune untul, smântâna, 200 g caşcaval ras, sare, gălbenuşurile şi drojdia. Se amestecă totul şi apoi se frământă până se obţine un aluat omogen. Se întinde o foaie groasă de o jumătate de cm, se taie forme diferite, se presară pe ele 50 g caşcaval ras, se aşază în tavă şi se coc în cuptor, la foc potrivit.

Dosarele frumuseţii

Soluţii valoroase pentru ten



Uleiurile vegetale, folosite încă din Antichitate, sunt apreciate şi azi în cosmetică pentru calităţile lor speciale.

● ***Uleiul de măsline,*** „aurul mediteranean", extravirgin, poate fi folosit în tratarea tenului şi a pielii uscate şi ridate. Se aplică singur sau în combinaţie cu cremele obţinute de faţă şi de corp.

● ***Uleiul de cocos*** poate fi folosit pentru îngrijirea pielii

deshidratate, descuamate, de pe mâini şi de pe picioare. Protejează şi calmează pielea afectată de iritaţii.

● ***Uleiul de migdale,*** emolient, repară şi hrăneşte pielea, fiind potrivit pentru orice tip de ten. Se foloseşte cu succes şi pentru zona din jurul ochilor.

● ***Uleiul de jojoba*** hidratează, fiind compatibil cu orice tip de piele. Reface pielea, devitalizează şi atenuează ridurile din jurul ochilor.

● ***Uleiul din seminţe de struguri,*** fin, se absoarbe uşor şi este potrivit pentru orice tip

de ten, inclusiv pentru cel gras sau mixt. Este excelent împotriva ridurilor din jurul ochilor.

● ***Uleiul din sâmburi de caise*** este potrivit pentru toate tipurile de ten. Se absoarbe uşor şi se situează printre cele mai eficiente uleiuri antiîmbătrânire. Revigorează pielea lipsită de fermitate din zona decolteului sau a gâtului şi diminuează ridurile din jurul ochilor.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Noi instrucţiuni OZN pentru marină

În aprilie 2019, marina militară a SUA (US Navy) a trimis un nou set de instrucţiuni clasificate pentru raportarea „fenomenelor aeriene neidentificate" (Unidentified Aerial Phenomena – UAP).

Ele sunt destinate să ofere noi orientări, pentru piloţi şi alte persoane, privind raportarea întâlnirilor cu „aeronave neidentificate", un pas important în crearea unui proces formal de colectare şi analiză a observaţiilor inexplicabile, ca şi de ridicare a stigmatului pus asupra lor.

Oficialii au declarat că instrucţiunile vin ca o reacţie la o serie de rapoarte privind observarea unor aeronave necunoscute, superavansate, cu care s-au confruntat formaţiunile de luptă din US Navy, ca şi alte facilităţi militare sensibile. „În ultimii ani, au existat numeroase rapoarte de aeronave neautorizate şi/sau neidentificate care au intrat în diverse zone controlate de armată şi în spaţiul aerian restricţionat", a declarat marina militară, ca răspuns la întrebările puse de POLITICO. „Marina şi Forţele Aeriene din SUA iau aceste rapoarte foarte în serios şi investighează absolut fiecare raport".

Incursiuni suspecte

„Ca parte a acestui efort", adăuga declaraţia, „marina actualizează şi formalizează procesul prin care rapoartele privind astfel de incursiuni suspecte sunt făcute cunoscute autorităţilor competente. Un nou mesaj către flotă, care va detalia paşii pentru raportare este în stadiu de ciornă."

S-a subliniat că Marina Militară nu susţine că marinarii săi ar fi întâlnit nave spaţiale extraterestre. Dar ea recunoaşte că au existat suficiente observaţii aeriene stranii, făcute de un personal militar credibil şi bine pregătit, pentru ca acestea să fie înregistrate într-o evidenţă oficială şi să fie studiate, mai degrabă decât să fie respinse ca nişte fenomene înfricoşătoare aparţinând domeniului science fiction.

Chris Mellon, un fost ofiţer al serviciilor de informaţii din Pentagon şi fost membru al Comitetului de Informaţii al Senatului, a declarat că stabilirea unei modalităţi mai formalizate pentru raportarea a ceea ce armata numeşte acum „fenomene aeriene inexplicabile" (în loc de „obiecte zburătoare neidentificate") reprezintă o schimbare majoră." El a adăugat: „La ora actuală suntem (încă) în situaţia în care OZN-urile şi UAP-urile sunt tratate ca anomalii care trebuie ignorate şi nu ca nişte anomalii care ar trebui investigate... Avem nişte sisteme care exclud acest tip de informaţii şi îl aruncă la gunoi". Mellon a exemplificat spunând că „într-o mulţime de cazuri personalul militar nu ştie ce să facă cu acea informaţie, cum ar fi nişte date de la un satelit sau un radar, care sesizează ceva ce se deplasează cu Mach 3. Ei vor elimina şdateleţ întrucât nu este o aeronavă tradiţională sau o rachetă".

La ora actuală asistăm şi la un interes crescând al membrilor Congresului faţă de fenomenul OZN/UAP, ca urmare a dezvăluirii de către POLITICO şi New York Times, la sfârşitul anului 2017, că Pentagonul a înfiinţat, în cadrul Agenţiei de Informaţii a Apărării, un birou dedicat studierii UAP-urilor la solicitarea mai multor senatori care au asigurat în secret fonduri pentru acest efort.

Marina militară americană recunoaşte că tot mai mulţi parlamentari pun întrebări, întrucât au existat o serie de cazuri privind aeronave neautorizate şi/sau neidentificate care au intrat în regiuni controlate de armată şi în spaţiul aerian naţional. Marina şi USAF iau aceste rapoarte foarte serios şi le investighează cu toată atenţia. Marina este pe cale să realizeze o nouă metodologie prin care rapoartele despre astfel de incursiuni suspecte să poată fi înaintate autorităţilor competente. Ca răspuns la solicitările de informaţii din partea membrilor şi personalului Congresului, oficialii US Navy au oferit o serie de informări. De asemenea, aviatorii au raportat pericolele pe care misterioasele obiecte le reprezintă pentru siguranţa aviaţiei, a declarat Joseph Gradisher, purtător de cuvânt al adjunctului şefului operaţiunilor navale pentru războiul informatic. El a refuzat să identifice cine a fost informat şi nici să furnizeze mai multe detalii cu privire la liniile directoare pentru raportare care erau elaborate pentru flotă. La o cerere similară, pentru comentarii,

forţele aeriene americane nu au răspuns.

Mai mulţi analişti consideră că intrusii neidentificaţi sunt o potenţială ameninţare la adresa securităţii naţionale. Ei au criticat, încă demult, liderii militari pentru faptul că au acordat fenomenului o atenţie redusă şi pentru că au încurajat o cultură în care personalul simţea că, dacă vorbeşte despre asta, şi-ar putea afecta cariera. Luis Elizondo, fostul oficial al Pentagonului care a condus biroul la care soseau rapoartele OZN, s-a plâns, după ce s-a retras din serviciul guvernamental, că abordarea Pentagonului faţă de aceste aeronave neidentificate a fost mult prea blazată.

John Greenewald, Jr., un acerb investigator al documentelor secrete militare OZN, remarca pe blogul său faptul că, în declaraţiile sale, marina militară americană vorbea despre noi regulamente destinate observării unor „aeronave neidentificate". Este o schimbare interesantă, întrucât de ani de zile, în mediile militare, s-au folosit tot soiul de alte acronime şi parafraze, despre care s-a spus că erau menite să împiedice pe cei curioşi să găsească, prin intermediul Legii libertăţii informaţiei (FOIA) etc., documentele şi programele care se ocupau de OZN-uri. Cu toate acestea, instrucţiunea Forţelor Aeriene 10-206 vorbea, încă şi în anii 2000, în mod explicit despre procedurile de raportare a unor „obiecte zburătoare neidentificate", deci despre „OZN-uri". Este adevărat, Marina are proceduri diferite.

Ceea ce remarcă Greenewald este că declaraţia de acum a Marinei acceptă faptul că în spatele „fenomenelor OZN" se află o ameninţare gravă de securitate naţională. Opinia sa este că, indiferent de cauză, ignorarea acestui fapt ar reprezenta un pericol enorm. El declara că speră că, fie şi acum – la un an şi ceva de la dezvăluirile făcute – comunitatea de informaţii a luat în serios ceea ce se întâmplă. Dar, din păcate, mai spune el, cele peste două decenii în care el a fost preocupat de domeniul ufologiei l-au învăţat că ori de câte ori se face o afirmaţie senzaţională despre OZN-uri şi sunt implicaţi militari, sau oficialităţi guvernamentale, fie aceştia activi sau în retragere, e bine să rămânem prudenţi.

În privinţa termenului ambiguu „aeronave neidentificate", Greenewald aminteşte de raportul Condon, cel care, în 1968, după analiza a sute de fişiere OZN ale proiectului Blue Book, trăgea concluzia că aceste apariţii nu ameninţă securitatea naţională şi nu se recomandă studierea lor în continuare. Raportul vorbeşte, la pagina 125, de „aeronavă neidentificată sau farfurie zburătoare", cei doi termeni fiind consideraţi echivalenţi, atât între ei, cât şi cu „OZN". Dar chiar şi Agenţia Centrală de Informaţii (CIA), într-un document din 1953, referindu-se la observaţii OZN din Spania, Grecia şi Africa de Nord, folosea termenul de „aeronave neidentificate".

Prudenţă necesară

Greenewald a vrut să afle dacă „aeronavă neidentificată" este şi azi terminologia acceptată de armată, în special de Forţele Aeriene, atunci când se referă la OZN-uri, sau dacă aceştia au rămas blocaţi, de la sfârşitul anilor 1960, încercând să convingă lumea cu mantra lor: „nu există OZN-uri". A examinat în acest scop mai multe regulamente, ale aviaţiei militare, ale NORAD-ului şi ale siguranţei zborurilor, în care a regăsit termenul de „aeronave neidentificate" însoţit de procedurile necesare de aplicat în cazul unor întâlniri.

Concluzia sa, la capătul demersului, a fost că referinţele la acest termen se întind de-a lungul deceniilor, de la instrucţiunile militare la manualele comerciale, inclusiv în documente recente. El se întreba în consecinţă dacă regulamentele pe care le pregăteşte marina militară sunt ceva nou şi revoluţionar, prefigurând un proiect în care rapoartele OZN vor fi examinate cu grijă, sau este vorba doar de consolidarea a ceva care durează de zeci de ani, ceva de bun simţ, anume că orice „aeronavă neidentificată" trebuie luată în serios de către sectorul militar şi comercial. Spaţiul aerian este tot mai aglomerat. Zborurile companiilor aeriene se înmulţesc, iar utilizarea recentă a unor drone tot mai sofisticate, face tot mai importante preocupările legate de siguranţa zborurilor.

Greenewald spune că rămâne totuşi – cu prudenţa necesară – optimist că se deschide o nouă eră pentru cercetarea şi raportarea OZN-urilor la niveluri oficiale şi, între altele, marina militară va lua şi ea în serios acest subiect.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

O disecţie a cazului Serios

Straniul caz al americanului Theodore „Ted" Judd Serios, cel supranumit „Bărbatul care îşi fotografia gândurile", a trezit în mod firesc şi numeroase suspiciuni şi acuze de înşelătorie. De aceea au existat şi diverse încercări de a se demonstra că nimic din cele susţinute de el nu era de fapt adevărat.

Măsuri de siguranţă extreme

Ziariştii Charles Reynolds şi David Eisendrath au realizat o anchetă ale cărei rezultate le-au publicat în numărul din noiembrie 1967 al revistei *Popular photography,* aducând cititorilor – afirmau ei – „dovada" şarlataniei, cu referire la acel dispozitiv, în interiorul căruia presupuneau că ar fi fost disimulat un element care să-l ajute pe Serios la reuşita sa. Totuşi... În acelaşi timp, dr. Jules Eisenbud şi alţi aşazişi anchetatori s-au asigurat că la mijloc nu era niciun vicleşug, dar şi că protagonistul nu strecura vreun obiect în aparatul foto, în ultimul

moment al experimentului, cum ar fi fost un microfilm.

De asemenea, ei nu-i dădeau dispozitivul lui Serios decât când acesta se simţea pregătit să înceapă, apoi i-l luau imediat după încheiere. Prin urmare, el nu-l ţinea în mână decât circa 15 secunde, timp în care de altfel era observat cu vigilenţă. Ted purta cămăşi cu mâneci scurte, iar uneori lucra chiar cu bustul gol, fiind practic imposibil să ascundă ceva. Mai mult, martorii stăteau aproape de faţa sa când acesta cerea să fie declanşat aparatul foto. Iar uneori aceleaşi rezultate s-au obţinut şi când o a treia persoană manipula gismo şi aparatul, după ce le examinase minuţios.

Primul test „Kremlin"

Doi eminenţi parapsihologi americani, dr. J.G. Pratt şi dr. Ian Stevenson, după ce au efectuat numeroase teste în cazul Serios, şi-au publicat concluziile: „Noi înşine l-am observat pe Ted operând de aproape 800 de ori. Niciodată nu l-am văzut practicând vreo manevră suspectă ori să încerce să ascundă ceva în dispozitiv, nici înainte, nici după realizarea fotografiei."

Serios îşi invita vizitatorii să-şi însuşească fotografii-martor introduse în plicuri închise, în timp ce el încerca, prin concentrarea gândirii, să le facă să apară pe peliculă graţie puterilor sale paranormale. Prima dată când Eisenbud l-a întâlnit pe acesta la hotelul din Chicago, psihiatrul avea asupra sa două vederi din Kremlin închise în învelişuri groase de hârtie dublate cu carton. În cursul acelei şedinţe, pe unul dintre clişeele lui Serios apărea o clădire înaltă şi îngustă, pe care martorii au identificat-o imediat ca fiind Water Tower din Chicago. Aşadar, în aparenţă nu exista nicio legătură cu fotografia-martor adusă de Eisenbud. Totuşi, acesta a fost viu impresionat de diverse alte elemente simbolice reperabile pe clişeu, care corespundeau precis cu anumite gânduri ce traversaseră spiritul subiectului exact în acele momente.

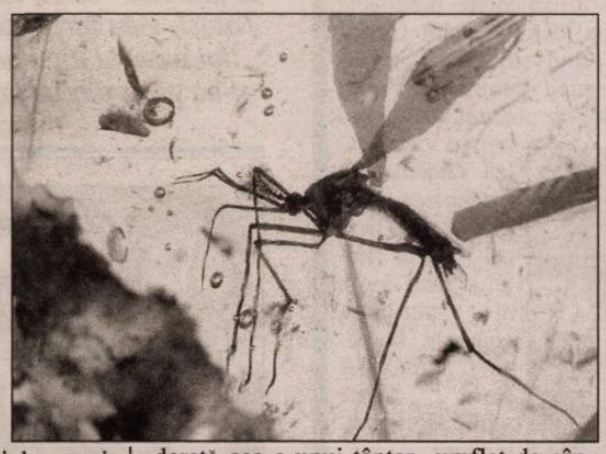
* * *

Doi ani mai târziu, Eisenbud şi-a reluat experimentul, aducând cu el aceleaşi imagini din Kremlin. De data aceasta, biserica Sfântul Ioan a apărut pe clişeele lui Serios. Abia atunci profesorul de psihiatrie şi-a dat seama de asemănarea dintre biserica rusă şi turnul care se înalţa în inima oraşului american Chicago...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„Bătrânii" Terrei

Nu vorbim despre un scenariu de genul Jurassic Park. Totuşi paleontologia şi descoperirile de vestigii animale îngropate în solul planetei noastre ne arată, potrivit oamenilor de ştiinţă, că viaţa în acest colţ de infinit este atât de veche încât cu greu mintea umană o poate cuprinde.



Un contemporan al dinozaurilor

Ne supără cumplit şi ne pot îmbolnăvi grav, deşi au talia de numai câţiva milimetri. Este bine să ştim însă că ţânţarii, căci despre ei e vorba, se numără printre cei mai vechi locuitori ai Terrei. Cea mai veche fosilă a acestei insecte descoperită până în prezent are venerabila vârstă de 95 milioane de ani, prin urmare trăind într-o epocă în care uriaşii dinozauri încă nu dispăruseră; aceasta s-a întâmplat cu aproximativ 65 milioane de ani în urmă.

Însă o descoperire şi mai importantă în acest sens (în Montana, SUA) e considerată cea a unui ţânţar „umflat de sânge", care a trăit acum 46 milioane de ani. De altfel, este şi singurul caz de acest fel, deşi în lume există circa 14.000 de specii de insecte care se hrănesc cu sânge, între ele aflându-se binecunoscutele căpuşe şi puricii. Numai patru cazuri de insecte fosilizate după ce şi-au servit ultima masă sangvină se mai cunosc: paraziţii maladiei somnului (Trypanosoma) şi ai paludismului (Plasmodium).

Căţeluş cu părul des

A trăit în Siberia acum vreo 33.000 de ani şi analiza ADN a unui dinte al său a permis determinarea faptului că este vorba despre un stră-strămoş al câinelui de azi. Cele mai vechi fosile ale unui Grivei al nostru datează de circa 36.000 de ani. Domesticirea canidelor precede începuturile agriculturii, care se estimează a fi avut loc cam în urmă cu 10.000 de ani.

Totuşi, cercetătorii încă nu pot spune exact când câinele şi lupul s-au „despărţit", devenind două specii distincte. Cu aproximaţie, această separare s-ar fi petrecut cu mai mult de 100.000 de ani în urmă. Potrivit autorilor descoperirii, fosila siberiană relevă o istorie a câinelui din afara Orientului Apropiat sau a Asiei de Est mai veche decât se considera până în prezent.

Matusalemica ţestoasă Ninja

Simpatica eroină a binecunoscutului desen animat nu e chiar atât de tinerică. Proverbiala longevitate a acestei specii a fost confirmată într-un mod ştiinţific mai insolit de descoperirea în Polonia, în 2008, a unei fosile vechi de 215 milioane de ani.

Este vorba despre o carapace dezgropată dintr-un mâl argilos, în proximitatea unui şantier public din sudul Poloniei, fiind ulterior considerată cea mai veche din lume. Fosilele de la sfârşitul Triasicului (epocă pre-Jurasic) sunt foarte rare, doar în opt locuri din lume putând fi găsite.

O fosilă similară a fost găsită în Germania, însă cea poloneză prezintă, pe lângă carapace, oase vertebrale din zona gâtului şi a cozii, precum şi fragmente de os ale picioarelor, detaliu unic până acum.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Muzeul Sării din Slănic Prahova

Dacă vă aflaţi, vara aceasta, în drumeţie pe Valea Teleajenului, Muzeul Sării de la Slănic este unul dintre obiectivele turistice pe care nu trebuie să le rataţi. El se află foarte aproape de Salină şi de celebrul Munte de sare de la Slănic, cu Grota miresei şi lacurile sale saline, într-o clădire din centrul staţiunii – Casa Cămărăşiei, monument istoric şi de arhitectură din secolul al XVIII-lea.

Muzeul prezintă importanţa preţiosului mineral pentru viaţa şi activităţile omului, influenţa biologică a acestuia asupra organismului uman, aspecte semnificative din istoria exploatării şi prelucrării sării, precum şi particularităţile mediului natural din zonă. Între anii 2002 şi 2003, clădirea a fost refăcută complet, folosindu-se tehnici şi metode tradiţionale utilizate şi în vechime – pământ bătătorit între cofraje de nuiele împletite şi cuie de lemn. Într-una din încăperile de la etajul muzeului a fost reconstituit biroul cămărăşului – funcţionar domnesc care se ocupa cu strângerea taxelor pe sare, monopol domnesc în urmă cu sute de ani.

De anul trecut, Muzeul Sării şi-a îmbogăţit expoziţia permanentă cu o călătorie virtuală în minele de sare de la sfârşit de secol XVIII, călătorie posibilă cu ajutorul unor ochelari VR (realitate virtuală). Aşezaţi într-un vagonet asemănător celui cu care minerii de odinioară pătrundeau în mină, turiştii „coboară" în galeria virtuală şi urmăresc, timp de patru minute şi jumătate, cum era extrasă sarea – de la modul rudimentar de la începuturi, până la metodele moderne de astăzi, în timp ce sunt „zgâlţâiţi" de vehiculul care merge pe şine, pe drumul şerpuit şi plin de surprize şi efecte speciale. Este o experienţă intensă, unică într-un muzeu din România şi pe care nu doar copiii, ci şi adulţii o vor savura din plin!

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Partoş

Aflată în judeţul Timiş, în localitatea Partoş, mănăstirea de călugări cu acelaşi nume, respectiv Mănăstirea Partoş are hramurile Înălţarea Sfintei Cruci (14 septembrie) şi Sfântul Iosif cel Nou de la Partoş (15 septembrie).

Veche vatră monahală, este menţionată documentar pentru prima oară în 1571 după ocuparea Banatului de către turci. Ieromonahul Laurenţiu, aflat în drum spre Transilvania, poposeşte aici timp îndelungat şi face o danie importantă.

Între 1650-1653 aici s-a retras Sfântul Iosif cel Nou, mitropolit al Timişului. La trecerea sa întru cele veşnice a fost aşezat în naosul bisericii, în dreptul uşii de la intrare. În 1956 moaştele sale au fost scoase şi duse la Catedrala Mitropolitană în vederea canonizării oficiale care s-a efectuat pe 7 octombrie acelaşi an, cu data de prăznuire 15 septembrie.

Mănăstirea figurează pe o hartă austriacă din 1723 menţionându-se ca fiind izolată, înconjurată de păduri şi mlaştini. Conform tradiţiei moaştele Sfântului Iosif cel Nou au făcut o mulţime de minuni vindecând bolnavi incurabili. Printre aceştia se afla Marcu Muţiu, judele Timişoarei. Drept mulţumire, acesta ridică, alături de vechea biserică, o alta mai impunătoare. Este o biserică având ziduri trainice, cu două turle pe acoperiş, cu absida decroşată a altarului, cu pereţii exteriori zugrăviţi simplu în alb, perforaţi de ferestre şi împodobiţi cu un brâu sub cornişă.

Iarna grea a anului 1777 alungă călugării de la Partoş, iar mănăstirea este desfiinţată în anul 1778. Odoarele şi cărţile bisericeşti au fost luate de aici dar unele se păstrează şi astăzi în diferite instituţii.

În 1944 mănăstirea este reînfiinţată instalându-se aici călugăriţe dar este din nou desfiinţată în urma unui decret din 1959. În anul 2008, prin grija mitropolitului Nicolae Corneanu, mănăstirea este reactivată, cu obşte de călugări. În anul 2012, în apropierea mănăstirii s-a dat în folosinţă Casa Reginei Elisabeta, care cuprinde un muzeu şi o bibliotecă.

Mănăstirea a devenit un loc de pelerinaj pentru credincioşi iar călugării de aici, conduşi de stareţul Alexandru Almajanu, se implică în viaţa locuitorilor prin acte caritabile şi prin grija deosebită pe care o manifestă faţă de copii, organizând nu doar mese comune ci şi meditaţii pentru elevii dornici să înveţe.

IRINA STOICA

Satul ca un muzeu de artă

Avem în țară numeroase „muzee ale satului”, însă puțină lume știe că în fascinatul ținut al Bucovinei există și o comună-muzeu.

Este vorba despre Ciocănești, localitate din județul Suceava (a nu se confunda cu cea de lângă București) și, chiar dacă de mai mulți ani se supune unor rigori ce țin de arta și tradițiile populare, e o comună bucovineană obișnuită, locuită de oamenii frumoși și muncitori cunoscuți mult dincolo de hotarele țării pentru măiestria lor în mai multe domenii și mai cu seamă pentru înclinațiile și talentele lor artistice. Aceste calități dau o unicitate fascinantă realizărilor lor multiseculare, care au determinat recent un juriu internațional să includă Ciocăneștiul într-un top 10 al „celor mai colorate destinații turistice din Europa”, pe locul 6. Iar argumentele sunt de necontestat.

Într-un hrisov datând din anul 1400, se consemnează că domnitorul moldovean Alexandru cel Bun, din dinastia Mușatinilor, primea muntele Suhard de la doamna Ana (a doua soție, pe numele său real Neacșa), ca danie de domnie. În același document apare și cea dintâi atestare a satului Ciocănești, aflată la circa 20 de kilometri de Vatra Dornei. Astăzi localitatea se distinge prin faptul că majoritatea caselor au zidurile, dar unele și porțile ori gardurile, „încondeiate” la fel ca ouăle încondeiate de sărbători în întreg ținutul. Aceste ornamente multicolore și purtând simboluri populare străvechi creează un ansamblu de-a dreptul feeric pentru orice vizitator. Nu face excepție de la regulă nici biserica din localitate, și ea fiind la fel de măiestrit decorată.

Fabuloasa tradiție a pictării caselor a apărut în 1950, când fostul primar al comunei, meșterul popular și cioplitor în lemn Tomoioagă, a „încondeiat” casa Leontinei Țăran, devenită în prezent casă-muzeu. Femeia își renova locuința și a dorit așa, să o „închiseteze, ca să se uite și soarele la ea”. Și – vorba hâtrului Ion Creangă, soarele și-a întors privirea după frumusețea de basm a pereților înfloriți care râdeau către cer. Pentru că spre cer privesc toate aceste măiestrite bijuterii arhitectonice, ca într-o dorință de ridicare spre Divinitate. Ele evocă o lume arhaică, dintre ornamentele predilecte întâlnite pe locuințele din Ciocănești nelipsind simboluri cu valoare totemică pentru universul rural românesc, precum stâlpul sau pomul vieții, calea rătăcită sau împletirea magică dintre firul cel roșu al ființei și firul negru al neființei, coarnele berbecului și mai ales flori, foarte multe flori multicolore.

Comuna-muzeu suceveană Ciocănesti a ocupat primul loc în competitia pentru desemnarea titlului de sat cultural al României pentru 2014. În același an, autoritățile locale au hotărât ca localnicii care își construiesc case noi să le „încondeieze” cu aceleași motive din zonă, care se regăsesc, cum

spuneam, și pe ouăle încondeiate, pe superbele costume populare, pe ștergare, pe scoarțe, pe carpete.

Iar ca să observați că alegerea în topul sus-menționat a acestei comune-muzeu nu constituie deloc un lucru banal, vom menționa și celelalte laureate ale clasamentului. Pe primul loc a fost desemnată insula venețiană Burano, urmată de satul polonez Zalipie, casele de pe plajă din Costa Nova, Portugalia, de satul slovac Cicmany și orașul spaniol Juzcar. Apoi, după Ciocăneștiul nostru vin satul norvegian Longyearbyen, cea mai nordică așezare din lume, orașul german Oberammergau, satul Kinsale din Irlanda și orașul elvețian Stein am Rhein. O companie cât se poate de onorantă!

Doi câte doi

Mulți șefi de stat, dar nu numai ei, pun să li se „fabrice” sosii, din motive lesne de înțeles. Totuși, s-au înregistrat și cazuri stranii în care doi oameni totalmente necunoscuți între ei și-au găsit din întâmplare (?) puncte comune incredibile.

Cei doi Jim

Jim Lewis și Jim Springer, frați gemeni născuți în 1939 și separați imediat după naștere s-au (re)întâlnit – de fapt s-au cunoscut cu adevărat – după 40 de ani, atunci constatând că viețile lor prezentau similitudini șocante: ● prenumele Jim le fusese dat de familiile adoptive; ● prenumele fraților adoptive este Larry; ● prima soție a fiecăruia se numea Linda, iar a doua Betty; ● fiecare avea câte un băiat: unul se numea James Allan, iar celălalt James Alan și... ambii își rodeau unghiile; ● fiecare avea un câine numit Toy; ● amândoi fuseseră ajutor de șerif, lucraseră în restaurant McDonald's, precum și în stații service; ● aveau același model de autoturism Chevrolet albastru; ● beau aceeași marcă de bere și fumau aceleași țigări; ● își petreceau vacanțele pe o plajă din Florida, în aceeași localitate, iar amenajările locuințelor erau asemănătoare.

Regele și sosia lui

Pe 28 iulie 1900, regele Umberto I al Italiei a mers la Monza, unde a doua zi urma să înmâneze premiile unei competiții de atletism. Seara a luat cina într-un mic restaurant și a observat că patronul îi semăna în mod straniu foarte bine. În timpul conversației cu acesta, a rămas complet siderat în fața unei fantastice serii de coincidențe existente între ei: ● amândoi se numeau Umberto, erau născuți pe 14 martie 1844 în aceeași localitate, se căsătoriseră cu femei pe nume Margherita și aveau câte un fiu numit Vit-

torio; ● patronul și-a deschis restaurantul în ziua încoronării lui Umberto I; ● fiecare fusese decorat de câte două ori pentru acte de bravură; ● ultima și cea mai tragică coincidență a venit când regele a aflat de moartea sosiei sale într-un accident de vânătoare; câteva minute mai târziu, el însuși avea să fie împușcat de anarhistul Gaetano Bresci, amestecat în mulțime. Era ziua de 29 iulie 1900, la Monza...

Un pachebot victimă a „legii seriilor”

Construirea pachebotului Achille Lauro a început în 1937, fiind botezat provizoriu 214, dar s-a întrerupt în 1941, din cauza invaziei germane. În cele din urmă a fost lansat în 1946 sub numele Willem Ruys, deși la origine fusese botezat Ardjoena.

Schimbarea numelui unui vapor înainte de lansarea la apă e considerată de rău augur. Armatorul italian Achille Lauro l-a cumpărat în 1966 și i-a dat numele său, iar în 1970 l-a transformat în navă de croazieră. Din acel moment, a cunoscut o lungă serie de avarii, incidente și accidente.

În 1971, pachebotul a ciocnit un vapor de pescuit napolitan, accident soldat cu un mort. Un an mai târziu, în timp ce se afla la chei în portul Genova, la bord s-a declanșat un incendiu în urma unui act de sabotaj. Ulterior, în 1975, Achille Lauro a lovit în Dardanele un cargou libanez, patru marinari ai acestuia fiind dați dispăruți. După încă un an, vameșii italieni au găsit în încărcătura sa o canti-

tate importantă de mărfuri transportate ilegal.

Au urmat câțiva ani de liniște, până în 1981, când un nou incendiu s-a declanșat la bord în largul insulelor Canare. Cuprinși de panică, doi pasageri au sărit în apă și s-au înecat. Autoritățile din Canare au reținut pachebotul la chei timp de un an, până la plata daunelor cuvenite.

A urmat tragicul eveniment din vara lui 1985, când un comando terorist palestinian a deturnat vaporul, luând ostatici echipajul și pasagerii. Un turist american handicapat a fost aruncat în mare cu scaunul rulant. În anul următor, în timpul unei croaziere în Egipt a eșuat în apropiere de Alexandria și după puțin timp a primit o amenințare cu bombă.

Armatorul Achille Lauro a murit în 1982, iar după cinci ani flota sa a fost vândută la licitație. Pachebotul și-a urmat destinul sub pavilion sud-african până în 1991, apoi a plecat în Australia.

Un an mai devreme, „jucase” propriul său rol în filmul realizat despre atacul terorist. Lucrurile au decurs bine, numai că actrița Rebecca Schaeffer a fost asasinată la scurt timp după întoarcerea sa în SUA. Și, cum era de așteptat, odiseea lui Achille Lauro s-a încheiat într-un mod la fel de tragic.

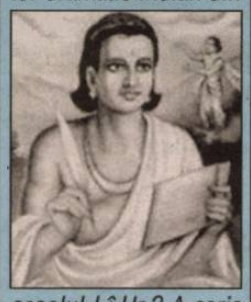
Pe 30 noiembrie 1994, aflându-se în largul Cornului Africii, la bord s-a declanșat iarăși un incendiu. Pasagerii au fost evacuați la Djibouti, totuși s-au înregistrat doi morți și opt răniți. Pachebotul s-a scufundat pe 2 decembrie.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ştiaţi că...

◆ *...aragonitul este un carbonat natural de calciu de culoare alb-gălbui, violet sau gri? Constituie masa principală a perlelor.*

◆ *...Kalidasa este un celebru autor dramatic indian din*



secolul I î.Hr.? A scris drama Sakuntala.

◆ *...cel mai renumit monument al arhitecturii maure în Spania este palatul Alhambra? Se află la Granada.*

◆ *...părinţii cinematografului sunt consideraţi fraţii Auguste şi Louis Lu-*

mière din Franţa? Ei au creat primul dispozitiv de cinematograf în 1895.

◆ *...primul ac cu gămălie a fost confecţionat la Nürnberg, Germania? Evenimentul s-a petrecut la începutul secolului al XVI-lea.*

◆ *...fabricarea zahărului din sfeclă a fost sugerată pentru întâia oară de chi-*

mistul german Andreas Marggraf (1708-1782).

◆ *...prima centrală telefonică din ţara noastră s-a instalat în 1885? Avea trei abonaţi.*

Ştiaţi că...

BRNO
oraşul fortăreaţă

Al doilea oraş ca mărime din Republica Cehă, Brno, se află într-o zonă locuită din secolul al V-lea. A fost numit oraş în 1243, de Václav I al Boemiei dar încă din secolul al XI-lea se înalţa aici castelul dinastiei conducătoare, Premyslovci. În secolul al XIV-lea a fost unul dintre centrele Adunărilor Generale Morave şi în timpul Războaielor Husite a rămas credincios regelui Sigismund şi a rezistat celor două atacuri ale husiţilor.

În timpul Războiului de 30 de ani s-a apărat cu succes de atacurile suedeze şi în 1742 au respins încercarea prusacilor de a cuceri oraşul. A fost unul dintre cele mai importante centre în timpul Revoluţiei Industriale şi, în timpul Primei Republici Cehe (1918-1938) aici s-a înfiinţat Universitatea Masaryk.

Oraşul a suferit distrugeri mari în Al Doilea Război Mondial când la început naziştii au executat o mulţime de cehi iar după război circa 40.000 de locuitori germani au fost obligaţi să meargă spre graniţa cu Austria, mulţi murind pe drum. În 1948 a venit era comunistă care s-a sfârşit în 1989, cu Revoluţia de Catifea. Situat la confluenţa râurilor Svitava şi Svratka, la o răspântie a unor vechi drumuri comerciale care au unit civilizaţiile Europei vreme de veacuri, oraşul renumit pentru viile sale elegante din sud, este înconjurat de păduri care oferă excepţionale locuri pentru sport şi recreere. Întreaga zonă este presărată cu multe obiective turistice importante, dovadă a istoriei încărcate de evenimente.

Vila Tugendhat

Simbolul oraşului este Castelul Spilberk, construit în secolul al XIII-lea ca fortăreaţă în stil baroc. Între secolele XVII-XVIII a fost folosit drept cea mai mare şi mai temută temniţă din întreaga perioadă a dinastiei habsburgice. Era cunoscută sub numele de „Închisoare a Naţiunilor". În prezent castelul găzduieşte Muzeul Oraşului Brno, cu expoziţii permanente dedicate istoriei locurilor, şi expoziţii de artă ocazionale.

Sub Castelul Spilberk se află unul dintre cele mai importante buncăre construite în perioada nazistă. Pe dealul Petrov se înalţă catedrala oraşului, Sfinţii Petru şi Pavel, iar pe străduţele întortocheate din centrul vechi, în Biserica St. James se află un osuar destul de sinistru la prima vedere dar încărcat de simboluri. Este cel mai mare osuar din Republica Cehia şi al doilea ca mărime din Europa, aici existând rămăşiţele a peste 50.000 de persoane.

Oraşul Brno este vestit şi prin subteranele sale, deschise publicului. Cea mai mare parte dintre acestea se află sub Piaţa de legume cu un labirint de culoare în care, printre alte vestigii istorice, poate fi vizitat un laborator de alchimie. În aceste galerii, odinioară localnicii ţineau vinul şi brânzeturile la maturat.

Cea mai veche şi mai interesantă clădire din oraş este fosta primărie, sediu al consilierilor din secolul al XIII-lea. Există şi o primărie nouă, construită în 1935 dar cea veche rămâne extrem de îndrăgită. Prezintă un legedar portal gotic, un foişor strâmb şi un pasaj locuit după tradiţie de un dragon celebru, iubit şi respectat de toţi locuitorii. În turn se găseşte o galerie cu opere de artă.

O perlă a arhitecturii moderne este Vila Tugendhat, inclusă pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Construită de arhitectul Ludwig Mies van der Rohe în anii 1930 nu este una tradiţionalistă dar are echipamente tehnologice unice care fascinează lumea inginerească şi în zilele noastre prin combinaţiile îndrăzneţe de beton, sticlă şi metal.

Castelul Spilberk

Dorobanţul din Turnu Măgurele

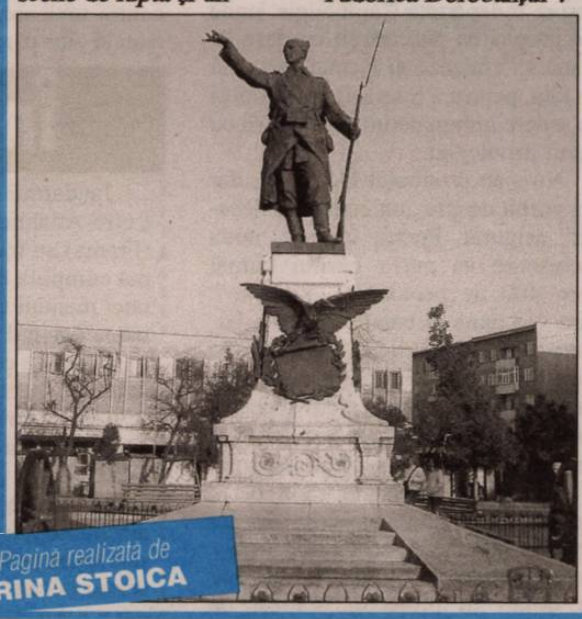
Ridicată în Turnu Măgurele, statuia dorobanţului se află în centrul oraşului.

A fost realizată în anul 1907 de sculptorul italian Raffaelo Romanelli pentru cinstirea eroilor din Războiul de Independenţă (1877-1878).

Statuia de bronz reprezintă un dorobanţ cu căciula dată puţin pe spate. Pe soclul monumentului se află două basoreliefuri cu scene de luptă şi un vultur cu aripile desfăcute purtând în gheare un hrisov cu numele eroilor. De o parte şi de cealaltă este plasat câte un tun capturat de ostaşii români la Plevna.

Statuia a fost lucrată după chipul unui dorobanţ teleormănean, Tudorică Nicolae, căzut eroic pe câmpul de luptă.

Oamenii locului numesc monumentul, prietenește, „La Tudorică Dorobanţul".



Simboluri ale umanităţii

Bona Dea

Numită şi Bona Diva, Bona Dea este o zeiţă din mitologia romană.

Este castă, protectoare a femeilor şi având atribute oraculare. A fost iniţial o zeiţă italică patronând fecunditatea şi castitatea.

Este paredra (sora sau fiica) zeului Faunus, din care cauză este numită uneori şi Fauna.

Era zeiţa preferată a femeilor din Roma. Misterele ei se celebrau anual pe muntele Aventin într-un sanctuar anume construit.

Ritualul era oficiat numai de femei şi accesul bărbaţilor era interzis.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simulare inutilă

Un adolescent de 16 ani din Lyon se îndrepta spre casă pe trotinetă când a fost lovit violent de o maşină. La volan era un tânăr de 20 de ani care nu s-a grăbit să coboare să-l ajute pe cel căzut ci a dispărut pe o stradă lăturalnică.

În ajutorul rănitului au sărit mai multe persoane care au văzut accidentul. Băiatul a fost dus de urgenţă la spital dar, din nefericire a murit în ciuda tuturor eforturilor celor de acolo.

Poliţia a pornit imediat în căutarea şoferului vinovat dar nimeni nu putea da o relaţie clară, nimeni nu-şi amintea nici măcar culoarea maşinii.

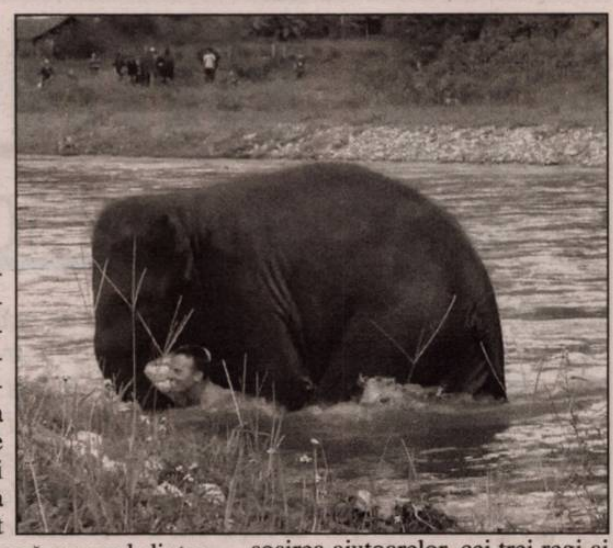
În acest timp tânărul care făcuse accidentul se grăbea să şteargă urmele. Mai întâi, atent să nu-l vadă nimeni a dus maşina pe câmp unde i-a dat foc. Apoi s-a dus la prima secţie de poliţie unde a reclamat că i s-a furat maşina.

Oamenii legii l-au ascultat dar, treptat vinovatul a început să se încurce în declaraţii devenind suspect. Destul de repede s-a făcut asocierea cu accidentul din oraş şi, strâns cu uşa, vinovatul a fost nevoit să mărturisească.

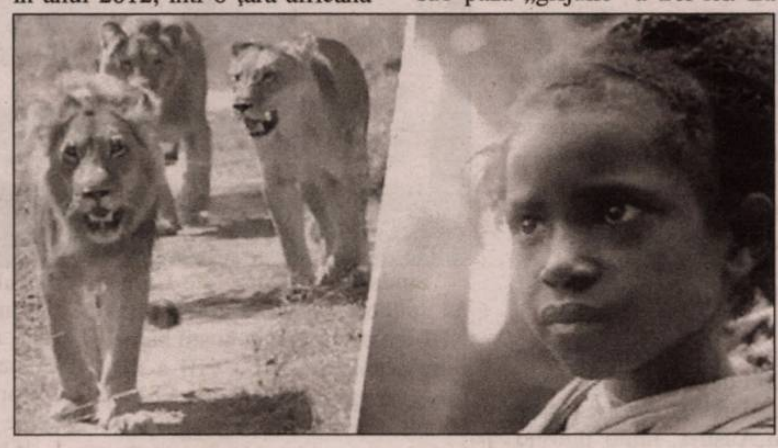
Acum trebuie să răspundă în faţa legii pentru o mulţime de acuzaţii, cea mai importantă fiind fuga de la locul accidentului cauzatoare de moartea adolescentului. Simularea furtului şi incendierea maşinii nu i-au folosit la nimic ba, dimpotrivă, minciunile au agravat situaţia. *(I.S.)*

Paznici de nădejde

Pare aproape de necrezut, însă uneori se înregistrează cazuri în care oameni aflaţi în mare pericol sunt salvaţi din situaţii extreme de animale. Şi nu de vreun câine ori cine ştie ce altă necuvântătoare de prin preajma casei, ci de sălbăticiuni, unele chiar considerate în mod constant deosebit de feroce.



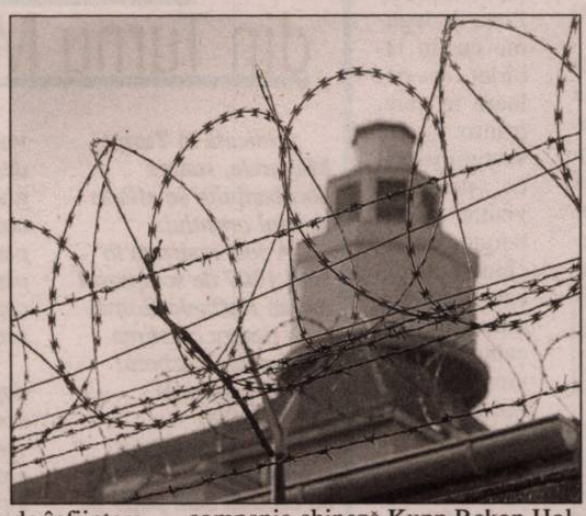
◆ ***TREI LEI GARDIENI.*** Povestea dramatică s-a derulat în anul 2012, într-o ţară africană dintr-o regiune unde oamenii nu prea cunosc civilizaţia reală. Acolo, o tânără a fost răpită de şapte bărbaţi şi, pentru că nu a acceptat să se căsătorească cu unul dintre ei, a fost bătută zdravăn, apoi abandonată într-o pădure mai mult moartă decât vie. Alertată, poliţia a început căutările fetei şi, după o zi întreagă de căutări intense, au găsit-o. Era în viaţă şi, mai mult, în siguranţă, aflându-se sub paza „grijulie" a trei lei. La sosirea ajutoarelor, cei trei regi ai savanei s-au îndepărtat fără grabă, ca şi cum şi-ar fi încheiat misiunea.



◆ ***UN AJUTOR CU GREUTATE.*** Indonezianul Amber Mason datorează faptul că se mai află în viaţă generozităţii şi vivacităţii unui elefant de 4 ani. În timpul teribilului tsunami care a devastat în anul 2004 coastele Indoneziei, când valul uriaş lovea ţărmul, elefantul l-a ridicat pe bărbat cu trompa pe spatele său şi a alergat către o zonă mai înaltă. Mai mult, atunci când zidul de apă totuşi i-a ajuns din urmă, uriaşul animal s-a întors cu spatele, protejându-l astfel pe norocosul Amber.

Se vede treaba că mai avem foarte multe lucruri bune de învăţat şi de la prietenii noştri fără grai. *(A.N.P.)*

Puşcărie de categoria VIP



Câteodată, de fapt de multe ori, aşa-numitele VIP-uri par a se plictisi de traiul lor tihnit şi se-apucă de năzbâtii cu puternic iz penal. Ceva mai rar, unii dintre aceşti aventurieri prin viaţă sunt chiar înhăţaţi de autorităţi şi – ghinion! – ajung la zdup. Unde, ce să vezi, ceea ce se zice că ar fi penitenţă se transformă într-un fel de sejur în care doar limuzină la scară şi ospătari băţoşi nu au la dispoziţie. Pesemne aşa s-a ivit ideea de înfiinţare reală şi oficială a unei închisori VIP.

Din păcate, la noi încă nu funcţionează chiar aşa treaba, ci vorbim despre îndepărtata Cambodgie, unde s-a propus ca puşcăriaşii cu dare de mână să cotizeze şi ei mai serios şi pe faţă, pentru a li se asigura condiţii de şedere îmbunătăţite, în puşcării cu statut privilegiat.

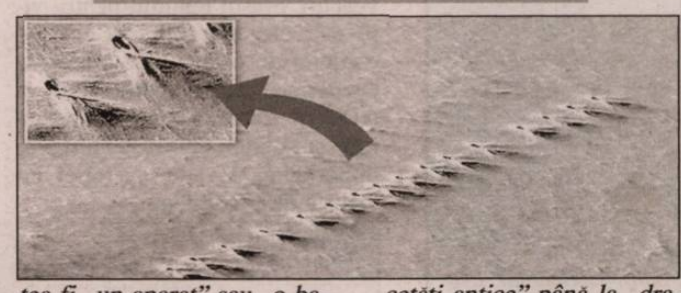
Nu s-au pronunţat încă cifre, dar s-a vorbit despre „tot confortul necesar" asigurat. Pentru început, noua închisoare va putea găzdui numai vreo 400 de personaje „dovedite", care vor pune la bătaie ceva din bănuţii câştigaţi în viaţă. Astfel, ei vor avea la dispoziţie spaţii mult mai vaste, săli de sport (doar sedentarismul îngraşă, nu?), locuri speciale pentru rugăciune şi aşa mai departe.

Pe de altă parte, autorităţile fac şi ele un efort financiar considerabil pentru mai-binele sărmanilor infractori, investind cel puţin 4 milioane de dolari în proiectul realizat de compania chineză Kunn Rekon Holdings. La lucrări vor putea participa 1.200 de deţinuţi, dintre care 180 de indivizi care urmează un tratament contra toxicomaniei. Trai, neneacă – cum ar zice pârnăiaşii noştri! *(A.N.P.)*

„Cetate antică" în Antarctica?

O serie de fanatici ai teoriilor despre extratereştrii care mişună printre pământeni de mii de ani pretind că au descoperit – folosindu-se, desigur, de Google Earth – nici mai mult, nici mai puţin decât o serie întreagă de construcţii misterioase în Antarctica, pe care topirea masivă a gheţurilor începe să le scoată la lumină. Zeci de construcţii de origine necunoscută se ascund sub zăpezile continentului rece, spun fraţii Blake şi Brett Cousins, cunoscuţi pentru cercetările în domeniul fenomenelor paranormale.

Astfel, într-un video publicat pe canalul lor YouTube Thirdphaseofmoon (carevasăzică „Atreiafazăalunii", ca să fie lucrurile cât de cât mai clare), ufologii prezintă imagini satelitare ce înfăţişează, zic ei, ceva care ar putea fi „un aparat" sau „o bază subterană" cu mai multe intrări şi tuneluri. Mai mult, ei spun că pe anumite imagini au depistat lumini roşii.



Chiar dacă o parte din internauţi s-au declarat de acord cu ipotezele halucinante ale fraţilor Cousins (ba, chiar plusând cu alte idei fanteziste, de la cea a unei „cetăţi antice" până la „dragoni"!), alţii, cumva mai cu capul pe umeri, propun să mergem pur şi simplu la faţa locului ori măcar să mai aşteptăm niţeluş, până ce zăpezile care acoperă presupusele obiecte se vor topi. Problema ar fi că atunci nu e sigur că actuala civilizaţie umană ar mai exista. (A.N.P.)

Întâlnire neaşteptată

Jandarmii din Loire-Atlantique (Franţa) au trăit o spaimă cumplită în timpul unei misiuni care nu părea deloc dificilă.

Fuseseră chemaţi să intervină într-un scandal în care un individ, într-o stare avansată de beţie, intrase într-o cafenea unde ameninţa, urla, spărgea şi îi lovea pe toţi care îi ieşeau în cale.

Individul a fost imobilizat de oamenii legii care l-au urcat în maşina poliţiei cu tot cu sacul pe care îl ţinea strâns în mână.

Jandarmii făcuseră jumătate din drum când au văzut ieşind din sacul respectiv capul unui şarpe. Apoi reptila a reuşit să iasă complet înainte ca oamenii, paralizaţi de frică să poată face ceva... În cele din urmă şi-au învins frica, au aruncat o pătură peste reptilă şi au ajuns la secţia respectivă. Aici au coborât din maşina pe care au încuiat-o cu grijă şi au chemat specialiştii de la grădina zoologică din Nimes.

În tot acest timp cel arestat nu s-a trezit din beţie dar când a înţeles, în sfârşit, despre ce este vorba s-a arătat generos şi a declarat că dăruieşte şarpele jandarmilor.

Specialiştii chemaţi la secţie au reuşit să examineze reptila. Era un boa constrictor, lung de 1,30 metri dar într-o stare de sănătate precară, fiind, în priml rând înfometat.

Proprietarul s-a despărţit uşor de el dar urmează să fie judecat atât pentru isprăvile din cafenea cât şi pentru deţinerea ilegală a şarpelui. *(I.S.)*

Afaceri de miliarde

Deşi realizate de regizori celebri, deşi au pe afiş nume mari de actori, anumite producţii cinematografice se bucură de o apreciere foarte redusă, la nivelul cinefililor de pretutindeni.

Mult mai bine primite de publicul larg sunt filme care nu au pretenţii de „capodopere ale celei de-a şaptea arte", dar, ca să-l parafrazăm pe regretatul Gheorghe Dinică, în „Filantropica", au o mare calitate: se vând. Peliculele despre care vom vorbi în continuare au fost atât de apreciate de milioane de oameni din lumea întreagă încât şi-au îmbogăţit producătorii, regizorii, actorii şi tot stafful tehnic, oferind totodată spectatorilor ceea ce aceştia îşi doresc mai mult: câteva zeci de minute de magie pe celuloid...

Avatar

Primul pe această listă este filmul „Avatar", creaţia unui cunoscător al reţetei peliculelor vandabile: James Cameron. Producţia de science-fiction, a cărei acţiune este plasată undeva în secolul XXII a avut un buget fabulos, de 237 de milioane de dolari, dar a obţinut de zece ori mai mult din încasări! În momentul de faţă, el este neînvins la categoria vânzări şi probabil că va mai trebui să treacă multă vreme până când alt film o va face.

Pe aripile vântului

Bazat pe popularul roman al scriitoarei Margaret Mitchell, filmul a avut premiera pe 15 decembrie 1939 şi un buget care i-ar face să râdă în hohote pe actualii moguli de la Hollywood: 3,85 milioane de dolari. Dar în ciuda acestui buget modest, filmul ocupă locul întâi la „eficienţă economică", adunând, de-a lungul deceniilor, încasări de aproape

400 de milioane de dolari, deci de o sută de ori mai mult! Lansarea lui a făcut din actorii principali, Clark Gable şi Vivien Leigh, veritabile legende ale cinematografiei interbelice şi filmul este, în ciuda trecerii inexorabile a timpului, favoritul a milioane de romantici.

Răzbunătorii: Sfârşitul jocului

La zece ani de la apariţia primului film din seria Iron Man, studiourile Marvel au creat o veritabilă capodoperă comercială în sensul că pelicula, deşi considerată „modestă" din punct de vedere artistic de către critici, a reuşit performanţa comercială de a aduna peste 2 miliarde de dolari din încasări. Fapt care i-ar putea face pe cârcotaşi să se gândească la spusele împăratului Vespasian, despre banii care nu au miros...

Războiul Stelelor: Trezirea forţei

Mulţi fani ai acestui serial au fost cuprinşi de o tristeţe iremediabilă la finalul episodului VI, „Întoarcerea lui Jedi", ei fiind convinşi că acesta va fi sfârşitul francizei. Dar, când a apărut „Trezirea forţei", cu un fir epic incitant şi noi personaje, la fel de interesante, fanii au luat cu asalt cinematografele, băgând în buzunarele, încăpătoare, de altfel, ale producătorilor suma de 2,07 miliarde de dolari.

Titanic

Cu un buget considerat uluitor pentru acea vreme (200 de milioane de dolari), Titanicul aceluiaşi James Cameron a fost considerat de criticii mai cârcotaşi, înainte de lansare predispus unei „scufundări grandioase", mai ales că protagoniştii – şi în special foarte tânărul Leo di Caprio – erau cvasinecunoscuţi. Totuşi, filmul a sfidat toţi cinicii, aruncând efectiv în aer încasările – 2,19 miliarde de dolari din vânzarea biletelor, dintre care peste un miliard în doar un an de la lansare!

Harry Potter şi talismanele morţii – partea a II-a

Într-o epocă a tehnologiei acaparatoare, Harry Potter a demonstrat lumii că magia este încă vie în inimile a milioane de oameni de toate vârstele. Pentru că nu doar copiii au fost fascinaţi de aventurile micului vrăjitor, ci şi adulţii: mărturie stau cele 1,34 miliarde de dolari pe care studiourile Warner Bros le-a încasat din difuzarea peliculei în sălile de cinema de pretutindeni.

Regatul de gheaţă

Acest film de animaţie de la Disney a realizat două performanţe: pe de o parte a încălzit inimile micilor săi fani, care s-au lăsat fermecaţi de aventurile fascinante ale Elsei, pe de altă parte a umplut conturile producătorilor cu bani gheaţă: filmul a avut încasări de 1,28 miliarde de dolari în întreaga lume.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Bogdan Albulescu

Născut pe 22 martie 1978, lângă Ploieşti, Bogdan Albulescu a fost în liceu un elev cuminte, care, dornic să facă pe placul părinţilor, a dat la facultatea de Drept, pentru a se face avocat. Dar soarta i-a hărăzit alt drum în viaţă şi, după câţiva ani de studiat legile, a cunoscut o fată, studentă la Actorie, de care s-a îndrăgostit... total. Şi, implicit, s-a îndrăgostit şi de meseria ei. Este adevărat, această pasiune pentru scenă n-a venit din senin, pentru că Bogdan, o fire boemă, recita încă din liceu versuri (unele scrise chiar de el!) şi participa la un cerc de teatru. Renunţând la Drept, s-a înscris la Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I. L. Caragiale" din Bucureşti, pe care a absolvit-o în 2005, la specializarea „arta actorului".

A debutat pe marele ecran în scurt-metrajul „Pubic Display of Affection", realizat de UNATC, după scenariul şi în regia lui Matei Alexandru, care a fost lucrarea sa de licenţă. În facultate a cunoscut-o pe actriţa Alina Grigore, cu care s-a căsătorit în 2006. Cei doi au fost colegi de platou în serialul de epocă „Aniela", una dintre cele mai îndrăgite telenovele româneşti. Înainte de „Aniela", Bogdan Albulescu a jucat şi în „Regina", o altă telenovelă de succes, pentru ca apoi să fie prezent în „O nouă viaţă", prima telenovelă muzicală realizată la noi de neobosita producătoare Ruxandra Ion. Felul cum s-a achitat de partiturile încredinţate de regizori a făcut din Bogdan unul dintre cei mai îndrăgiţi actori autohtoni.

Pe lângă prezenţele din serialele de televiziune, tânărul şi talentatul artist a mai fost prezent pe afişele unor pelicule pentru marele ecran, precum lung-metrajul „Ilegitim" (2018) şi scurt-metrajele „My name is Costin" (2016), care a primit Menţiunea Specială a Juriului la Premiile TIFF, şi „Albastru şi roşu, în proporţii egale" – singurul film românesc selecţionat la Cannes, în 2018. Cu siguranţă, Bogdan Albulescu este un actor care nu şi-a demonstrat încă adevăratul potenţial, dar suntem convinşi că o va face!

Colţul cu litere

Locul unde războiul e pace

La începutul lunii iunie, editura *Humanitas Fiction* a lansat la Librăria Humanitas de la Cişmigiu romanul *Ministerul fericirii supreme* al scriitoarei indiene Arundhati Roy (în traducerea Anei Maria Caia), despre care Denisa Comănescu, coordonatoarea colecţiei Raftul Denisei unde a fost tipărită cartea, spune că s-a vândut cel mai bine la ediţia din acest an al *Bookfest*.

Acum 22 de ani, Arundhati Roy a debutat fulminant cu romanul *Dumnezeul lucrurilor mărunte*, care nu doar că a câştigat Premiul Booker în 1997, dar a fost tradus în peste 40 de limbi, printre care şi în limba română, tot la Humanitas Fiction, anul trecut. După o pauză 20 de ani, Arundhati Roy revine în atenţia publicului iubitor de literatură cu al doilea său roman, *Ministerul fericirii supreme*, tradus şi în limba română în acest an, oferind un „amestec irezistibil de furie şi tandreţe, un mozaic al Indiei contemporane, într-o amplă simfonie literară închinată celor care, răniţi de lumea dezumanizată, sunt salvaţi de iubire şi speranţă".

Din prezentarea editurii înţelegem că *Ministerul fericirii supreme* „ne poartă într-o călătorie care se întinde pe mai mulţi ani, ieşind din mahalalele înghesuite ale vechiului Delhi, trecând prin noua metropolă înfloritoare şi ajungând în Valea Caşmir şi pădurile din India Centrală, unde războiul e pace, iar pacea e război" şi unde, din când în când, se declară „normalitatea".

„După ce iese atât învingătoare, cât şi învinsă din lupta cu propriul corp, Anjum, hijra născută Aftab, îşi începe cu adevărat viaţa într-un cimitir, departe de tumultul pestriţ al Delhiului. Povestea ei se împleteşte cu cea a lui Tilo, fermecătoarea şi rebela arhitectă devenită activistă, şi a celor trei bărbaţi îndrăgostiţi de ea, toţi jucând câte un rol în diverse etape ale conflictului din Caşmir, altă dramă a dezbinării. Ţesătura amplă şi complicată, pe alocuri întunecată, dar sclipind dintr-o multitudine de unghiuri, e întregită de o sumedenie de personaje dezrădăcinate, rănite, neconsolate, victime colaterale ale măreţului proiect de renaştere a Indiei. În micile lor regăsiri şi victorii întrezărim speranţa, încrederea în nesecata capacitate a lumii de a se autovindeca".

Iată şi o mostră de stil, chiar din debutul romanului: *Trăia în cimitir precum un copac. În zori le petrecea pe vrăbii şi îi întâmpina pe liliecii care se întorceau acasă. Pe înserat făcea invers. Între schimburi stătea la taifas cu duhurile vulturilor ce se arătau prin crengile ei de sus. Simţea încleştarea blândă a ghearelor lor ca o durere într-un membru amputat. Când se mutase acolo, îndurase luni întregi de cruzime gratuită ca şi când ar fi fost un copac – fără să crâcnească. Nu se întorcea să vadă ce băieţel aruncase în ea cu o piatră, nu-şi întindea gâtul spre a citi înjurăturile pe care i le crestau în scoarţă. Când oamenii îi strigau vorbe de ocară – clovn fără circ, regină fără palat –, lăsa durerea să-i adie printre ramuri ca o briză, alinându-i suferinţa cu balsamul propriului foşnet de frunze.*

După un început atât de frumos, câteva date bio-bibliografice ale autoarei. Arundhati Roy s-a născut în 1959 la Shillong, India, şi a făcut studii de arhitectură la Delhi, unde locuieşte în prezent. A publicat, de asemenea, o serie de eseuri, între care *Listening to Grasshoppers* (2009), *Broken Republic* (2009), *Walking with the Comrades* (2011), *Capitalism: A Ghost Story* (2014) şi *Things That Can and Cannot Be Said* (2016), am păstrat titlurile în traducerea engleză. Arundhati Roy a primit mai multe premii literare, fiind nominalizată inclusiv pentru *Ministerul fericirii supreme* (în engleză *The Ministry of Utmost Happiness*).

GEORGE CUŞNARENCU

Cine-i născut în ianuarie...

Binecunoscutul cântec intonat în grup la aniversări pare a avea un corespondent surprinzător în starea de sănătate a oricăruia dintre noi. Mai explicit (şi fără a avea vreo legătură cu astrologia ori cu alte ştiinţe oculte), luna în care ne-am născut influenţează şi patologiile care ne pândesc şi ne afectează de-a lungul vieţii.

Este concluzia cercetătorilor şi statisticienilor care au efectuat studii pe această temă la Universitatea Oxford şi la mai multe spitale din Statele Unite. Totuşi, înainte să citiţi mai departe acest articol, vă recomandăm ca ulterior să nu vă fixaţi pe ideea că chiar veţi suferi de bolile ce reies din cercetări şi statistici.

Ianuarie: din cauza cantităţii reduse de energie solară din această perioadă, nativii ar fi pasibili de Alzheimer, maladia Crohn şi epilepsie.

Februarie: aceleaşi condiţii existente în perioada intrauterină şi imediat după naştere ar putea duce la tulburări de somn precum narcolepsia, pe de altă parte apărând şi o predispoziţie la un gen de hiperactivitate după ce se întunecă.

Martie: diminuarea importantă a vitaminei D la mame face ca nou-născutul să sufere mai târziu de astm, dar şi, eventual, de o „întârziere" la învăţătură faţă de alţi copii.

Aprilie: acelaşi aport insuficient de vitamina D măreşte riscul de autism, dar şi de depresii sezoniere, iar mai târziu pe cel de probleme cu alcoolul.

Mai: statisticile spun că nativii acestei perioade pot fi afectaţi de lumina solară insuficientă, ceea ce amplifică riscul de diabet şi glaucom, dar în discuţie intră şi un posibil IQ mai redus în raport cu cei născuţi în alte luni.

Iunie: soarele este „la putere" acum, dar se pare că în ecuaţie intră primul trimestru de sarcină, când astrul zilei avea forţele slăbite, astfel că la native pot apărea probleme cu vederea; totuşi, s-a constatat că mulţi laureaţi Nobel şi mulţi CEO sunt născuţi în iunie.

Iulie: ar exista o similitudine logică cu luna precedentă, astfel încât persistă pro-

blemele oculare, în schimb soarele generos din primele luni intrauterine determină scăderea riscului de depresii şi de alte tulburări emoţionale.

August: cercetătorii şi mai ales statisticienii spun că la nativi apare un risc substanţial mai ridicat (cu 30%) de a avea tulburări de comportament faţă de cei care se vor naşte o lună mai târziu, din cauză că... sunt cei mai mici dintre cei înscrişi la şcoală.

Septembrie: intervine din nou lipsa vitaminei D, însă de această dată din organismul mamelor, ceea ce ar putea mări riscul de astm la cei născuţi acum; copii care totuşi sunt mai predispuşi la a învăţa şi a face carieră.

Octombrie: tot astmul ar fi riscul principal, dar la copiii născuţi acum apare şansa unei vieţi mai îndelungate.

Noiembrie: pesimismul reprezintă o stare psihică ce poate determina grave afecţiuni pe plan mental şi, respectiv, comportamental – o posibilă caracteristică a nativilor acestei perioade; ca argument, cercetătorii prezintă o majoritate a răspunsurilor la chestionare în sensul că aceşti nativ se consideră puţin norocoşi, dar şi că mulţi criminali în serie s-au născut acum.

Decembrie: este sezonul gripelor şi al răcelilor şi, întrucât anticorpii nu sunt suficient de bine formaţi, pe nativi îi paşte o alergie, un astm, însă problema şi mai gravă o constituie riscul ca afecţiunile din prima perioadă a vieţii să lase urme serioase pentru tot restul zilelor; în plus, ar mai apărea şi cel al tulburărilor bipolare.

După cum aţi constatat, toate cele arătate mai sus se reduc cumva la nivelul ideii că „s-ar putea să...", totul reieşind din statistici. Fără a încerca să ridiculizăm ori, dimpotrivă, să dăm o nuanţă axiomatică cercetărilor respective, recomandarea ar fi să ne alcătuim, fiecare în parte, un scut energetic şi în faţa acestor potenţiale ameninţări faţă de sănătatea noastră. Pentru că un om prevenit (şi aici vorbim totuşi despre studii ştiinţifice, nu fanteziste) este mult mai apărat de ceea ce îl poate afecta pe viitor.

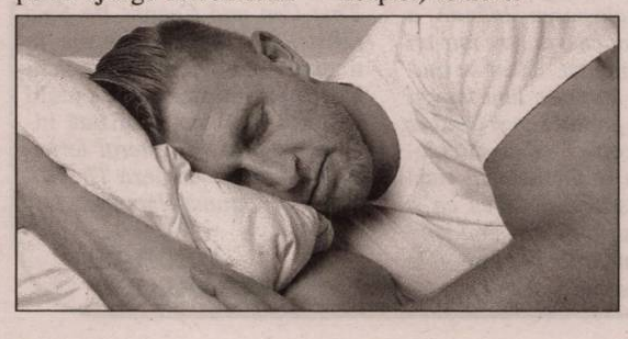
Obsesia dormitului

Ortosomnia este o periculoasă şi contraproductivă obsesie pentru odihna perfectă. Căutarea „somnului ideal" duce la comportamente perfecţioniste, care-i fac pe oameni insensibili la nevoile reale ale organismului.

Aplicaţiile destinate observării obişnuinţelor de dormit prezintă în acest sens unele efecte perverse, potrivit unui studiu american. În Statele Unite, 10% din adulţi utilizează în mod regulat un aparat de urmărire a somnului şi 50% intenţionează să se doteze cu aşa ceva. Dispozitivele respective oferă în fiecare dimineaţă informaţii despre durata şi calitatea somnului, cea ce de multe ori este dăunător, întrucât subiectul poate ajunge la concluzii eronate care să-i afecteze în mod real sănătatea.

Valabil de fapt pentru oricine: căutarea „somnului perfect" dezvoltă deprinderi negative pentru sănătatea organismului, fapt ce a determinat – spun specialiştii – apariţia unei noi afecţiuni – ortosomnia. Persoanele care se prezintă la medic în asemenea condiţii invocă de obicei iritabilitate, oboseală şi tulburări cognitive, imediat ce constată că nu au dormit cele opt ore care ştiu că trebuie neapărat să constituie somnul lor pe o noapte.

Subiectul, practic, nu-şi mai ascultă corpul, obsesia lui pentru a dormi exact un anume număr de ore şi în condiţii strict determinate ducându-l la o stare de anxietate care se amplifică pe zi (sau, mai bine zis, pe noapte!) ce trece.



Vara e frumoasă, dar...

Temperaturile caniculare şi respectiv disconfortul termic ridicat pot crea grave probleme de sănătate persoanelor vârstnice, dar şi celor care au afectaţi rinichii, atenţionează medicul Dragoş Dorin, şef Secţie Nefrologie la Spitalul Universitar de Urgenţă Bucureşti.

Multe dintre persoanele vârstnice, din cauza deteriorării neurocognitive, nu mai percep senzaţia de sete şi atunci nu se mai hidratează, iar multe dintre ele ajung să dezvolte insuficienţă renală acută. Prin urmare, se recomandă vârstnicilor să acorde o atenţie deosebită consumului de lichide, indiferent că simt sau nu senzaţia de sete. Totodată, vara există un risc mai mare să se altereze alimentele. Consumul unor alimente alterate poate duce la enterocolite, diaree, toxiinfecţii alimentare, iar cei care consumă astfel de produse pot ajunge să se deshidrateze prin diaree şi vărsături şi pot dezvolta insuficienţă renală acută.

Medicul recomandă o hidratare suficientă mai ales în cazul persoanelor care au avut în istoric litiază renală ori episoade de colică renală.

Potrivit acestuia, pe timp canicular există recomandarea să se consume până la 3 litri de lichide zilnic. Preferabil este ca lichidele să fie consumate pe tot parcursul zilei, iar cei cărora programul de muncă nu le permite aceasta pot bea mai multe lichide când ajung acasă. Dr. Dragoş Dorin afirmă că în afară de apă se pot consuma şi ceaiuri neîndulcite, însă ideal ar fi ca apa să fie luată din legume şi fructe, mai ales din cele zemoase: pepeni, struguri, roşii, castraveţi.

„Pentru cei care din diverse motive sau din cauza serviciului nu reuşesc în timpul săptămânii să consume suficiente lichide, recomandarea este ca măcar sâmbăta şi duminica să încerce să facă un fel de cură de diureză, fiindcă cel puţin în ceea ce priveşte împiedicarea formării calculilor renali, aceasta poate să fie eficientă. Astfel, le recomandăm în special celor care au avut antecedente să consume multe lichide, mult mai multe decât de obicei, iar această cantitate mare să o consume nu de sete, ci ca să-şi ajute rinichii. O oală mare de ceai ori sucuri din fructe sau pur şi simplu apă multă. Când persoana va ajunge să urineze mai frecvent decât în mod obişnuit, atunci va şti că a realizat cu succes această cură de diureză", mai spune medicul.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Există o veche părere preconceputâ, potrivit căreia a face baie sau duş după ce ai mâncat ar constitui un potenţial pericol pentru sănătate. Se pare că niciodată această idee nu a fost şi argumentată, iar în prezent medicii o demontează, raportându-se la situaţii cât se poate de comune. De pildă, se spune că trebuie să aştepţi vreo trei ore după masă, ca să poţi intra liniştit în apă. Să zicem că ar fi valabil pentru vacanţele la mare, dar nu numai. Trei ore înseamnă, în general, timpul necesar digestiei, astfel încât ne raportăm la un mesaj pozitiv şi valabil: digerarea mâncării înseamnă că în această perioadă stomacul şi intestinele noastre lucrează intens şi deci consumă energie. În vreme ce înotăm, de asemenea consumăm energie din plin, iar volumul de sânge oxigenat ar putea fi insuficient pentru a realiza aceste două „eforturi" în acelaşi timp.

Falsitatea problemei, dacă o putem numi astfel, constă în faptul că mai nou s-a constatat pe cale ştiinţifică faptul că tubul digestiv este scurtcircuitat la efort. Cu alte cuvinte, în caz

Baia de după masă

că înotăm, procesul digestiei se opreşte. Iar în prezent nu există nicio dată concretă care să confirme că baia de după masă ar putea constitui un pericol. Într-un studiu francez care a analizat legat de cauzele a 1.441 de cazuri de înec, s-a constatat că principalele cauze erau căderea în apă, curenţii acvatici, crize de epilepsie, epuizarea fizică, afecţiuni cardiace, consumul de alcool, dar numai un caz de digestie, fără precizarea naturii acestei cauze. Prin urmare, nu ar fi cazul să se abandoneze necondiţionat o repriză scurtă de înot după o masă îndestulătoare, spun medicii.

În acelaşi timp şi nu în contradicţie cu cele arătate mai sus, este absolut necesar să rămânem vigilenţi şi să respectăm reguli elementare: supravegherea foarte atentă a copiilor, în special a celor mici, şi cel mai bine – din mai multe puncte de vedere – ar fi ca ei să înveţe înotul la o vârstă cât mai mică; rămânerea în zonele de scaldă şi înot supravegheate; nu trebuie să ne supraestimăm capacităţile fizice; aflaţi pe litoral ori în alte locuri unde facem baie şi înotăm, să fim bine informaţi asupra tuturor elementelor legate de vreme şi de starea mării, a râului şi chiar a piscinei în care intrăm. Faptul că anual se produc sute de tragedii în asemenea locuri ar trebui să constituie cel puţin un semnal de atenţionare pentru cei care merg aici.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PUBLICITATE

O reglare blândă a intestinului „suferind” oferită de medicina energo-informaţională

Diferitele bacterii din intestinul nostru sunt pentru oameni vitale. În intestinul nostru avem peste 1000 de sortimente diferite de bacterii, care formează aşa-numitul „microbiom intestinal”. La naştere, intestinul bebeluşului are aproape un echilibru steril. Invadarea cu bacterii va începe ulterior.

Un intestin cu o mucoasă intestinală nepenetrabilă, nu este numai o premiză sigură pentru sănătate ci şi întregul corp are de profitat, între intestine şi restul corpului existând o barieră. În acelaşi timp intestinul gros este cel mai puternic organ al corpului şi are cea mai mare comunicare cu lumea exterioară.

Atunci când intestinul suferă de diferite afecţiuni [Morbus Chron (intestin inflamat), colită ulceroasă, colon iritabil] se reduce sortimentul de bacterii. Rezultatul este că sistemul imunitar intervine şi reacţionează vehement. Urmările nu sunt întotdeauna pozitive pentru intestine şi pentru întreg organismul.

De sănătatea sistemului gastric depinde sănătatea noastră mai bine de 80%. Desigur, aici un rol important îl joacă şi alimentaţia, mediul înconjurător şi bolile transmise genetic. Cercetările în domeniu arată că un anumit număr de bacterii acţionează mai intens când sunt prezente anumite afecţiuni, deci este mereu necesară existenţa unei balanţe a florei intestinale.

Organismul nostru este dotat cu miliarde de microorganisme. Este o adevărată fabrică biologică.

Intestinele au un rol mult mai mare în organism decât se crede. Digestia este foarte importantă dar şi toleranţa alimentelor este de asemenea un punct central în sănătatea noastră. Un intestin dezechilibrat energetic poate duce într-un timp relativ scurt la intoleranţa diferitelor alimente. Dereglarea mucoasei intestinale duce de asemenea la dereglarea barierei care are rol de a împiedica anumite informaţii venite de la diferite noxe toxice să pătrundă în intestine.

Prin dereglarea microbiomului intestinal pot pătrunde de asemenea diferite noxe toxice în intestin (metale grele, bacterii, viruşi, paraziţi, candida...). Rezultatul este inflamaţia intestinelor, cu alte cuvinte se pavează drumul spre bolile autoimune.

Lista îmbolnăvirilor cauzate de dereglările mucoasei intestinale devine tot mai lungă. Amintim: boli autoimune (celiakia), diabetul de tip 1, scleroza multiplă, artrita reumatoidă, adipozitate, ficat gras, diabet de tip 2, colon iritabil, enterocolite, morbus Parkinson, intoleranţă la gluten, autism, depresii, alergii.

Din punctul de vedere al medicinei energo-informaţionale, bolile autoimune sunt urmarea unei debusolări energetice a sistemului sau a organului care s-a îmbolnăvit. Deconectarea de la informaţia energetică a corpului duce organul deconectat în situaţia să-şi administreze singur energia. Nemaiavând energetic colaborare cu celelalte organe, în scurt timp organul devine autoimun.

O floră intestinală dereglată are mare influenţă negativă asupra inimii (slăbeşte funcţionalitatea inimii...). Spre exemplu: când noxele toxice în cazul unei ateroscleroze, dereglează flora intestinală pot duce la infarct sau la atac cerebral. Toate acestea atestă încă o dată cât de important este echilibrul energetic în flora intestinală.

Cu alte cuvinte, sistemul digestiv împreună cu organul imun sunt stâlpii cei mai importanţi de susţinere a sănătăţii organismului. Ele au o influenţă dominantă în susţinerea integrităţii, toleranţei şi funcţionalităţii imunităţii. Motiv pentru care în tratamente este important să fim în actualitatea medicală. Prevenţia, considerăm noi că este punctul esenţial. Un intestin ţinut într-un echilibru energetic cu întreg microbiomul şi în balanţă cu sistemul imunitar este un ajutor real pentru menţinerea stării de sănătate.

Medicina energo-informaţională ne pune astăzi la dispoziţie tratamente personalizate de refacere a microbiomului intestinal şi a mucoasei intestinale. Tratamentele sustin repunerea sistemului imunitar intestinal în comunicare cu sistemul imunitar general al corpului. Detoxifierea organismului până la nivel de celulă constituie paşi importanţi în tratamentele oferite de această disciplină, fără medicamente, fără durere.

Diagnosticarea energetică întregită de buletinul de analize energetice ne oferă un tablou personalizat al blocajelor energetice pe diferite meridiane şi chakre ale corpului. Tratamentele recomandate sunt întregite la nevoie de terapii fizicale ca: drenaj limfatic, cască cu ioni negativi, deblocare cervicală, reflexoterapie etc.

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională, membră a Societăţii Naturiştilor din Germania, membră BIT (Biorezonanz International Therapy), consilier dezvoltare personală

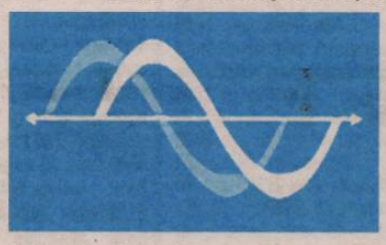
CONTACT: Derma Vital Bucureşti, Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

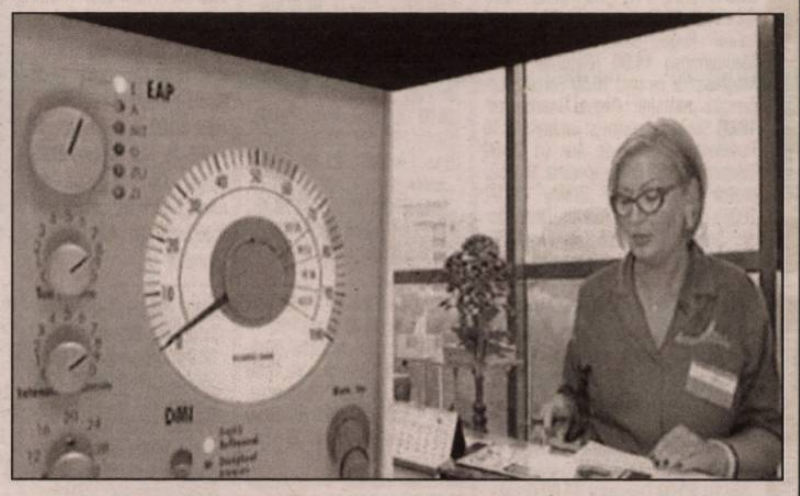
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII AUGUST:
Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

PUBLICITATE

LUNI – 5 august

TVR 1
6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 România veritabilă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Teatru: „Sosesc de la Paris" 0.40-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Dragostea iartă orice" (Canada, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Pe cont propriu" (coprod., 2003). Cu: Vin Diesel, Larenz Tate 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Furia titanilor" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Film: „Propunere indecentă" (SUA, 1993) 1.30 Film: „Trei bărbați și un bebeluș" (r) 3.30 Camera Cafe 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Film: „Am fost șaisprezece" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Camera de râs 2018 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Nemuritorii filmului 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Răzbunarea tigrului alb" (SUA, 2017). Cu: Cynthia Rothrock 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Buzduganul cu trei peceți" (România, 1977, partea I) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial (r) 9.15 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu". Cu: Daniel Arenas 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.00 Reluări 2.45 Doctorul casei 4.15-5.15 Reluări.

TVR 2
7.10 Film: „Zestrea Domniței Ralu" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp (r) 17.55 Serial: „Primăverii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Teoria haosului" (SUA, 2008). Cu: Ryan Reynolds 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Cupa Gilbert" (SUA, 2006) 14.00 Film: „Mereu în offside" (SUA, 2012) 16.15 Film: „A fost odată Curly" (SUA, 1944) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Apocalipsa androizilor" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Cutia Pandorei" (SUA, 2002) 0.45 Film (r) 2.30 Film: „Cutia Pandorei" (r) 4.15 Serial: „La Bloc" (r).

MARȚI – 6 august

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Mediterraneo 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.10 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 20.30 Ediție specială. Vrancea eroică 22.10 Film: „Bobby" (SUA, 2006). Cu: Anthony Hopkins, Demi Moore, Sharon Stone 0.05 Telejurnal 0.35-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Mereu lângă tine" (SUA, 2015) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Justiție pe cont propriu" (SUA, 2011) 23.30 Știrile PRO 23.45 Film: „Misiunea" (SUA, 1997) 23.30-5.00 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Liber ca pasărea cerului" 1.30 Film: „Propunere indecentă" (r) 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Fcous (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cursa nebunilor" (SUA, 2001) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 23.00 Film: „Buzduganul cu trei peceți" (partea a II-a) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.00 Reluări 2.45 Doctorul casei 4.15-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp 17.55 Serial: „Primăverii" 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-1.00 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
5.30 La Măruță (r) 7.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Cu D de la diavol" (SUA, 1998) 14.00 Film: „Hudson Hawk" (SUA, 1991). Cu: Bruce Willis 16.15 Film: „Nu vrea și pace!" (SUA, 1945). Cu: Rosalind Russell 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Dragoste de probă" (India 2009) 23.00 Film: „Legenda lui Bloody Mary" (SUA, 2005). Cu: Kate Mara 1.00-4.30 Reluări.

MIERCURI – 7 august

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.45 Teleshopping 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Cooltura 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.15 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Film: „Norocoșii" (SUA, 2008). Cu: Rachel McAdams 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Soț de ocazie" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Necunoscutul" (coprod., 2011). Cu: Liam Neeson, Diane Kruger 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge 2.00-5.00 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Scena misterelor 2.00 Închiderea programului – Revizie tehnică 5.00 Serial: „Surorile" (r)

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Agentu' C.I.A." (SUA, 2000). Cu: Peter Askin, Douglas McGrath 22.30 Focus din inima României 23.00 Starea nației 0.00 Film: „Calculatorul mărturisește" (România, 1982) 1.30-5.30 Reluări.

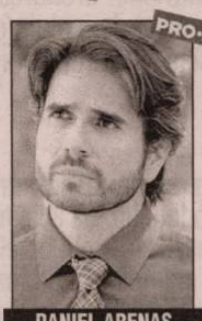
PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.00 Reluări 2.45 Doctorul casei 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp (r) 17.55 Serial: „Primăverii" (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „California" (Italia, 1977). Cu: Giuliano Gemma 22.10 Serial: „Caracatița" 23.15-5.00 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.45 Serial: „La Bloc" (r) 6.15 La Măruță (r) 8.15 Serial: „Arestat la domiciliu" 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Echipa trăsnită" (SUA, 1990) 14.45 Film: „Iepurașul Casei" (SUA, 2008) 16.45 Film: „Domnul și doamna Stewart" (SUA, 1942) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Pathfinder – Între două lumi" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Vampirii deșertului" (SUA, 2001) 0.30-4.00 Reluări.

LIAM NEESON
– miercuri, 21.30 –

DEMI MOORE
– marți, 22.10 –



DANIEL ARENAS
– luni-duminică, 19.00

CYNTHIA ROTHROCK
– luni, 20.30 –

DANIEL CRAIG
– joi, 21.30 –

ROSALIND RUSSELL
– marți, 16.15 –

BEN AFFLECK
– duminică, 22.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 august

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.45 Teleshopping 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Vizită de lucru (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Doc.: „Moștenirea clandestină" (r) 23.00 Arheologia crimelor comunismului (r) 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Ascultă glasul inimii" (SUA, 2015) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Bubuială în Bronx" (SUA, 1995). Cu: Jackie Chan 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Lunestistul: Moștenirea" (SUA, 2014). Cu: Tom Berenger 1.30-5.00 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 iUmor (Best of) 21.30 Film: „Logan Lucky: Cursa norocului" (SUA 2003). Cu: Daniel Craig, Channing Tatum 0.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 1.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film: „Calculatorul mărturisește" (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Răfuiala din Battle Creek" (Honk Kong, 1980). Cu: Jackie Chan 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Iancu Jianu, zapciul" (România, 1980) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2
6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Moștenirea" 23.00-2.00 Reluări 2.45 Doctorul casei 4.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Drag de România mea (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp (r) 17.55 Serial: „Primăverii" (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Îngerii păzitori" (Franța 1995). Cu: Christian Clavier 22.10 Serial: „Caracatița" 23.20-5.05 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
5.00 La Măruță (r) 7.00 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 11.30 Film: „Nu vrea și pace!" (r) 13.15 Film: „Omul păianjen 3" (SUA, 2007) 16.15 Film: „The Awful Truth – Cumplitul adevăr" (SUA 1947) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „O moarte mai bună" (SUA, 2000). Cu: Scott Wiper 22.30 Film: „Jocuri erotice" (SUA, 2001) 0.15-415 Reluări.

VINERI – 9 august

TVR 1
6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Doc.: „Cronici mediteraneene" 14.00 Telejurnal 15.10 Opre Roma 16.00 EURO polis 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Viață dublă" (SUA, 2000). Cu: Demi Moore, Stellan Skarsgard 23.00 Doc.: „Legende și mistere" 23.30 #Creativ 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Cântec pentru doi" (SUA, 1996) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fiebinți" 21.30 Film: „Planeta maimuțelor: Invazia" (SUA, 2011) 23.30 Film: „Vecini de groază" (SUA, 2016) 1.30-4.00 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 iUmor (Best of) 21.30 Film: „G.I. Joe: Represalii" (SUA, 2013). Cu: Channing Tatum, Dwayne Johnson, Bruce Willis 23.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Pentru patrie" (partea a II-a) 22.30 Film: „Iancu Jianu, haiducul' (România, 1981). Cu: Radu Beligan, Ilarion Ciobanu 1.00-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.00 Vibe By Ioana Voicu (r) 15.30 Zile cu stil (r) 16.00 Seial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.00 Oanapp (r) 17.45 Drag de marea mea! 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Umbrele trecutului" (Canada, 2015) 23.10 Film: „Ultimul sărut" (SUA 2006) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc"6.30 La Măruță (r) 8.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 10.45 Serial: „La bloc" 13.00 Film (r) 14.30 Film: „Cumplitul adevăr" (r) 16.30 Film: „Muppets în spațiu" (SUA, 1999). Cu: Andie MacDowell, David Arquette 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Din culise" (SUA, 1997). Cu: Arye Gross, Joe Pantaliano 0.15 Film: „Dragoste de probă" (India, 2009) 2.30-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 10 august

TVR 1
6.30 Documentar (r) 7.00 #Creativ (r) 7.35 Politică și delicatețuri (r) 8.35 Aventura urbană (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.00 Levintza prezintă 11.30 Constructorii de visuri 12.00 Drumul succesului 12.30 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Exclusiv în România (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui 15.30 Serial: „Toate pânzele sus!" 16.30 Vedeta populară (r) 18.30 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 23.00 Profesioniștii (r) 0.00 Doc.: „Ora Zero" 1.00-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Eloise la Plaza" (SUA, 2003) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Oare cum o reușI?" (SUA, 2011) 15.00 Film: „Brigada pestriță" (SUA, 2010) 17.00 Film: „Black Knight" (SUA, 1998) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Căpitanul America: Războinicul iernii" (SUA, 2014) 22.45 Film: „Falsificatorul" (SUA, 2014) 0.45 Serial: „Ai noștri" 1.45-4.30 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragonului 13.00 Observator 13.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 17.00 Film 19.00 Observator 20.00 iUmor (Best of) 22.00 Film: „Gringo: Amator în misiune" (SUA, 2018) 0.00 Film: „Războiul stelelor: Întoarcerea lui Jedi" (SUA, 1983) 3.00 Observator (r) 4.00 Film (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Iancu Jianu, haiducul" (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „La porțile albastre ale orașului" (România 1973) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Un comisar acuză" (România, 1974) 22.30 Film: „Ascunzătoarea" (SUA, 2011). Cu: Jalil Naciri, Gilles Bellomi 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Seria (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Regatul sălbatic (r) 7.40 Doc.: „În inima Africii" 8.30 Generația Fit (r) 9.00 Serial: „Sid, micul savant" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Memorialul Durerii (r) 14.00 Gala umorului (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Documentar (r) 19.00 Telejurnal 20.00 Film: „Jandarmul și jandarmerițele" (Franța, 1982) 22.00 Serial: „Onoare și respect" 23.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Serial: „La Bloc" (r) 6.15 Ce spun românii (r) 8.15 Film: „Nu vrea și pace!" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Muppets în spațiu" (r) 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Un peștișor numit Wanda" (coprod., 1988) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Confesiunile unei mirese" (SUA, 2005) 22.30 Film: „Clubul inimilor zdrobite" (SUA, 2000) 0.30 Film: „Tabu" (SUA, 2002) 2.15-3.45 Reluări.

DUMINICĂ – 11 august

TVR 1
6.30 Doc.: „Părjolirea lumii" (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 15.30 Teatru: „Sosesc de la Paris". Interpretează: Carmen Stănescu, Marin Hudac, Mihai Fotino, George Mihăiță (r) 18.00 Avanpremieră CERBUL DE AUR 2019 19.00 Doc.: „Iubiri celebre" 20.00 Telejurnal 21.10 Muzici și tradiții în București 0.00-5.30 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film: „Brigada pestriță" (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Cavalerul negru" (SUA, 2009) 16.45 Film: „Atât de aproape de cer" (SUA, 1995). Cu: Keanu Reeves 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Ronin: 47 pentru răzbunare" (SUA, 2013). Cu: Keanu Reeves 22.15 Film: „În afara legii" (SUA, 2012) 0.30 Serial: „Ai noștri" 1.30-5.00 Reluări.

Pro TV
6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragon 13.00 Observator 14.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 16.00 Film: „Trei bărbați și o mică domnișoară" (SUA, 1990) 19.00 Observator 20.00 iUmor (Best of) 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 0.00 Film: „Gringo: Amator în misiune" (r) 2.30 Observator (r) 3.30 Film: „Războiul stelelor: Întoarcerea lui Jedi" (r).

PRIMA TV
6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 2018 13.30 Film (r) 15.30 Film: „Un comisar acuză" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației 23.00 Film: „Reușita" (Franța, 1983) 0.00 Film: „Din toată inima" (SUA, 2018) 3.00-5.50 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Regatul sălbatic (r) 7.40 Doc.: „În inima Africii" 8.30 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Sănătate cu de toate (r) 13.10 Film: „Maria și Marea" (România, 1988) 15.00 Drag de România mea (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Documentar (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Săptămâna nebunilor" (România, 1971) 22.10 Film: „Minunea dragostei" (SUA, 2012). Cu: Ben Affleck 0.15-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 Ce spun românii (r) 8.30 Film: „Domnul și doamna Stewart" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Ultima călătorie: goana după adevăr" (r) 14.15 Film: „Confesiunile unei mirese" (r) 16.15 Film: „LOL" (Franța, 2008). Cu: Sophie Marceau 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Cu plăcere" (SUA, 2010). Cu: Rebecca Hall 22.30 Film: „Țapi ispășitori" (SUA, 2011). Cu: James Marsden, Kate Bosworth 0.45-4.15 Reluări.

Integramă de **M. ALBU**

FRAGMENTĂRI

A SCHIȚA CU CREIONUL		ACOPERITE DE PLETE		ȘI MULTE ALTELE...		PRIMELE LA SOSIRE!		MARGINEA LACULUI		DINTE DE TRATAT		
DEZAMĂGITĂ		PLIU		BIJUTERII, ODOARE		ÎNCĂ O DATĂ		PREFIX DE NEGAȚIE		SUVERAN RUS		
A TĂIA RĂSUFLAREA	→						AMUZANT	→				
DRUM FĂRĂ HOPURI							TRECUTE LA EXAMEN					
					ZODIE DUPĂ GEMENI	→			COADĂ DE COLIBRI!	→		
					OSOS				TORTURĂ, CANON			
NEA!	→		MIEZ DE COCA!	→		STROP	→			'SFERTURI DE CERC		
SIMBOL FEMININ			PRĂJITURA MIRESEI			MOLEȘIT DE SOMN						
		RĂNIT DE CUȚIT	→					DOCUMENT LEGALIZAT	→			
		AMEȚIT DE SOMN						LUMINĂ SFÂNTĂ				
	BOTEZUL DOMNULUI	→									RĂCIT PRIN VÂNTURARE	
	SĂGETATĂ DE CUPIDON											
							VAL MIC	→				
							CA PELINUL LA GUST					
VORBE FĂRĂ SENS				RĂSPUNS LA ATAC	→							
CUI BONT	→											
ACTOR MUT				BOLDURI								
			A DA VIAȚĂ PETRECERII	→					CAP DE ARICI!	→		
			SIMONA HALEP						ÎN CASĂ!			
AMULETĂ	→							NEVASTA MEȘTERULUI MANOLE	→			
UNUL CAM TUCIURIU												
						REACȚIE LA GLUME	→					

Umor

☺ *- Cum poți să zăpăcești o blondă?*

– Nu poți, așa s-a născut.

☺ *După o seară romantică am condus-o acasă. Chiar înainte să treacă pragul, s-a întors către mine, m-a sărutat și mi-a șoptit:*

– Ce-ai zice să rămâi aici peste noapte?

– Nu, mulțumesc, i-am răspuns în timp ce mă îndreptam către stația de autobuz.

Între noi fie vorba, ia gândiți-vă: ce pu-team eu să fac singur toată noaptea în fața ușii?

☺ *Soția își ceartă soțul:*

– Se pare că pe primul loc la tine este fotbalul și abia pe locul doi sunt eu!

– Greșit, draga mea, pe locul doi e pescuitul...

☺ *La medic.*

– Șchiopătați când e umezeală în atmosferă?

– Nu, când merg...

☺ *– Iubito, plec la sală. Ai vrea să mergi cu mine?*

– Îți par grasă?

– Dacă nu vrei să mergi, nu mergi!

– Acum sunt și leneșă?

– Calmează-te, dragă! Nu am insinuat nimic!

– Acum sunt și isterică, nu?

– Nu am spus asta!

– Aha, deci sunt și mincinoasă...

– Ok. Nu mergi!

– Stai puțin! Dar de ce vrei să te duci singur?

☺ *– Dansați?*

– Da!

– Slavă Domnului! Credeam că v-ați electrocutat...

SUDOKU

jocul săptămânii: 31

	8	5				9	4	
6		9	4	3				
3				9	1			
		6	1				2	
				8				
	5				9	1		
			5	1				7
				7	2	6		4
	7	2				3	8	

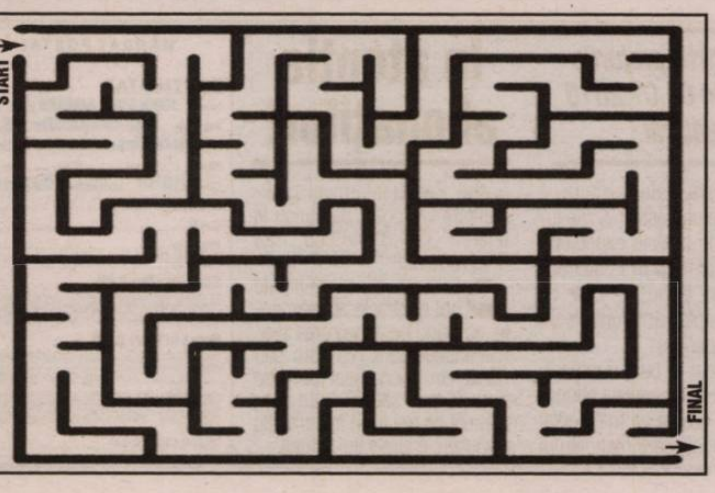
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 30

3	7	5	6	4	8	2	1	9
9	4	1	5	2	3	8	7	6
2	8	6	9	7	1	3	4	5
6	5	3	4	8	9	1	2	7
7	1	2	3	6	5	9	8	4
8	9	4	2	1	7	6	5	3
4	3	9	1	5	2	7	6	8
1	6	7	8	3	4	5	9	2
5	2	8	7	9	6	4	3	1

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Soluția integramei „CONSIDERAȚII”

Orizontal: D - U - A - P - U - T - PERSEVERENTA - BAIRAM - MIEI - DUCE - TIPI - IA - TERN - TARI - T - CAL - ATEI - BAI - A - IOLA - EDIL - RS - CUTU - ASIA - ABECEDAR - NN - STRAI - ARAMII - REN - ETICIAN MĂCESI - DIETA.

Capitale

Verificați-vă cunoștințele!

1. Care este cea mai nordică dintre capitalele lumii?
2. Care este cea mai sudică dintre capitalele lumii?
3. Ce capitală europeană poartă numele zeiței care a dăruit orașului măslinul?
4. Cine este autorul romanului foileton „Misterele Parisului”?
5. Ce pictor francez (1840-1926) a realizat tabloul „Parlamentul Londrei în ceață”?
6. Ce compozitor italian este autorul poemului simfonic „Pinii din Roma”?
7. Cine a realizat în 1978 filmul artistic „Moscova nu crede-n lacrimi”?

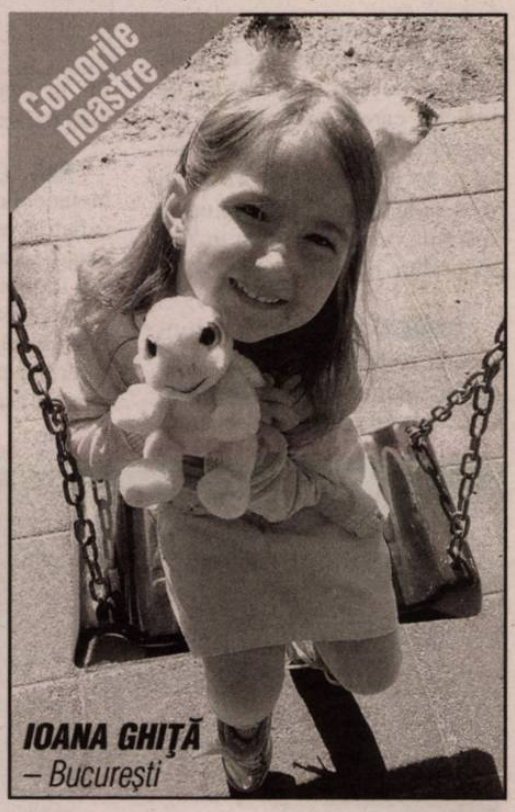
Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeița nopții din mitologia greacă se numea Nyx. 2) Prin „Noaptea Sfântului Bartolomeu” se înțelege șirul de evenimente sângeroase petrecute la Paris în noaptea de 23 spre 24 august 1572 când au fost masacrați peste 2.000 de hughenoți, masacru pus la cale de Caterina de Medici, mama regelui Carol al IX-lea. 3) Floarea cunoscută sub numele de „Regina nopții” face parte din familia Solanacee. 4) Volumul „Noaptea de Sânziene” a fost scris de Mircea Eliade (1907-1980). 5) Suita pentru pian și orchestră „Nopți în grădinile Spaniei” aparține compozitorului Manuel de Falla (1876-1946). 6) Tabloul „Rondul de noapte” poartă semnătura lui Rembrandt van Rijn (1606-1669). 7) Filmul „Nopți albe” a fost realizat de regizorul Taylor Hackford.

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Lupul” ne-au trimis șapte răspunsuri corecte următorii cititori: *Mioara Popa,* Iași; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Mihai,* Pitești; *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***LUMINIȚA POPESCU, București.*** Încercăm, pe cât se poate, să răspundem cerințelor prietenilor rubricii, dar subiectele propuse de dumneavoastră au mai fost tratate și chiar pe parcursul acestui an. Vom reveni, desigur, cu alte întrebări pe aceleași teme („Păsări”, „Flori”, „Păduri”) dar ceva mai târziu. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



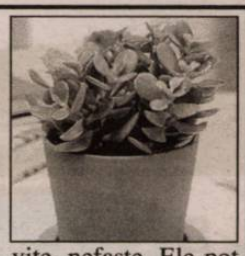
IOANA GHIȚĂ
– București

Sfaturi practice

Plantele și Feng Shui

În teoria Feng Shui, lucrurile din jurul nostru au o energie vitală. Tot secretul este să știm să o folosim. Mai ales lucrurile vii, care fac fotosinteză, posedă o mare cantitate de energie.

● Cele mai bune plante în practica Feng Shui sunt cele cu frunze rotunde sau moi. Cele cu frunze ascuțite pot produce adevărate săgeți otrăvite, nefaste. Ele pot fi amplasate în afara locuinței, departe de ușă sau pe balcon.



● Nu este recomandată folosirea bonsailor – nici în casă, nici în grădini – aceștia având o creștere lentă.

● Plantele lemnificate sunt extrem de benefice pentru casă.

● La birou, plantele aduc cu ele mult noroc dacă sunt așezate în colțurile estice, sud-estice sau sudice.

● Cuplurile care își doresc copii trebuie să evite amplasarea plantelor în dormitor. Benefice pentru aceștia sunt fructele, simbolul fertilității. *(Va urma)*

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

ZODIILE ŞI KARMA

Se ştie că fiecare om are o karmă şi orice ar face, împrejurările vor duce către împlinirea destinului. Se spune că fiecare dintre noi se naşte cu un anume scop pe Pământ. Fiecare nativ se naşte într-o zodie, care nu este o întâmplare. Mai puţin cunoscută este însă relaţia dintre zodie şi karmă. În rândurile următoare vă vom prezenta scopul cu care ne naştem, ţinând cont de zodie.

BERBEC. Sunteţi născuţi să căutaţi dreptatea şi din acest motiv aveţi tot timpul o stare de agitaţie. Dacă nu vă găsiţi liniştea, atunci veţi încerca să o creaţi singuri. Sunteţi născuţi pentru meserii care implică găsirea soluţiilor, a adevărului, pentru ordinea publică sau aplicarea legilor.

TAUR. Veniţi pe lume cu scopul de a înfrunta tot felul de situaţii, de aici şi trăsătura de caracter care vă reprezintă, încăpăţânarea. Vă veţi lovi de tot felul de probleme şi oricât aţi vrea să le evitaţi, până la urmă destinul vă va pune faţă în faţă cu situaţia hărăzită.

GEMENI. Despre nativii acestei zodii se spune că au două feţe, dar nu întotdeauna este aşa. Se pare că destinul cu care veniţi pe această lume este să

fiţi în centrul atenţiei, să trăiţi vieţi paralele şi să cuceriţi.

RAC. Cunoscuţi drept nativi melancolici, care puneţi mult suflet în relaţiile cu oamenii, iar pentru asta vă naşteţi, să fiţi alături de cei care au nevoie de dumneavoastră şi să îi susţineţi. Karma vă face şi să acceptaţi suferinţa provocată de dezamăgirea pe care v-o aduce cei din jur.

LEU. Sunteţi cei mai puternici

nativi, iar această trăsătură nu este doar de faţadă. Destinul acestor nativi este să deţină puterea şi adevărul, oriunde ar fi. Se lasă greu cuceriţi, dar odată ce le-aţi câştigat inima, devin fideli şi iubitori.

FECIOARĂ. Se spune despre dumneavoastră că sunteţi exagerat de tipicari şi foarte calculaţi, dar dumneavoastră veniţi pe lume cu scopul de a găsi greşelile pe care alţii le ignoră. Sunteţi firi inventive, cercetători şi atraşi de partea artistică.

BALANŢĂ. Dumneavoastră veniţi pe lume cu scopul de a-i tempera pe ceilalţi. Nu vă plac conflictele şi certurile şi din acest motiv veţi încerca să faceţi pace cu toţi, iar oamenii vă vor preţui pentru acest lucru. Doar sunteţi echilibraţii zodiacului, nu?!

SCORPION. Nativii acestei zodii vin pe Pământ pentru a le da o lecţie celor care într-o viaţă anterioară v-au făcut rău. Staţi la pândă şi îi veţi ataca atunci când lumea le este mai dragă şi nu din răzbunare, ci doar pentru a compensa ceea ce a rămas neplătit.

SĂGETĂTOR. Firi atrăgătoare, cărora le place să fie admirate, veniţi pe lume pentru a cuceri. Se spune că într-o altă viaţă aţi fost crunt trădaţi, iar acum căutaţi să vă răzbunaţi. Acesta ar fi motivul pentru care puteţi deveni infideli.

CAPRICORN. Nativi cărora le place să conducă şi să nu fie contrariaţi. Vă naşteţi pentru a deveni lideri, iar destinul dumneavoastră spune că veţi avea parte de ascensiuni rapide, dar şi de picaje la fel de năucitoare.

VĂRSĂTOR. Firi revoluţionare şi înţelegătoare, veţi şti mereu cum să îi determinaţi pe cei din jurul dumneavoastră să vă acorde ultimul cuvânt. Veniţi pe această lume cu scopul de a fi mentori, de a-i modela pe ceilalţi.

PEŞTI. Nativii acestei zodii suferă mult într-o viaţă anterioară şi vin pe această lume nu pentru a se răzbuna. Deşi sunteţi nesiguri şi firi contradictorii, vă naşteţi ca să vă cunoaşteţi mai bine propria fire şi viaţa să fie o continuă căutare.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- ET au fost la noi?
- Epidemie de cutremure
- Remedii pentru migrene, de te doare capul!
- „Marea Duhoare" care a sufocat Londra
- Pentagonul recunoaşte că a urmărit OZN-uri
- Lumea e plină de curiozităţi
- Oraşul străvechi Samarra
- Inamicul tăcut al sănătăţii

HOROSCOP

5-11 august 2019

BERBEC 21.03-20.04

La începutul săptămânii apare o surpriză plăcută legată de casă, familie sau ceva referitor la o afacere imobiliară. Se poate ca o cunoştinţă mai veche să se întoarcă în viaţa dumneavoastră.

TAUR 21.04-21.05

Va fi o săptămână plină de surprize, întâlniri plăcute şi schimbări în bine. Câteva rude pe care nu le-aţi mai văzut de ceva vreme vă fac o vizită. În weekend, vă veţi răzvrăti din cauza unei mici neînţelegeri care se calmează rapid.

GEMENI 22.05-21.06

Chiar de la începutul săptămânii veţi obţine bani sau o creştere salarială. S-ar putea chiar să vă cumpăraţi ceva foarte modern, cu care să vă mândriţi. Poate fi vorba de o maşină sau o bijuterie scumpă.

RAC 22.06-21.07

În aceste zile ceva vă va surprinde plăcut şi vă va încânta. S-ar putea să vă faceţi noi prieteni sau să participaţi la o petrecere. Fiţi prevăzători până la sfârşitul săptămânii, mai ales cu banii şi cu semnarea unor acte importante.

LEU 22.07-22.08

Acum este momentul perfect pentru finalizarea unor proiecte mai vechi. Dispuneţi de energie suficientă, necesară pentru a duce la bun sfârşit tot ce v-aţi propus. În weekend aţi putea descoperi unele mici neînţelegeri cu un părinte. Fiţi răbdători!

FECIOARĂ 23.08-22.09

La începutul săptămânii vă veţi îndrăgosti, iar jumătatea dumneavoastră vi se va părea încântătoare. Evitaţi confruntările din weekend, deoarece, oricât aţi încerca, nu există niciun avantaj pentru dumneavoastră.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Şefii sau unul dintre părinţi vă fac o surpriză plăcută şi s-ar putea să primiţi o recompensă sau să fiţi lăudaţi. Se va întâmpla ceva ce vă sporeşte reputaţia în ochii celorlalţi. Există însă un mic conflict cu un prieten. Fiţi precauţi!

SCORPION 23.10-21.11

Se iveşte o şansă neaşteptată de a călători sau de a beneficia de o formă de a vă spori educaţia. Vă năpădesc câteva amintiri legate de fiinţa dragă şi deveniţi bruc nostalgici. La sfârşitul săptămânii va trebui să rezistaţi nevoii de a vă răzvrăti.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Călătorii zodiacului se pot confrunta cu tot felul de întârzieri, confuzii, orare şi itinerarii încurcate. Verificaţi temeinic totul! În weekend, un cadou surpriză, o binefacere sau o favoare vor veni în calea dumneavoastră. Succes!

CAPRICORN 22.12-19.01

Relaţiile cu prietenii vechi şi cu partenerii pot fi surprinzătoare. Pot apărea litigii privind o moştenire, o proprietate comună sau ceva legat de asigurări. Fiţi atenţi, uneori primul care vorbeşte, acela pierde.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Câteva veşti bune le primiţi de la locul de muncă. Aţi putea obţine o creştere a veniturilor sau o avansare. Legaţi o nouă relaţie cu un coleg sau un nou colaborator, alături de care veţi încheia multe proiecte importante.

PEŞTI 19.02-20.03

Este momentul perfect pentru a avansa la locul de muncă. O invitaţie neaşteptată vă va încânta şi s-ar putea lega o relaţie romantică. La sfârşitul săptămânii vă veţi ocupa cu tot felul de activităţi recreative.

Nativul săptămânii: **GUY DE MAUPASSANT** (05.08.1850 – 06.07.1893)

A fost un scriitor francez al secolului al XIX-lea. Acest nativ al zodiei Leu rămâne una din figurile de seamă ale literaturii franceze. A fost extrem de prolific scriind peste 300 de nuvele şi povestiri scurte, 6 romane, 3 piese de teatru, un volum de versuri şi 3 volume de impresii de călătorie.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	7,50 LEI
☐ 2 LUNI	15,00 LEI
☐ 3 LUNI	22,50 LEI
☐ 4 LUNI	30,00 LEI
☐ 5 LUNI	37,50 LEI
☐ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

❶ Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.

❷ Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

În atenţia abonaţilor!

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

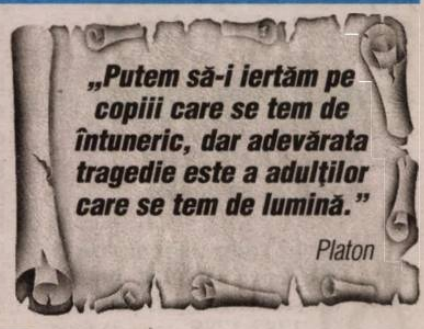
SERIE NOUĂ - 1463 • ANUL LXII • 8 AUGUST 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 32 (3213)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT



ÎNTREBAREA RĂMÂNE ÎN PICIOARE: UNDE SUNT EI? Sunt şi noi nu-i vedem sau nu sunt deloc? Paradoxul lui Fermi este mai tare decât o nucă, niciun om de ştiinţă nu a putut să o spargă până acum. În ciuda sutelor de teorii care s-au lansat şi care s-au acoperit de praf de-a lungul deceniilor. Posibilităţi reale sunt puţine, aşa cum scria fizicianul Stephen Webb în cartea SA *If the Universe Is Teeming with Aliens, Where Is Everybody?* (dacă universul e plin de extratereştri, unde sunt?). Mike Wall, în cartea din care citam în numărul trecut, consideră că sunt doar trei explicaţii.

Prima posibilitate

În acest caz, n-ar mai fi vorba despre nici un paradox, extratereştrii au fost pe Pământ. O idee susţinută încă din 1977 în filmul *Întâlnire de gradul trei*. Era o ficţiune de la Hollywood, dar scenariul aparţinea unui ufolog, Josef Allen Hynek, convins că ET au sosit pe Pământ şi „sunt printre noi”. Asemenea idee a fost la mare vogă prin anii 90 mai ales pe canalul de televiziune Fox, iar în ultimele două decenii, pe Youtube.

Susţinătorii acestei posibilităţi sunt cei care devorează cărţile SF, şi tonele de articole sau poveşti cu răpiri sau „autopsii” ale extratereştrilor. În general, oamenii de ştiinţă nu consideră acest gen de poveşti drept dovezi palpabile ale existenţei fiinţelor extraterestre.

Cei mai subtili, pun problema aşa: dar dacă ET au fost pe Pământ, înainte ca oamenii să-i poată observa? Având în vedere că specia umană există de aproximativ 200.000 de ani din istoria de 4,5 miliarde a Terrei şi că noi am putut capta imagini neclare în condiţii de iluminare slabă, de doar câteva decenii.

De dragul speculaţiilor, scrie Mike Wall, să admitem că genera-

5 948427 000157 32

raţii de extratereştri au venit pe planeta noastră în mai multe valuri, distrugând speciile native existente. Astrofizicianul şi autorul de povestiri SF, David Brin, crede că existenţa unor astfel de „invazii” ar explica de ce a luat atât de mult vieţii inteligente să apară şi să evolueze pe Pământ, ar explica şi „tăcerea” radio a vecinilor noştri de galaxie. Poate că Terra este singura planetă din Galaxie care a avut puterea să-şi revină de fiecare dată după răvăşitoarele invazii extraterestre.

Dacă privim mai atent, acest scenariu se aliniază cu teoria celor cinci extincţii în masă pe care cercetătorii le-au identificat în urma analizei fosilelor descoperite. Acestea au avut loc acum 450 milioane de ani, acum 375 milioane de ani, acum 251 milioane de ani, acum 200 de milioane de ani şi ultima, cea mai faimoasă, acum 66 de milioane de ani, când un asteroid (aceasta este teoria general acceptată) a distrus trei sferturi dintre speciile existente pe Pământ, inclusiv dinozaurii.

Ideea e posibil „să nu fie complet absurdă”, scria în 1983 Brin, comparând intervalele acestor extincţii şi perioada diferitelor valuri de invazie extraterestră care au măturat Pământul. Chiar asteroidul care a distrus dinozaurii ar putea fi o super-armă folosită de o civilizaţie extraterestră din spaţiu împotriva fraţilor de pe Pământ.

Brin nu vrea să sugereze că aceste lucruri s-au şi întâmplat în realitate. Pentru că nu există nici o dovadă: nici o navă extraterestră încastrată într-un chihlimbar străvechi, nici rămăşiţele vreunui oraş vechi de 200 milioane de ani. Cine ar băga atunci mâna în foc că a fost aşa?

A doua posibilitate

A doua explicaţie a paradoxului Fermi ar fi că ET sunt „acolo”, dar nu i-am găsit noi. O posibilitate care este agreată de majoritatea celor care vor să găsească o explicaţie logică a acestui fenomen, în care mă număr şi eu. Se poate admite că lipsa dovezilor nu este o dovadă a absenţei. Este în întregime posibil ca extratereştrii inteligenţi să fie (sau să fi fost) „acolo”, în galaxii, iar noi, terrienii, să nu fi detectat semnale de la ei. Deocamdată. Ducând deducţiile mai departe, poate că ET nu ne-au vizitat pentru că suntem prea departe de ei (lucru valabil şi pentru călătoriile noastre către planete ultra-îndepărtate la care visează unii) sau pentru că ei, la rândul lor, nu ne-au detectat pe noi.

Să facem câteva calcule. Proxima Centauri se află la „doar” 4,2 ani-lumină de Soare, ceea ce înseamnă 40 de trilioane de kilometri, echivalentul înconjurului Pământului de un miliard de ori, călătoria Pământ-Pluto dus întors de 3.400 de ori. Cu navele noastre spaţiale de azi, ne-ar lua 75.000 de ani să ajungem la Proxima Centauri!

N-au terrienii, şi nici ET, atâtea pahare de popcorn sau de cărţi cu jocuri de Sudoku ca să facă o asemenea călătorie posibilă. Chiar dacă ne imaginăm, cum argumentează mulţi, că ET, omuleţii verzi cu extravagante vene roşii prin creier, ar avea tehnologii de propulsie super-rapide, care n-ar face de ruşine vetusta noastră tehnologie, tot rămâne o problemă, şi anume, energia.

> CÂND VORBIM DE EXTRATEREŞTRI (ET), PĂRERILE COMUNE ADMIT FIE CĂ EI SUNT PE UNDEVA, PE PLANETE INTERGALACTICE, FIE CĂ SUNT CHIAR PRINTRE NOI. NUMAI CĂ NICI UNA DINTRE ACESTE POSIBILITĂŢI NU A PUTUT FI DOVEDITĂ FIZIC. DEOCAMDATĂ.

Fizicianul Lawrence Krauss scria în cartea sa *Fizica Star Trek*, că chiar şi dacă inginerii unei flote cosmice gen Star Trek ar construi nişte motoare cu materie-antimaterie, ei ar putea accelera până la o viteză de 75 la sută din viteza luminii, o călătorie Pământ-Proxima Centauri cu o asemenea navă ar avea nevoie de 100.000 de ori mai multă energie de cât are nevoie SUA pentru un an. Doresc ET să facă un asemenea efort sau ar merita un asemenea efort doar ca să ne dovedească nouă ceva sau, cu mii de ani în urmă, egiptenilor să le pună la dispoziţie planurile de construcţie a piramidelor?

Sau, cum se vorbea acum vreo două decenii, merita să facă atâta drum doar ca să deseneze cercuri în lanurile de grâu terriene? Greu de crezut. Sau poate ET nu vor să interfereze cu dezvoltarea civilizaţiei pe alte planete aplicând principiul nobil al „primei directive”, spre deosebire de Căpitanul Kirk de pe vasul *Enterprise* din filmul *Star Trek* care a hotărât să distrugă maşina-zeu Vaal. Poate că ET nu sunt precum cuceritorii Lumii Noi care au distrus şi jefuit proaspăt descoperita civilizaţie Maya, nu de pe altă planetă, ci de la noi, de peste Atlantic.

N-o să amintesc, decât că o să râd de faptul că unii cred că orice există în universul observabil este parte a unei simulări rulate pe un straniu computer extraterestru, că noi trăim într-un fel de Matrice, ca o falsă-civilizaţie creată de ET pentru propriul lor amuzament! Gândire de pământean fără imaginaţie! Care, după ce că nici măcar nu ştie dacă există ET, ştie deja ce ar putea gândi ei sau face în Univers! A treia explicaţie în numărul viitor.

GEORGE CUŞNARENCU

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Şampania din mare

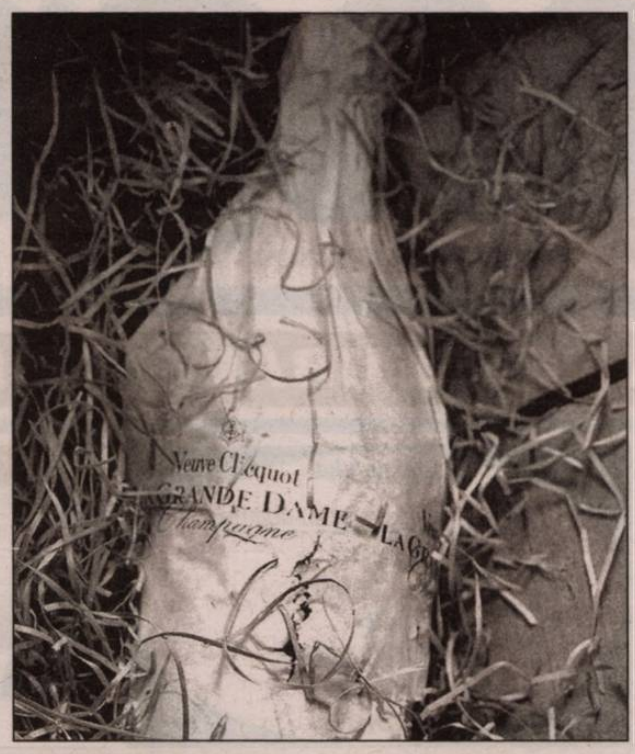
Sigur, ar fi aberant să ne închipuim că o băutură prin excelenţă obţinută din struguri ar putea fi preparată din apa sărată a mării, dar aici vorbim de fapt despre 30 de sticle cu şampanie găsite în largul insulei finlandeze Aaland din Marea Baltică, în interiorul unei epave.

Ar fi vorba despre marca Veuve Cliquot, produsul datând din perioada 1782-1788, ceea ce face să fie cea mai veche şampanie din lume. Până acum, recordul îl deţinea o sticlă de Perrier-Jouet din 1825. Interesant e că licoarea descoperită este perfect băubilă, având calităţi de excepţie.

Scufundătorii care au găsit-o au degustat-o şi au declarat că are „un gust foarte dulce, aromă de stejar şi un intens miros de tabac, fructe albe şi hidromel. Conţine bule foarte mici şi culoarea e de un auriu întunecat, de ambră." Valoarea unei singure sticle se poate ridica la circa 70.000 de euro.

Se presupune că transportul respectiv avea ca destinaţie portul Sankt-Petersburg, la vremea respectivă capitala rusă, fiind un dar al regelui Ludovic al XVI-lea către ţarul Petru cel Mare. Casa de şampanie Veuve Cliquot Ponsardin a fost fondată în 1772, dar producţia a fost oprită timp de zece ani, după Revoluţia din 1789.

Despre conservarea perfectă a băuturii din sticlele găsite în Marea Baltică, specialiştii afirmă că ea se datorează obscurităţii şi temperaturii din adâncuri. Pe de altă parte, având în vedere numeroasele „părţi" implicate în insolita ei odisee, autorităţile locale urmează să decidă cui îi vor aparţine epava şi sticlele.



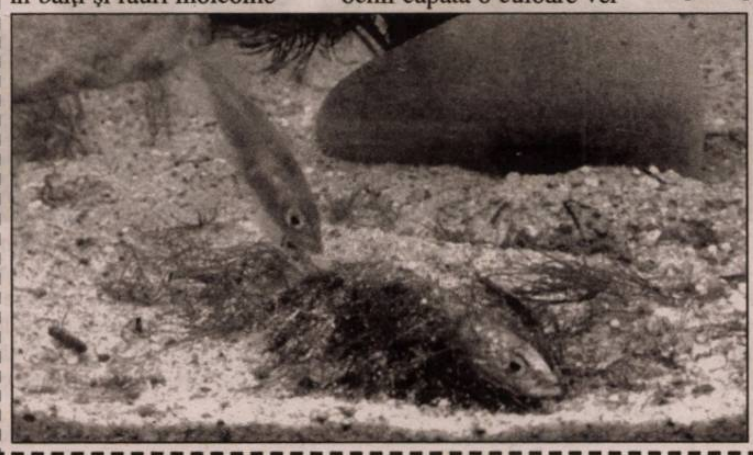
Când peştele îşi face cuib

Nu vorbim despre aşa-numiţii peşti zburători şi, oricum, asemenea vieţuitoare exclusive acvatice nu se vor căţăra prin arbore şi nu vor pluti deasupra capetelor noastre. Există însă o specie, chiar la noi în ţară – în Delta Dunării, în bălţi şi râuri molcome – care are apucături păsăreşti. Se numeşte ghidrin şi confecţionează... cuiburi.

În lunile aprilie – iunie, masculii „se îmbracă" în veşmânt sărbătoresc, de nuntă. Ei devin portocalii pe abdomen, spinarea se acoperă cu zale argintii, iar ochii capătă o culoare verde. În acest stadiu şi purtând straiele respective, se-apucă să confecţioneze un cuib pentru viitoarea lor familie.

Aleg pe fundul apei un loc mai liniştit, sapă cu coada o mica adâncitură şi în ea adună tot felul de resturi de plante sau de material plutitoare, pe care le fixează la început cu pietre, pentru a nu fi luate de apă, apoi le impregnează cu nişte secreţii ale pielii, ce apar prin frecarea capului de aceste material.

Secreţiile ghidrinului ajung în apă sub forma unor fire foarte subţiri, care se alătură unele de altele şi se întăresc, ca nişte veritabile cabluri, cu ajutorul cărora se fixează şi se leagă restul plantelor din cuib.



Japiţa şi ciocâlteul

Dacă presupune cineva că intenţionăm să introducem o notă de vulgaritate în această ştire, se înşală amarnic. Pentru că, nu de puţine ori, sensurile cuvintelor folosite de-a lungul secolelor se schimbă total, astfel că în prezent unele dintre ele nu mai au absolut nicio legătură cu înţelesul lor originar.

Iar în cazul de faţă ne referim la o situaţie în care însuşi obiectul de care sunt legate noţiunile respective, din păcate pare a fi pe cale de dispariţie din viaţa cotidiană: celebrul, tradiţionalul şi pitorescul car cu boi.

În mod firesc, ţăranul nostru a dat câte un nume fiecărei piese a carului construit tot de el cu o măiestrie excepţională. Astfel, *japiţa* era o bucată de lemn sau de fier îndoit, aşezată deasupra proţapului şi formând scobitura în care se prindea jugul. Termenul era foarte răspândit în Oltenia, numai că – ce să vezi – în zona nord-vestică a acestui ţinut japiţa se transforma în *cătuşă*. Ca termen lexical, desigur.

Strâns legat de aceasta era *ciocâlteul* (existent şi ca nume propriu, printr-o asociere particulară interesantă): un cui de lemn sau de fier care se introducea prin gaura din jug şi din proţap pentru a le împreuna. Cu acelaşi sens, însă izolat, tot în Oltenia se folosea termenul de *piroi;* de unde denumirea actuală a cuielor de fier de mari dimensiuni: piron. Vremuri...

Despre verbul „a avea"

Să vorbim corect!

Auzim des în jurul nostru exprimări de genul „să aivă" sau „să aibe". Ambele formulări sunt complet greşite şi sunt cauzate fie de necunoaşterea corectă a conjunctivului verbului „a avea" fie de o anumită preţiozitate.

Lăsând deoparte preţiozitatea şi snobismul cu care nu putem lupta ne vom ocupa strict de aspectul gramatical. Aşa cum învăţăm din şcoală, conjuctivul prezent al verbului „a avea" are la persoana a III-a singular terminaţia „ă" – respectiv „să aibă".

De altfel, foarte multe verbe de conjugarea a II-a au forma respectivă terminaţia „ă". Spunem: „să vadă" (a vedea), „să zacă" (a zăcea), „să placă" (a plăcea) excepţie făcând „să bea" (a bea).

Aşadar, formularea corectă în cazul citat este „să aibă" fără niciun artificiu fonetic. *(I.S.)*

Fulgerele care imprimă pe piele

Fenomenele naturale sunt capabile să genereze, în cazuri rare, ce-i drept, efecte dintre cele mai bizare, care în mod evident nu prezintă o elaborare prealabilă, dar sunt perfect explicabile. Astfel se întâmplă şi cu descărcările electrice din timpul furtunilor. Dincolo de dimensiunea cu potenţial tragic a respectivului eveniment, de-a lungul timpului s-au relatat şi detalii aproape incredibile ale unor astfel de situaţii.

◆ În anul 1964, E. Andreeva şi T. Klado povesteau că un trăsnet a smuls din mâna unui om un pahar cu apă, altuia o carte, iar unor femei care croşetau, andrelele. Cel mai neobişnuit a fost însă că unui marinar i s-a imprimat pe piept numărul 44, al vasului cu care naviga.

◆ Un medic a fost jefuit într-un tren. Pe portmoneul care i-a fost furat din buzunar era prinsă o monogramă a sa. După un timp, el a fost chemat să dea primul ajutor unui bărbat lovit de trăsnet, iar medicul a constatat cu stupoare că acesta avea imprimată pe corp urma monogramei de pe portofelul furat. S-a dovedit ulterior că acela era chiar hoţul din tren.

◆ Un gen de efect pseudofotografic a fost relatat în 1961 de J. Jakubovski. Tot în urma unor trăsnete, unui bărbat i s-a imprimat pe corp forma copacului sub care se adăpostise, iar unei femei i-a rămas pe faţă „imprimeul" vasului cu flori aflat pe pervazul ferestrei.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

„Epidemie” de cutremure

În ultimele săptămâni, cutremure devastatoare au afectat planeta, provocând victime și pagube materiale din California și până în Filipine, iar experții susțin că mișcările tectonice ar putea continua, în special în cele două locații mai sus menționate.

Ambele se află pe temutul „cerc de foc al Pacificului” și sunt recunoscute ca zone seismice, dar severitatea și proximitatea recentelor mișcări au alarmat comunitatea științifică, oamenii de știință avertizând că seismele ar putea avea loc în „cascadă”, asemenea unei veritabile epidemii.

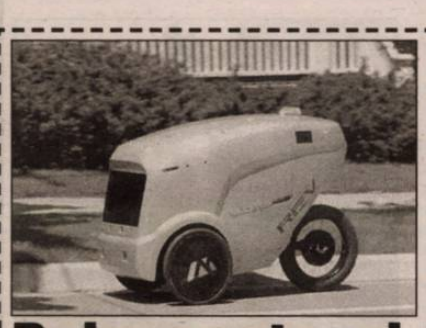
Ca urmare, ei se tem de „riscul crescut al unui cutremur de proporții în regiunea Ridgecrest din sudul Californiei”, iar statisticile sunt îngrijorătoare: dacă anul trecut, în lunile iunie și iulie, pe întreaga planetă s-au înregistrat doar 23 de cutremure mari, anul acesta numărul aproape s-a dublat: 22 de seisme puternice în iunie și 17 în iulie.

Seismologii americani au studiat toate cutremurele de peste 7 grade pe scara Richter întregistrate între 1900 și 2011, ajungând la concluzia că există perioade în care numărul și magnitudinea seismelor, pe glob, crește considerabil. De pildă, spun ei, în 2004 s-a înregistrat o rată record de seisme cu magnitudinea de peste 8 grade. De vină ar putea fi erupțiile vulcanice și mișcările plăcilor tectonice, dar o cauză tot mai adesea adusă în discuție este și intervenția umană.

Cea mai reputată instituție din domeniu din SUA, The United States Geological Survey, a avertizat că apa reziduală eliminată în urma producerii de petrol și gaze naturale ar fi cauza numărul unu a seismelor induse de om, în America.

Experții Universității Politehnice din Virginia consideră că apa reziduală poate reprezenta, din cauza densității ei mai mari, un risc seismic în anii ce vin, deoarece ea înlocuiește pânza freatică existentă, care menține terenul stabil.

Ei au realizat o simulare pe computer pentru a urmări fenomenele produse în Kansas și Oklahoma, două state unde se exploatează masiv gaze și petrol, prin controversata metodă a fracturării hidraulice. Concluzia la care s-a ajuns a fost că apa reziduală altera presiunea fluidului subteran într-o asemenea măsură încât genera risc de seisme pe decenii întregi.



Robo-poștașul viitorului

Practicanții străvechii meserii de poștaș au toate motivele să fie îngrijorați: într-un viitor nu tocmai îndepărtat, ei ar putea fi înlocuiți de roboți autonomi capabili să transporte corespondența și coletele. Deja primul dispozitiv de acest gen, numit REV-1, a fost testat cu succes, în Statele Unite. Robotul are forma aproximativă a unui scuter compact, înălțimea de 150 cm, cântărește circa 50 kg și se poate deplasa cu viteze de până la 25 km pe oră, atât pe pistele de biciclete, cât și pe marginea căilor rutiere.

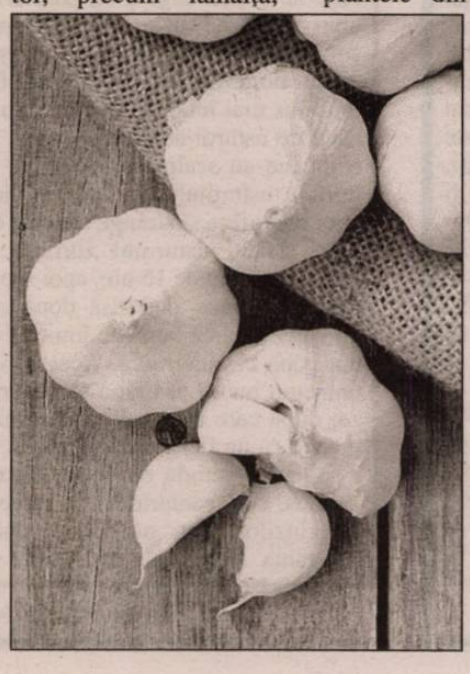
Dezvoltat de firma de inginerie Refraction AI, robotul-poștaș poate transporta un volum de marfă de până la jumătate de metru cub și navighează autonom până la destinația introdusă în memoria sa electronică. Când robotul ajunge la destinație, adresantul corespondenței sau al coletului primește un mesaj SMS pe telefon, cu un cod cheie. El va trebui să scrie acest cod pe tastatura robotului pentru a permite deschiderea compartimentului de bagaje și recuperarea bunurilor primite. Robotul, echipat cu 12 camere video, are dispozitive radar și senzori cu ultrasunete, care depistează orice posibil obstacol. El ar putea fi folosit și de restaurantele și firmele care fac livrări la domiciliu, prețul de vânzare al REV-1 putând atinge suma de 7.000 de dolari.

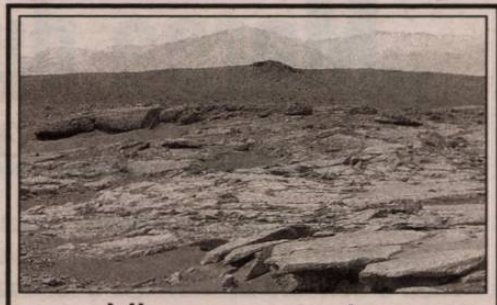
Usturoiul un pesticid natural?

Mirosul înțepător al usturoiului ar putea să fie nu doar o „pacoste”, ci și o binecuvântare pentru om, în sensul că el ar putea alunga nu doar vampirii, ci și insectele dăunătoare, care distrug plante precum varza, conopida sau broccoli.

Cercetătorii americani de la Universitatea Vermont au analizat efectul a 18 uleiuri esențiale derivate din plante asupra unei specii de musculiță care atacă plantele crucifere, pulverizând substanțele pe plante de broccoli invadate de acești dăunători. Deși s-au folosit și uleiuri din plante cu un miros extrem de pătrunzător, precum lămâiță, mentă, scorțișoară sau eucalipt, s-a demonstrat că planta cea mai eficientă pentru combaterea musculițelor dăunătoare a fost usturoiul!

Specialiștii au ajuns la concluzia că plantele mai îndepărtate genetic de planta atacată sunt mai eficiente decât cele care se aseamănă cu aceasta sau fac parte din familii înrudite. Excepția ar fi menta, care, deși a dat rezultate bune în stârpirea dăunătorilor, are caracteristici foarte apropiate de plantele din familia verzei. Metoda pulverizării de ulei esențial de usturoi ar putea să-i ajute pe practicanții agriculturii organice să găsească modalități mai eficiente contra dăunătorilor de genul musculiței conopidei, pentru care până în prezent nu se cunoșteau remedii naturale.





Vin roșu pentru Planeta Roșie

Un ingredient-cheie, existent în vinul roșu, ar putea atenua considerabil efectele negative ale viitoarelor expediții pe Marte, cum ar fi de pildă atrofierea mușchilor, susțin cercetătorii NASA. După cum se știe, misiunile spațiale îndelungate, precum cea spre Marte, duc la scăderea masei musculare și a densității osoase a astronauților.

Pe de altă parte, s-a dovedit că substanța numită resveratrol, care se găsește în coaja strugurilor, întărește considerabil puterea musculară și menține densitatea osoasă a șoarecilor de laborator expuși efectelor simulate ale gravitației marțiene.

Efectele antiinflamatoare și antioxidative ale resveratrolului ar putea deci acționa ca un remediu pentru slăbirea mușchilor și oaselor, care are loc în spațiu, în absența gravitației. Ca atare, o doză zilnică moderată de vin ar putea compensa, afirmă specialiștii, degradarea musculară și osoasă.

„După doar trei săptămâni petrecute în spațiu, mușchii umani se micșorează cu o treime, fenomen însoțit de o pierdere a fibrelor musculare. Strategiile de dietă ar putea avea deci o importanță specială, întrucât astronauții care vor călători spre Marte nu vor putea avea acces la dispozitivele pentru exerciții fizice aflate la dispoziția colegilor lor de pe Stația Spațială Internațională”, avertizează dr. Marie Montreaux, principala autoare a studiului NASA.

Stimulente pentru minte

Dobândirea de noi abilități poate face creierele persoanelor în vârstă să întinerească, efectiv, cu decenii întregi, în doar șase săptămâni; de asemenea, adoptarea de trei sarcini simultan stimulează puterea mentală și protejează împotriva bolii Alzheimer, susțin cercetătorii Universității California din Los Angeles.

Studiul lor, publicat în revista *The Journals of Gerontology,* a implicat voluntari cu vârste cuprinse între 58 și 86 de ani, care au participat concomitent la diverse cursuri de specializare în domenii precum cibernetică, fotografie, desen, compoziție muzicală, timp de până la trei luni. Cei 42 de participanți au completat evaluări cognitive înainte și după studii.

Vârstnicii interesați în special de cursurile de fotografie și desen au demonstrat o îmbunătățire uimitoare a memoriei, putând reține mult mai ușor numere de telefon, detalii anatomice și locuri, creierul lor „întinerind” practic și cu 30 de ani! „Studiul oferă dovada că experiențele de învățat intense, similare celor cu care se confruntă populațiile tinere, sunt posibile și la vârsta a treia și pot facilita descătușarea unor puteri nebănuite ale creierului. Un mod important de a alunga pierderile de memorie și confuzia, care se instalează, inerent, la mulți seniori, este să permiți creierului să absoarbă informațiile ca un burete – așa cum ar face și un copil”, spune dr. Rachel Wu, profesor de psihologie la Universitatea California și unul dintre autorii studiului.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

„Marea duhoare”
care a sufocat Londra

Unul dintre cele mai bizare evenimente din istorie a avut loc în vara anului 1858, când o duhoare misterioasă a terorizat, vreme de două luni, locuitorii Londrei. Sursa mirosului a fost râul Tamisa, în care se vărsau ţevile de canalizare ale marelui oraş.

Între 1800 şi 1850, cantitatea de dejecţii menajere deversate în râu a crescut masiv, căci populaţia aproape s-a dublat, în vreme ce instalarea de toalete la care se trăgea apa nu a făcut decât să sporească şi mai mult cantitatea de murdărie pe care râul o primea.

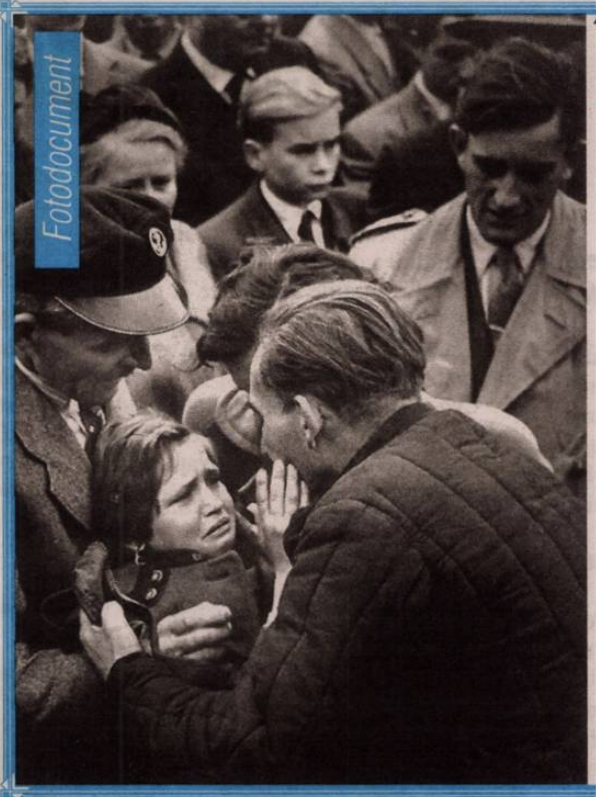
În 1855, savantul Michael Faraday se plângea că dejecţiile transformaseră deja apa Tamisei „într-un fluid opac, de un cafeniu şters”, cu un miros neplăcut şi formaţiuni dense de excremente. Apoi, în vara lui 1858, un val de căldură fără precedent a lovit capitala britanică, determinând fermentarea unei cantităţi imense de dejecţii. Acest lucru a făcut ca râul să miroasă mai urât ca niciodată. Oamenii susţineau că miasma este nu doar neplăcută, ci şi periculoasă, fiindcă se credea că mirosurile urâte ar fi putut răspândi boli, precum holera.

De altfel, între 1831 şi 1854, trei epidemii de holeră loviseră oraşul, ucigând mii de londonezi. Acum, localnicii credeau că Marea duhoare va provoca iar o epidemie de holeră. Cel care a contrazis aceste opinii „medievale” a fost fizicianul John Snow.

În cursul celei de-a treia epidemii de holeră care a afectat oraşul, Snow a investigat răspândirea bolii în cartierul Soho. El a intuit, în mod corect, că boala se răspândea prin intermediul apei contaminate, nu prin mirosurile urâte. Şi şi-a demonstrat teoria întrerupând alimentarea cu apă din cartier. Acest lucru i-a împiedicat pe cetăţeni să mai bea din apa pe care Snow o bănuia contaminată, folosind în schimb apa din puţurile de adâncime. Scăderea bruscă a numărului de decese cauzate de holeră a părut să valideze teoria lui Snow.

Dar londonezii au continuat să fie convinşi că miasma râului este periculoasă, nu apa lui. După ce Marea duhoare a crescut în severitate, Parlamentul a decis să voteze o lege privind înfiinţarea unui nou sistem de canalizare pentru oraş – ziarele i-au acuzat pe aleşi că luaseră decizia nu pentru că le-ar fi păsat de viaţa londonezilor, ci pentru că şi clădirea Parlamentului se afla pe malul Tamisei, iar parlamentarii erau obligaţi să dezbată în nişte condiţii... sufocante. Legea a permis unui inginer strălucit, numit Josephn Bazalgette, să creeze peste 150 km de conducte de canalizare noi, care mutau dejecţiile londonezilor la est de oraş, de unde puteau fi deversate direct în mare. Ca urmare, Marea duhoare a încetat şi apa de băut a londonezilor a devenit mai curată. De atunci, o singură epidemie de holeră a mai lovit oraşul, în 1866, în Est End, singura parte din Londra care nu fusese conectată încă la sistemul proiectat de Bazalgette.

Astfel, superstiţioşii londonezi şi-au dat seama că Snow avusese dreptate. Graţie eforturilor depuse acum mai bine de un secol şi jumătate, astăzi Tamisa este unul dintre cele mai curate râuri din lume.



Fotodocument

Întoarcerea tatălui

În 1956, un prizonier german din Al Doilea Război Mondial este eliberat de sovietici şi se întâlneşte cu fiica lui, în vârstă de 12 ani. Copilul avea doar un an când şi-a văzut ultima oară părintele. Evenimentul surprins în acest celebru şi emoţionant instantaneu face parte din ceea ce s-a numit „Die Heimkehr der Zehntausend” (Întoarcerea celor 10.000) – fiind vorba despre ultimii prizonieri de război germani eliberaţi de sovietici de la încheierea conflagraţiei mondiale.

Remedii pentru migrene,
de te doare capul!

Migrenele sunt printre cele mai deranjante probleme de sănătate cu care omul s-a confruntat şi se confruntă. Având o mulţime de posibile cauze, aceste dureri de cap sunt tratate astăzi cu medicamente eficiente, dar în trecut aveau nişte remedii de-a dreptul ciudate, dacă nu cumva chiar groaznice!

Cel mai comun dintre ele era „lăsarea de sânge”. Medicii din Antichitate credeau în teoria „umorilor”, care susţinea că sănătatea corpului uman este guvernată de patru fluide (umori) care trebuie echilibrate. Boala era explicată ca un dezechilibru al umorilor, iar despre lăsarea de sânge, cu scalpelul sau cu ajutorul lipitorilor, se credea că ar reechilibra sistemul. Medicul grec Aretaeus sugera, în caz de migrenă, să se înfigă o pană de gâscă în nasul pacientului şi să se „zgândăre” cu ea până când acestuia îi curgea sânge din nări!

În secolul al XI-lea, medicul arab Abu al-Qasim sugera că zdrobirea unui căţel de usturoi de tâmpla suferindului putea vindeca migrena – cu condiţia ca acesta să fie introdus mai întâi sub piele: „Ia un căţel de usturoi curăţat de coajă, fă o incizie cu scalpelul în tâmplă şi introdu usturoiul sub piele. Aplică apoi comprese şi strânge cât poţi de tare, lăsând usturoiul zdrobit să acţioneze timp de 15 ore, apoi scoate-l. Lasă rana deschisă două-trei zile, apoi aplică bumbac înmuiat în unt până ce supurează. Acesta este un semn bun. Lasă rana să supureze, după care medicul va cauteriza incizia cu un fier înroşit în foc”.

O altă metodă era aplicarea de ventuze cu... cantaridină pe spatele suferinzilor. Din nefericire, dacă substanţa era lăsată prea mult să producă băşici prin care ieşeau „umorile rele”, ea era absorbită de organism şi provoca disfuncţii renale grave, chiar letale. Unul dintre cele mai vechi tipuri de chirurgie, trepanaţia craniană era folosită frecvent în vechime pentru tratarea migrenelor.

În secolul al XVI-lea, medicul olandez Petrus Forestus a practicat o trepanaţie pe craniul unui pacient cu migrene recurente, găsind în ţesutul cerebral „un vierme negru”. Potrivit savanţilor moderni, acea masă ar fi putut fi un hematom subdural cronic, deci o posibilă cauză a agoniei pacientului.

Cu mult înainte ca savanţii moderni să înţeleagă pe deplin principiile electricităţii, medicii din vechime o recomandau ca remediu pentru migrene. Medicul împăratului roman Claudius, Scribonius Largus, prescria şocurile electrice provocate de peştele-torpilă, o creatură care trăieşte în Marea Mediterană, ca terapie pentru migrene, gută şi chiar... hemoroizi!

Dar poate cea mai spectaculoasă metodă de vindecare a migrenelor era cea propusă de Ali ibn Isa al-Kahhal, cel mai mare medic oftalmolog al lumii islamice medievale. Deşi omul era specializat în bolile ochiului, descriind cu acurateţe nu mai puţin de 130 de afecţiuni oculare, el şi-a vârât puţin nasul şi în domeniul migrenelor, sugerând un leac şocant: ca să scape de durerile de cap, pacientul trebuia să-şi lege pe frunte o cârtiţă moartă!

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

8 august 1870

Proclamarea „Republicii de la Ploieşti”

Deşi multe ziare ale vremii şi nemuritorul „Nenea Iancu” au dat acestui eveniment un aer de operetă, ironizându-l în fel şi chip, „Republica de la Ploieşti” a fost o conspiraţie în toată regula, în care au fost implicate multe personalităţi de seamă ale epocii.

Iniţiatorii acestei conspiraţii au fost liberalii radicali, nemulţumiţi de instabilitatea politică din ţară (între 1866 şi 1871 s-au schimbat nouă guverne) şi de tendinţele autoritariste ale principelui Carol. De altfel, aceiaşi liberali îl detronaseră şi pe Cuza, considerându-l un autocrat.

Un rol important l-a avut izbucnirea războiului franco-prusac, în iulie 1870, care a generat în întreaga ţară un val de simpatie pentru „sora mai mare”, Franţa, îndemnându-i pe conspiratori să treacă la fapte contra „prusacului Carol”.

Radicalii au pus la cale o actiune de înlăturare a domnitorului, organizând mai multe centre din care să pornească mişcarea: Bucureşti, Ploieşti, Craiova, Piteşti, Buzău, precum şi din tabăra militară de la Furceni. Principalii conspiratori erau C. A. Rosetti, Ion C. Brătianu, Eugeniu Carada, prim redactor al ziarului „Românul”, Constantin Ciocârlan – fost prefect al Poliţiei Capitalei, maiorul C. Pilat (ginerele lui C. A. Rosetti) şi Alexandru Candiano-Popescu, fost militar de carieră, jurnalist şi avocat. În noaptea de 7 spre 8 august, Candiano-Popescu, alături de alţi câţiva complotişti, au ocupat prefectura şi telegraful din Ploieşti.

În zorii zilei, clopotele bisericilor locale au început să bată şi circa 3.000 de oameni s-au strâns în centrul oraşului. Anunţând detronarea lui Carol, Candiano-Popescu a cerut comandantului unităţii de dorobanţi din Ploieşti, maiorul Polizu, să treacă de partea „poporului”, dar acesta a refuzat şi a anunţat Bucureştiul. La ordinul premierului Costache Epureanu, armata a trecut la arestarea a peste 400 de suspecţi. Dintre ei, 41 vor fi judecaţi, dar... achitaţi cu toţii, pe 17 octombrie 1870. Ulterior, Candiano Popescu va lupta cu vitejie la Griviţa şi va fi numit chiar aghiotant al domnitorului Carol, în vreme ce Ion C. Brătianu va deveni premier între 1876 şi 1888 şi Eugeniu Carada va înfiinţa şi conduce Banca Naţională.

E bine de ştiut

„Trucuri" utile

Mai ales în aşteptarea concediului, tot mai des fiecare priveşte acul cântarului şi îşi calculează drastic caloriile la fiecare masă. Ei bine, ar trebui ştiute câteva „trucuri" care v-ar ajuta în lupta cu kilogramele.

◆ Cercetările arată că dorinţa de a mânca durează, în medie, 10 minute, după care dispare. Pornind de la acest adevăr, înainte de a mânca, concentraţi-vă pe ceva care să vă distragă atenţia de la mâncare.

◆ Este binecunoscut faptul că sedentarismul încetineşte metabolismul. E bine de ştiut că atunci când staţi pe scaun se ard 100 de calorii pe oră, iar când vă ridicaţi, ardeţi 140. E simplu: ridicaţi-vă de la birou cel puţin după fiecare oră şi faceţi câţiva paşi. Caloriile arse se vor aduna.

◆ De cele mai multe ori corpul nostru confundă senzaţia de foame cu cea de sete. Aşa că, dacă simţiţi că vă este foame, beţi mai întâi un pahar cu apă sau o ceaşcă de ceai. Dacă foamea dispare după 5-10 minute, atunci probabil a fost vorba doar de sete.

◆ Nu mâncaţi pe fugă. Când vă decideţi să mâncaţi ceva, nu o faceţi pe grabă. Savuraţi fiecare îmbucătură şi mâncaţi alimente cu un conţinut proteic mare şi cu puţine grăsimi la prânz. În acest fel veţi mânca mai puţin la cină.

◆ Evitaţi băuturile carbogazoase şi alcoolul.

◆ O alternativă pentru cei cărora nu le place să facă jogging este folosirea scărilor ori de câte ori acest lucru este posibil. Mergeţi pe scări cel puţin 15 minute pe zi şi veţi consuma 150 de calorii. Dacă faceţi asta în fiecare zi, veţi arde 1050 de calorii pe săptămână.

V-am dezvăluit câteva „trucuri" capabile să vă ajute să scăpaţi de kilogramele supărătoare.

Dr. ANDY ANDREI

Pentru dumneavoastră, doamnă

Topul fructelor

Vara este sezonul culorilor vibrante, al cruditãţilor, al multitudinii de fructe. Aşa cum ştiţi deja, fructele sunt minunate datorită conţinutului bogat în fibre şi nutrienţi de calitate. În plus, sunt uşor de consumat oricând şi ne ajută să ne menţinem nivelul optim de hidratare. Dar, au în compoziţie şi zahăr, care nu este la fel de benefic pentru sănătate, unele chiar în cantităţi importante.

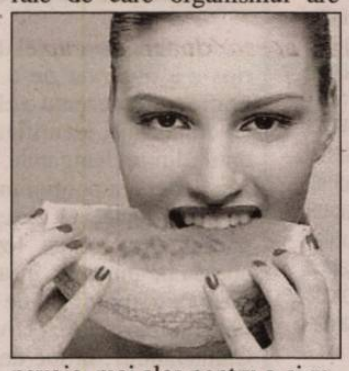
Deaceea, dr. nutriţionist Laura Ene ne propune să facem un periplu printre cele mai îndrăgite fructe şi să descoperim ce secrete ascund la capitolul fructoză.

Cireşele

Nu întâmplător se spune că sunt dulci ca zahărul, pentru că o mână de cireşe ascund în miezul delicios 18 grame de zahăr. Dacă le puneţi într-un castron mare, puteţi pierde evidenţa zahărului ingerat fără să vă daţi seama. Rezumaţi-vă la un singur bol odată!

Pepenele roşu

O felie medie de pepene are aproximativ 17 grame de zahăr, dar şi multă apă şi minerale de care organismul are



nevoie, mai ales pentru a-şi reveni după expunerea la soare. De aceea, nu este deloc o idee bună să îl excludeţi din meniul de vară, mai ales că ar fi indicat să mâncaţi doar una sau două porţii o dată.

Strugurii

O mână de struguri are aproximativ 23 de grame de zahăr. Este destul de mult pentru nişte boabe atât de uşor de înghiţit una după alta. Ce părere aţi avea dacă v-aş sfătui să tăiaţi în două boabele mai mari, să le păstraţi la frigider şi să le mâncaţi apoi ca pe un desert răcoritor de vară? Bonus: evitaţi alte deserturi mult mai bogate din punct de vedere al conţinutului caloric.

Perele

O pară medie are 17 grame de zahăr, dar nu trebuie musai să o mâncaţi pe toată odată, eventual să treceţi şi la următoarea. Folosiţi câteva felii pentru a da un gust aparte salatei de crudităţi şi păstraţi restul pentru iaurtul degresat pe care îl veţi consuma la următoarea gustare.

Bananele

O banană medie are 14 grame de zahăr. Dacă pare prea mult, pasaţi jumătate în cerealele integrale de dimineaţă şi folosiţi cealaltă jumătate pentru sandvişul cu unt de arahide din gustarea de la prânz.

Smochinele

Dacă ajungeţi în Grecia în această vară, vă veţi întâlni cu smochine proaspete la tot pasul. De asemenea, le veţi găsi şi în pieţele noastre. Două smochine mijlocii au 16 grame de zahăr. Vă recomand să tăiaţi câteva şi să le mâncaţi împreună cu brânză de capră, pentru o masă bogată în proteine. Sau puteţi să le amestecaţi în sosul pentru carnea de pui (fără piele).

Mango

Un singur mango are 45 de grame de zahăr. De aceea, nu este cea mai bună alegere dacă încercaţi să vă ţineţi greutatea

sub control sau dacă urmăriţi cu atenţie cantitatea de zahăr consumată, din motive de sănătate. Savuraţi câteva felii la micul dejun sau ca gustare şi păstraţi restul pentru mai târziu.

Topul fructelor cu conţinut redus de zahăr

- O cană de zmeură are 8 grame de fibre şi numai 5 de zahăr. Veţi simţi senzaţia de saţietate fără să duceţi şi povara caloriilor.
- Poate părea incredibil, dar o felie medie de pepene galben, atât de savuroasă şi de parfumată, are numai 5 grame de zahăr şi 23 de calorii.
- O ceaşcă de căpşuni are doar 7 grame de zahăr. Pot fi consumate ca atare sau amestecate într-o salată, pentru a adăuga o culoare vibrantă şi o aromă vărătecă.
- Un avocado întreg are doar jumătate de gram de zahăr, dar un conţinut caloric ridicat, deci nu ar fi o idee bună să îl consumaţi în cantităţi impresionante.
- O guavă are 5 grame de zahăr şi aproximativ 3 grame de fibre, deci mai mult decât aţi putea obţine de la o porţie de orez brun sau o felie de pâine integrală.
- Jumătate dintr-un fruct de papaya are doar 6 grame de zahăr, fiind ideală pentru o gustare.

Gastronomice

Baghetă umplută cu şuncă

1-2 baghete, 300 g şuncă, 150 g unt, 4 ouă, pătrunjel verde, sare, piper, 2 sardele sau scrumbii, 50 g caşcaval ras, 5-6 măsline tocate, 1 castravecior murat tăiat cubuleţe foarte mici.

Se taie şunca în cubuleţe; se fierb ouăle răscoapte şi se taie bucăţele; se toacă pătrunjelul; se freacă untul spumă; se scoate carnea de pe oasele sardelelor. Se amestecă untul cu şunca, ouăle, pătrunjel, piper, sare, carne de sardele, caşcaval, până se obţine o compoziţie. Se taie bagheta în două pe lat, se scobeşte miezul şi se umple cu compoziţia de şuncă. Se dă la rece. Când se serveşte, se taie felii.

Mâncare de vinete cu carne

3 vinete, 750 g carne, o ceapă, 500 g roşii, 2 linguri untură, sare, pătrunjel verde, apă sau zeamă de carne. Pentru rântaş: unt, o linguriţă făină.

Se alege carne de viţel, se taie în cuburi potrivite şi se prăjeşte puţin pe o parte şi pe alta, să se rumenească. Se scoate carnea pe o farfurie. Se prepară un rântaş din unt şi făină în care călim şi ceapa tocată mărunt. Adăugăm bulion de roşii sau roşii tăiate în sferturi şi turnăm apă sau zeamă din carne. Apoi lăsăm să fiarbă puţin sosul. Pe urmă punem carnea prăjită în sos, presărăm sare, lăsând să mai fiarbă. În acest timp pregătim vinetele: le tăiem în patru, apoi fiecare bucată în două, le sărăm şi le lăsăm să se înmoaie şi să se scurgă apa din ele. Dăm fiecare bucăţică de vânătă prin puţină făină, le scuturăm şi le prăjim la foc iute. Când carnea începe să se înmoaie bine, punem vinetele şi mişcăm încet cratiţa. Presărăm mult pătrunjel şi dăm la cuptor să scadă bine.

Îngheţată de coacăze

400 g coacăze, 250 g zahăr, o jumătate lămâie, 500 ml apă.

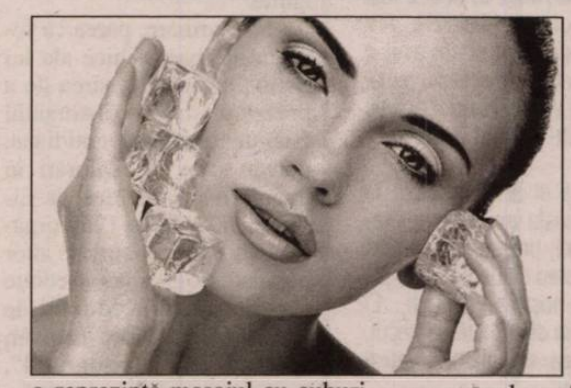
Alegem coacăzele şi le dăm prin sită. Topim zahărul cu 500 ml apă într-un vas, la rece. Când se topeşte zahărul, adăugăm, tot la rece, piureul de coacăze, zeama de lămâie, amestecăm bine şi turnăm compoziţia într-o formă. Se dă la congelator şi apoi se serveşte în cupe, ornate cu frişcă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Soluţii rapide

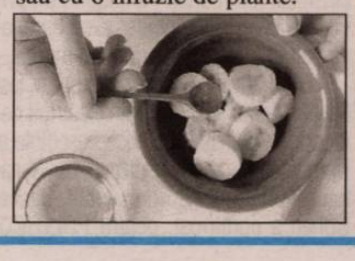
Nu de puţine ori oboseala umbreşte frumuseţea chipului dumneavoastră. Tenul pare tern, fără strălucire, iar cearcănele sunt mai evidente. Situaţia poate fi corectată existând soluţii rapide de împrospătare şi revitalizare, care pot reda tenului un aspect fresh, sănătos, catifelat, tânăr.



O modalitate simplă şi rapidă de a înlătura semnele oboselii şi pungile de sub ochi o reprezintă masajul cu cuburi de gheaţă. Acesta înviorează aspectul tenului, tonifică şi închide porii. Dacă în cuburile de gheaţă sunt şi infuzii de plante (gălbenele, tei, muşeţel), beneficiile masajului vor fi şi mai eficiente.

Sucul proaspăt de castraveţi ajută la calmarea şi hidratarea pielii şi la estomparea cearcănelor. Acest procedeu simplu îmbunătăţeşte rapid aspectul pielii. Pentru rezultate evidente şi de durată tapotarea tenului cu suc de castraveţi se repetă câteva zile la rând.

O mască facială cu ingrediente naturale, de miere şi banană, are efecte revitalizante, care redau pielii strălucirea, luminozitatea şi un aspect întinerit. Banana menţine hidratarea şi furnizează vitamine, iar mierea are efect antioxidant. Se aplică masca pe faţă, se lasă 20 de minute să acţioneze apoi se clăteşte obrazul cu apă călduţă sau cu o infuzie de plante.



Fenomene aerospaţiale neidentificate

Pentagonul recunoaşte că a urmărit OZN

Într-o declaraţie furnizată exclusiv către ziarul The New York Post, la sfârşitul lunii mai 2019, un purtător de cuvânt al Departamentului Apărării a declarat că o iniţiativă secretă a guvernului numită Programul de identificare a ameninţărilor aerospaţiale avansate (Advanced Aerospace Threat Identification Program – AATIP) de fapt „a urmărit cercetarea şi investigarea fenomenelor aeriene neidentificate".

În timp ce Departamentul Apărării al SUA declara nu demult că a închis proiectul AATIP în 2012, purtătorul său de cuvânt Christopher Sherwood a recunoscut că departamentul investighează şi acum observaţiile privind aeronave neidentificate pretins extraterestre.

Iată deci că Pentagonul a rostit în cele din urmă cuvintele: „fenomene aeriene neidentificate" (Unidentified Aerial Phenomena – UAP), pe care le-a evitat întotdeauna atunci când se discuta posibila existenţă a OZN-urilor. În plus, el a recunoscut că investighează rapoartele despre ele.

Revelaţii surprinzătoare

„Departamentul Apărării este preocupat în permanenţă de asigurarea identificării pozitive a tuturor aeronavelor din mediul nostru de operare, precum şi de identificarea oricărei capacităţi externe care ar putea reprezenta o ameninţare pentru patrie", a spus Sherwood. „Departamentul va continua să investigheze, prin proceduri normale, rapoartele despre aeronavele neidentificate întâlnite de aviatorii militari americani pentru a asigura apărarea patriei şi protecţia împotriva unor surprize strategice din partea adversarilor noştri".

Nick Pope, un fost oficial britanic în domeniul apărării, care a investigat, sub acoperirea secretului, rapoartele OZN pentru guvernul britanic în anii 1990, a numit comentariile Departamentului Apărării „o revelaţie bombă".

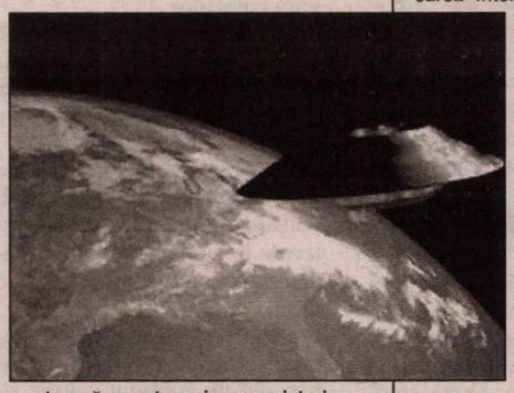
Pope a afirmat: „Declaraţiile oficiale anterioare au fost ambigue şi au lăsat uşa deschisă posibilităţii ca AATIP să fi fost preocupat, pur şi simplu, exclusiv de ameninţările aviatice ale unor generaţii viitoare de aeronave, rachete şi drone – aşa cum susţineau scepticii. Această nouă recunoaştere clarifică faptul că au studiat cu adevărat ceea ce publicul ar numi OZN-uri".

Pope a mai remarcat, de asemenea, influenţa britanică în această declaraţie, întrucât termenul „UAP" a fost folosit, pentru prima oară, chiar de el, în Ministerul Apărării al Regatului Unit, pentru a scăpa de bagajul culturii pop care însoţea termenul echivalent „OZN".

John Greenewald Jr., al cărui faimos site web „The Black Vault" arhivează documente guvernamentale declasificate privind rapoarte OZN, observări „Bigfoot" şi alte asemenea subiecte, consideră şi el că folosirea de Pentagon a termenului „fenomene aeriene neidentificate" este fără precedent în sinceritatea sa. „Cred că este o afirmaţie puternică, deoarece acum avem dovezi reale – dovezi oficiale – care spun: Da, AATIP s-a ocupat de cazuri de UAP, de observaţii, de videoclipuri, de fotografii şi altele asemenea... Sunt surprins că s-au exprimat astfel, iar motivul este că în trecut s-au străduit foarte mult să nu spună asta", a mai declarat el.

Greenewald a afirmat că speră că acum Pentagonul va face publice mai multe informaţii despre AATIP, fie prin divulgare voluntară, fie ca răspuns la solicitări în temeiul Legii federale privind libertatea informaţiei. „Dar cel puţin suntem cu un pas mai aproape de adevăr", a spus el.

Luis Elizondo, fostul şef al programului AATIP, comenta, pentru Politico, indolenţa sau secretomania care a înconjurat în permanenţă acest subiect: „Dacă vă aflaţi pe un aeroport aglomerat şi vedeţi ceva suspect, se presupune că trebuie să spuneţi imediat asta cuiva", observa Elizondo. „În cazul militarilor noştri este oarecum invers: dacă vezi ceva, nu cumva să spui ceva". Faptul că trebuie să taci doar



pentru că aceste avioane misterioase „nu au un număr sau un drapel pe coadă – iar în unele cazuri nu au nici coadă – e o aiureală. Ce se va întâmpla peste cinci ani dacă se va dovedi că acestea au fost aeronave ruseşti extrem de avansate?"

Elizondo pregăteşte în prezent un serial de şase filme documentare despre acele cercetări OZN ale Pentagonului pe care le-a coordonat. El a spus că serialul va dezvălui şi întâlniri mai recente cu UAP avute de zeci de piloţi militari. În ultima perioadă tot mai mulţi membri ai Congresului s-au arătat interesaţi să primească informaţii privind straniile observaţii şi au participat la întâlniri cu martorii implicaţi. „Există oameni care încep să se lumineze", declara un fost oficial guvernamental care a participat la unele dintre aceste întâlniri.

Potrivit unor oficiali din Congres şi armată, ca urmare a unui număr din ce în ce mai mare de solicitări venite din partea membrilor unor comisii importante, alţi trei senatori din SUA au primit, pe 19 iunie 2019, un „briefing" clasificat, din partea Pentagonului, privitor la o serie de incidente cu aeronave neidentificate, raportate de marină.

Unul dintre aceşti senatori a fost Mark Warner, vicepreşedintele aripii democrate a Senatului şi vicepreşedinte al Comitetului pentru Informaţii al Senatului. Purtătorul său de cuvânt, Rachel Cohen a confirmat, pentru POLITICO, briefing-ul, declarând că „Dacă piloţii navali sunt stânjeniţi de interferenţe inexplicabile în aer, aceasta este o problemă de siguranţă, despre care senatorul Warner crede că trebuie să fie investigată până la temelie". Interesul său faţă de „fenomenele aeriene neidentificate" a crescut după revelaţiile de la sfârşitul anului 2017, când s-a aflat că Pentagonul înfiinţase în 2007 un program pentru a studia problema, la cererea senatorului Harry Reid. Oficialii au intervievat numeroşi marinari şi aviatori activi sau în retragere, care pretind că s-au întâlnit cu aeronave extrem de avansate, care păreau să sfideze legile aerodinamicii atunci când au intrat în spaţiul aerian militar protejat. Unele dintre acestea au fost capturate pe filme făcute publice.

Prezenţe extraterestre?

Decizia recentă a Marinei, anunţată în aprilie 2019, de a actualiza liniile directoare a procedurilor prin care piloţii săi raportează observarea „aeronavelor neautorizate şi/sau neidentificate" s-a datorat în primul rând creşterii numărului de rapoarte din ultimii ani, dar un rol major a avut şi intensificarea interesului Congresului privind aceste incidente. Şi purtătorul de cuvânt locotenent comandorul Daniel Day a declarat că „Oficialii marinei s-au întâlnit cu membrii Congresului şi alt personal interesat, miercuri 19 iunie, pentru a furniza un raport clasificat asupra eforturilor de înţelegere şi identificare a acestor ameninţări la adresa siguranţei şi securităţii aviatorilor noştri".

El a spus că erau programate, de asemenea, şi alte discuţii. „Oficialii marinei vor continua să-i informeze pe membrii Congresului şi alt personal interesat. Având în vedere caracterul clasificat al acestor discuţii, nu vom comenta cu privire la informaţiile specifice furnizate în aceste briefinguri."

Câţiva actuali şi foşti oficiali bine informaţi asupra evenimentelor descriau cel mai recent raport de pe dealul Capitolului, pentru membrii Congresului şi personalul aferent, ca având drept ţintă comisiile pentru informaţii, pentru servicii armate şi pentru bugetul apărării.

Întâlnirile au venit la câteva zile după ce preşedintele Donald Trump a declarat pentru ABC News că şi el a fost informat despre observaţiile OZN. „Am văzut, am citit, am auzit şi am avut o întâlnire foarte scurtă pe această temă. Oamenii spun că văd OZN-uri. Dacă eu cred asta? Nu într-un mod particular", a spus Trump.

Întrebat dacă el ar fi informat în cazul în care ar exista vreun caz de prezenţă extraterestră, preşedintele a răspuns: „Ei bine, cred că bunii noştri piloţi vor şti; bunii noştri piloţi ar şti... Ei văd lucrurile puţin diferit faţă de trecut, aşa că vom vedea, ne uităm şi veţi fi primii care veţi şti".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Fotografia gândurilor?

Experimentele prin care cercetătorii, scepticii ori contestatarii încercau să verifice cât mai exact formidabila capacitate a lui Theodore „Ted" Judd Serios de a fotografia propriile sale gânduri mai degrabă i-au întărit acestuia poziţia.

Chiar dacă de obicei imaginea imprimată pe pelicula fotografică nu reproducea cu fidelitate subiectul propus, totuşi ea conţinea impresionante elemente ce nu lăsau loc de îndoială că bărbatul chiar avea însuşirile parapsihologice despre care s-a vorbit foarte mult în anii 60-70.

Erori de scriere

Un fenomen la fel de curios s-a observat pe o fotografie ce reprezenta o clădire cu două etaje, identificată ca unul dintre hangarele diviziei aeriene a poliţiei montane canadiene. O inscripţie parţial *flou,* totuşi lizibilă, apărea pe imagine, însă cu o bizară eroare legată de ordinea literelor: „Air Division Cainadain...", în loc de „Air Division Canadian..." Presupunându-se că Serios falsificase fotografiile sale prin trucarea unui diapozitiv bine ascuns, s-ar fi putut admite şi în acest caz că ar fi putut truca fotografia originală, cu condiţia să fi fost un expert.

O altă imagine înfăţişa foarte clar faţada firmei William's Livery Stable, aflată chiar în faţa Operei, tot în Central City. Totuşi, având o anomalie: fotografia lui Ted prezenta o clădire construită din pietre de talie mare, câtă vreme în realitate era vorba despre cărămizi. De altfel, pe clişeu ferestrele apăreau zidite.

Prin urmare, părea că fotografiile parapsihice ale lui Serios, având însuşirea de a prezenta stranii distorsiuni faţă de realitatea cotidiană, puteau face şi explorări în trecut. În această idee, dr. Eisenbud a decis în 1967 organizarea, cu concursul altor parapsihologi, a unei şedinţe experimentale la Muzeul de istorie naturală din Denver, sperând că „pensograful", impregnat astfel cu atmosfera degajată de obiectele ce datau din Neolitic şi Paleolitic, va putea capta vreun spectacol din urmă cu mai multe zeci de mii de ani!

Călătorie în trecut

Operaţiunea a fost filmată de o echipă germană. Serios a declarat că a primit impresiile mentale ale unui bărbat care încerca să aprindă focul. Fotografiile au arătat mai multe imagini interesante, cea mai impresionantă fiind cea a unui om de Neandertal, dar s-a remarcat că aparatul nu se putuse fixa în timpul necesar pe Ted pentru a o înregistra.

De altfel, unul dintre cei prezenţi, antropologul H. Marie Wormington de la Colorado College, a remarcat imediat o asemănare tulburătoare cu o binecunoscută reconstituire a unui grup de oameni de Neandertal, de la Field Museum din Chicago, aflată pe cărţi poştale în vânzare liberă.

Toate imaginile au fost supuse unor analize minuţioase, iar experţii au declarat că, având în vedere unghiurile diferite sub care apăreau siluetele oamenilor preistorici, ar fi trebuit ca Serios să dispună de cel puţin şaptesprezece dispozitive miniaturale, iar imaginea nu se putea obţine pornind de la cartea poştală. Din acelaşi motiv era exclus ca Serios însuşi să fi fotografiat grupul din Field Museum. Oricum ar fi stat lucrurile, la puţin timp după episodul de la muzeul din Denver puterile paranormale ale lui Ted par să fi dispărut. El şi-a continuat şedinţele de pensografie, dar a obţinut numai probe albe ori totalmente negre.

Theodore Judd Serios văzuse deja în mai multe rânduri cum îl părăsesc capacităţile sale excepţionale, vreme de aproape doi ani, şi fără vreun semn prevestitor. El a declarat la un moment dat: „Este ca o perdea care coboară dintr-odată. Şi apoi – nimic!"

Cu toate acestea, probabil că a fost un presentiment. Ultima proiecţie mentală pe care a putut-o capta pe pelicula foto datează din iunie 1967. Ea reprezintă o perdea!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

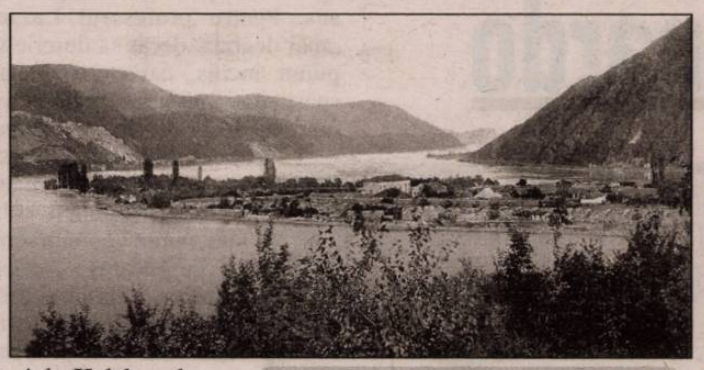
Cyraunis, Cotinusa, Ada Kaleh, amintiri

A fost odată ca niciodată... Cu vreo două milenii şi jumătate în urmă, istoricul Herodot se referea la o insulă de pe cursul Danubiului, îngustă şi plină de măslini şi de viţă sălbatică.

El o numea Cyraunis, însă de-a lungul timpului, până în 1970, când a fost scufundată pentru a face loc lacului de acumulare de la Porţile de Fier, a fost rebotezată de şaisprezece ori.

Ţara măslinelor sălbatice

Grecii o numeau Cotinusa, adică „ţara măslinelor sălbatice", i s-a mai spus Yernis ori Saan, Caroline-Insel, dar a murit sub numele său turcesc binemeritat, care îi fusese dat la 1430 – Ada Kaleh, adică „insula-fortăreaţă". În acel an a apărut de altfel prima sa atestare documentară într-un raport al Cavalerilor Teutoni, în care se vorbeşte despre insula Saan, cu 216 locuitori valahi (documentul datează din 22 februarie 1430). Ca garnizoană otomană destinată să controleze traficul fluvial de pe Dunăre, a suferit nenumărate vitregii ale istoriei cauzate de interesele strategice din regiune. Abia după 1918, când populaţia sa turcă, temându-se că ar fi putut fi expulzată de noul regat sârbo-croato-sloven, a solicitat anexarea la Regatul României, lucru confinţit în anii imediat următori, ultimul tratat în acest sens fiind cel româno-turc din 24 iulie 1923.



Hercule şi argonauţii

După această dată, Ada Kaleh a devenit o escală bucolică pentru cei aflaţi în croazieră pe fluviu, un fel de „Mică Turcie" apropiată, primitoare şi care îşi asigura o existenţă prosperă prin comerţul fără egal cu faimosul rahat lokum, cu parfum de trandafiri, bragă, smochine deshidratate, ţigări de foi ce concurau havanele cubaneze (şi care, conform tradiţiei locale, erau rulate pe pulpă de fecioară!), dar şi din pescuit ori cultivarea de trandafiri, iar nu în ultimul rând din turism. Nu este neglijabil nici locul său în cultura română, insula devenind un loc exotic preferat de numeroşi pictori, poeţi şi compozitori.

Prin secolele XVIII-XIX, insula avea o moschee şi numeroase alei răsucite şi era cunoscută ca port liber, dar şi ca un cuib de contrabandişti. Moscheea Ada Kaleh , datând din 1903, a fost construită pe locul unei foste mănăstiri franciscane. Covorul din interiorul ei, un cadou al sultanului turc Abdulhamid al II-lea, a fost mutat în moscheea din Constanţa în 1965. Era un fel de „vedetă" a locului, având motive orientale, dimensiunile de 15x9 metri şi greutatea de 480 kilograme. Insula a fost vizitată de regele Carol al II-lea al României însoţit de prim-ministrul de atunci, Nicolae Iorga, în 1931 şi de prim-ministrul turc Süleyman Demirel, la 13 septembrie 1967, prilej cu care acesta i-a invitat pe localnicii doritori să se mute în Turcia după strămutarea de către autorităţile comuniste.

În ultimii ani de existenţă, populaţia insulei a variat între 600 şi 1.000 de locuitori. Înainte ca aceasta să fie acoperită de apele barajului Porţile de Fier, o parte din populaţie s-a mutat în Orşova, Turnu Severin, Constanţa, iar cei mai mulţi în Turcia. În timpul construirii barajului, unele dintre structurile de pe insulă au fost mutate pe insula Şimian din apropiere, incluzând o parte a zidăriei catacombelor cetăţii, moscheea, bazarul, casa lui Mahmut Pasha, cimitirul şi diverse alte obiecte. În ultimii ani de existenţă, populaţia insulei a variat între 600 şi 1.000 de locuitori.

Înainte ca insula să fie acoperită de apele barajului Porţile de Fier, o parte din populaţie s-a mutat în Orşova, Turnu Severin, Constanţa, iar cei mai mulţi în Turcia. Astfel, proiectata reconstrucţie a „Noului Ada Kaleh" nu a fost niciodată finalizată.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Parcul Monument din Brăila

Menţionat pentru prima oară în anul 1833, cu ocazia construirii unui pod pe Drumul Călăraşilor, acest parc brăilean a primit denumirea pe care o are şi azi în amintirea monumentului ridicat aici în 1834. Monumentul era amplasat pe locul unde o ghiulea turcească căzuse în apropierea ţarului rus Nicolae I, pe când acesta inspecta fortificaţiile. La ceremonia inaugurării au participat, în ziua de 1 iulie 1834, generalul Pavel Kiseleff şi paharnicul Iancu Slătineanu, supranumit „Richelieu al Brăilei".

Instalat pe un soclu înconjurat de patru tunuri (captură de război de la armata turcă), monumentul era flancat de tot atâţia vulturi iar în vârful său se afla o cruce înfiptă în semiluna turcească. În acest loc a fost primit, în 1859, principele Alexandru Ioan Cuza, iar în 1867 Carol I a trecut în revistă printre altele, şi grandiosul monument. Începând cu 1871, anul când a fost inaugurat iluminatul public la Brăila, monumentul şi parcul au fost înconjurate cu felinare. În 1916, soldaţii turci cantonaţi pe aceste meleaguri au demolat simbolul înfrângerii otomanilor, iar cele patru tunuri ruseşti au fost duse la Ankara.

Monumentul ridicat din iniţiativa administraţiei ruse a rămas însă profund întipărit în conştiinţa brăilenilor, ca un simbol al eliberării fostei raiale după trei secole de stăpânire otomană. Astăzi, parcul are o suprafaţă de 60 hectare, fiind unul dintre cele mai mari parcuri interioare din ţara noastră. El găzduieşte mai multe instituţii şi organizaţii sportive. De pildă, Secţia de Ştiinţe ale Naturii a Muzeului Brăila, care cuprinde o sală de expoziţie permanentă, o sală de expoziţii temporare, o sală cu acvarii cu peşti exotici şi un laborator de conservare-restaurare. De asemenea, aici se află stadionul „Municipal", unde au loc meciuri de fotbal, dar şi concursuri de speedway sau dirt-track. Tot în incinta parcului se găsesc clubul de tenis Bursagrirom, cu opt terenuri de tenis pe zgură, un bazin de înot, transformat în sezonul estival în ştrand şi un stadion de atletism. În parc au loc adesea, pe timpul verii, dar şi cu prilejul altor manifestări organizate de autorităţile locale, concerte ale Fanfarei Militare, foarte apreciate de publicul meloman.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Grigore Palama

Aflată în vestul Capitalei, pe malul drept al Dâmboviţei, la circa un kilometru de podul Grozăveşti, lângă aleea intrării principale a Universităţii Politehnica, Biserica Sfântul Grigore Palama este o construcţie inspirată de arhitectură tradiţională românească de origine bizantină.

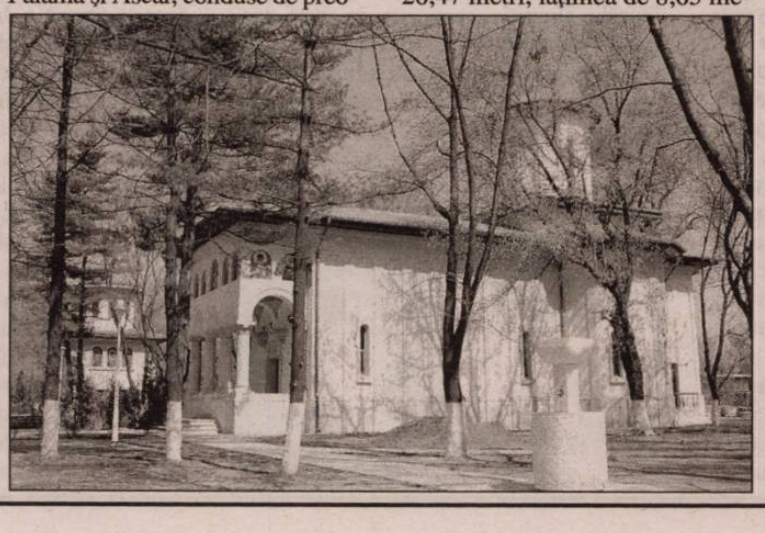
Biserica este închinată unuia dintre marii teologi ai secolului al XIV-lea, care şi-a desfăşurat activitatea mai întâi în calitate de călugăr ortodox la Muntele Athos şi a devenit apoi arhiepiscop de Tesalonic, unde a şi fost înmormântat după trecerea lui întru cele veşnice. A fost canonizat la nouă ani după moarte şi a rămas în istorie drept unul dintre cei mai înflăcăraţi apărători ai ortodoxiei şi ai isihasmului prin implicările sale polemice împotrivă lui Varlaam Calabrezul. Biserica din curtea Universităţii Politehnica s-a construit atât pentru studenţi cât şi pentru credincioşii din zonă şi pentru oricine doreşte să-i treacă pragul.

Asociaţiile Sfântul Grigore Palama şi Ascar, conduse de preotul Constantin Coman, au făcut demersurile necesare pentru construirea bisericii iar conducerea Universităţii a donat terenul necesar – 3.200 m.p. Planurile iniţiale au fost realizate de arhitectul Nicolae Goga şi proiectul a fost finalizat de arhitecţii Liliana Elisabeta Chiaburu şi Paul Lupu.

Construcţia a început în luna mai, anul 1996 prin Aedificia Carpaţi al cărei director, Petre Badea, a fost şi sponsorul lucrării, sub conducerea inginerilor Cătălin şi Albina Negulici.

Pisania este dăltuită în piatră şi este montată deasupra uşii de intrare şi menţionează că lucrările s-au încheiat în noiembrie 1998. Sfinţirea bisericii s-a făcut la 26 noiembrie 1998 de către Bartolomeu, patriarhul ecumenic al Constantinopolului, împreună cu Vincenţiu Ploieşteanul, Episcop Vicar Patriarhal în prezenţa P.F. Teoctist.

Biserica din beton armat şi cărămidă este ridicată după un plan triconc şi are lungimea de 26,47 metri, lăţimea de 8,65 metri şi înălţimea de 18,70 metri. Are o turlă poligonală pe naos şi pridvor deschis cu parapet plin şi câteva trepte în faţă. Pridvorul este susţinut de coloane cu fus cilindric care formează trei arce frontale şi câte unul pe fiecare parte.



Pronaosul, în care sunt şi două nişe pentru lumânări este despărţit de naos printr-un zid cu trei goluri inegale, terminate în cintru. Naosul cuprinde o parte intermediară şi partea centrală cu abside şi turla Pantocrator.

Pictura interioară a fost executată în anul 2004 de Mihai Coman şi studenţii Catedrei Patrimoniu a Institutului Teologic Bucureşti, cheltuielile fiind susţinute de conducerea Universităţii Politehnica. Catapeteasma este dania P.F. Teoctist, icoanele acesteia fiind pictate de Mihai Coman şi Horia Bernea. Candelabrul din naos este adus din Grecia şi lumânările folosite sunt numai din ceară.

În exterior faţadele sunt tencuite şi prezintă un şir de arcade oarbe. Deasupra pridvorului se află o friză de cinci firide pictate cu icoane de sfinţi isihaşti, cea din mijloc fiind icoana de hram, reprezentându-l pe Sfântul Grigore Palama.

Acoperişul de olane are o streaşină largă deasupra cornişei profilate. Ferestrele bisericii şi cele patru ale turlei sunt prelungi şi înguste. La nord-vest de biserică se află clopotniţa, ctitorită de Dan Mihai Ionescu în anul 2002. Este terminată cu o turlă octogonală cu acoperiş de olane. Pe faţada sudică sunt trei nişe pictate cu icoane de sfinţi.

IRINA STOICA

Mâna dreaptă a lui Leonardo

Geniul florentin din oraşul Vinci, după cum se ştie, era stângaci de la natură, însă ulterior a devenit ambidextru, fiind de notorietate faptul că, de pildă, avea uneori obişnuinţa să scrie „în oglindă", deci acelaşi text, simultan, cu ambele mâini, cel din dreapta fiind inversat.

Există însă şi tulburătoarea teorie că spre sfârşitul vieţii maestrul ar fi suferit de o uşoară paralizie la mâna dreaptă. Subiectul a fost readus în actualitate în preajma celei de-a 500-a comemorări a lui Leonardo, mort în data de 2 mai 1519 la conacul din Clos Lucé, Amboise, Regatul Franţei. Astfel, chirurgul plastician Davide Lazzeri şi neurologul Carlo Rossi au publicat în revista britanică *Journal of the Royal Society of Medicine* un nou studiu, în care reiau teza sus-menţionată.

Cei doi cercetători susţin că da Vinci ar fi fost afectat de o leziune nervoasă (paralizie cubitală) handicapantă, care îl împiedica să ţină paleta cu mâna dreaptă. De fapt, ipoteza este departe de a fi inedită. Deja în secolul al XVI-lea, Antonio de Beatis, secretarul cardinalului Louis d'Aragon, în relatarea despre călătoriile sale sugerase aceasta: „Din cauza unei paralizii a mâinii drepte, nu se mai pot aştepta de la el capodopere. El a format un discipol milanez, Francesco Melzi, care lucrează foarte bine. Fiindcă dacă maestrul Leonardo nu mai este capabil să picteze cu delicateţea care îl caracteriza, totuşi el continuă să deseneze şi să-i îndrume pe discipoli."

„Heraclit şi Democrit" de Figino. Un filosof grec cu un gest de mână similar (dreapta) ca în portretul lui Da Vinci

Cei doi medici au ajuns la această concluzie graţie studiului unui portret al lui Leonardo atribuit pictorului lombard din secolul al XVI-lea Giovanni Ambrogio Figino. O teză care însă diferă de explicaţia avansată cel mai frecvent şi care atribuie această paralizie sechelelor unui accident vascular cerebral. Alţii evocă şi maladia Dupuytren, o afecţiune care provoacă contracţia degetelor şi o deformare a mâinii.

Portretul realizat de Figino îl arată pe geniu pe trei sferturi. Braţul drept îi este înfăşurat în propriul său veşmânt (ca şi cum ar fi bandajat), de sub care iese mâna dreaptă, cu degetele contractate în parte şi îndreptate în sus. Pentru profesorul Lazzeri „mai degrabă decât să descrie un pumn închis, caracteristic unei spasticităţi musculare consecutive unui accident vascular cerebral, acest portret sugerează un diagnostic alternativ, precum o paralizie cubitală, numită comun «mână în gheară». Această paralizie a nervului cerebral ar fi consecinţa unui leşin care ar fi provocat un traumatism în partea superioară a braţului său drept."

Pentru cei doi medici, dacă moartea lui Leonardo da Vinci se poate să fi fost provocată de un incident cardiovascular, handicapul mâinii nu este însoţit nici de un declin cognitiv, nici de alte tulburări motorii, ceea ce pune la îndoială teza unui AVC. Şi, după Lazzeri, „aceasta poate explica de ce el a lăsat numeroase tablouri neterminate, între care şi Gioconda, pe durata ultimilor cinci ani de activitate, continuând totuşi să instruiască şi să deseneze".

Interesul faţă de portretul lui Figino e departe de a fi nou. Marele specialist italian în gestica lui da Vinci care a fost profesorul Carlo Pedretti (1928-2018) avusese o cu totul altă interpretare în 2002: „Mişcarea mâinii care ţine batista se explică perfect în legătură cu tabloul Martinez, unde ea e justificată prin actul lui Democrit pe cale să îşi şteargă lacrimile".

Dar, la fel ca în toate cazurile legate de personalitatea şi opera lui Leonardo, în mod cert nici această controversă nu va înceta niciodată. Iar ca un corolar la subiectul „mâinii drepte a lui da Vinci", amintim o legendă dragă francezilor.

Se spune că în ultimii ani, regele Francisc I şi Leonardo deveniseră prieteni apropiaţi. Giorgio Vasari povesteşte că regele l-ar fi ţinut de mână până în ultima clipă. Poate că ştia suveranul ceva despre suferinţa geniului florentin?...

Lumea e plină de curiozităţi

Trăim dintotdeauna într-o lume care ne rezervă permanent surprize. Uneori însă descoperim cu uimire că aspecte banale, pe care ori nu le bănuiam, ori le credeam de la sine înţelese, ascund... la vedere detalii impresionante. Iată câteva dintre aceste curiozităţi!

◆ Înfricoşător: ochii noştri au aceeaşi mărime ca la naştere, însă urechile şi nasul nu încetează să crească. Să fie oare un fel de „efect Pinocchio"?

◆ Din lumea necuvântătoarelor: fluturii gustă cu picioruşele lor; toţi urşii

polari sunt stângaci; ochiul struţului este mai mare decât creierul său; crocodilul nu-şi poate scoate limba; un melc poate dormi până la trei ani (de fapt, e un soi de hibernare).

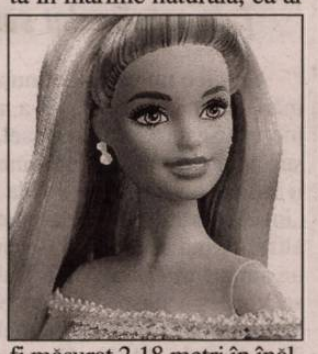
◆ Este posibil să faci o vacă să urce treptele unei construcţii, dar imposibil să o faci să coboare.

◆ Biblioteca principală a Universităţii din Indiana, SUA, se scufundă puţin câte puţin în fiecare an, dintr-un motiv stupefiant: când a fost construită,

proiectanţii clădirii nu au luat în calcul şi greutatea cărţilor pe care aceasta avea să le găzduiască. Asta ne aminteşte cumva de aşa-numitele „minuni din Caracal"!

◆ Bricheta a fost inventată înaintea chibriturilor, iar scaunul electric a fost inventat de un dentist. Ceea ce nu însemnă să renunţaţi la controlul stomatologic periodic, deşi...

◆ Dacă celebra păpuşă Barbie ar fi fost făcută în mărime naturală, ea ar

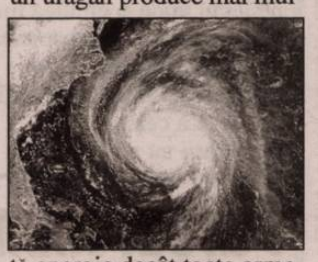


fi măsurat 2,18 metri în înălţime, dar măsurile ei „feminine" ar fi fost 39-23-33.

◆ Americanii consumă zilnic pizza în echivalentul total, ca suprafaţă, de

18 acri, adică 72.843,415603 metri pătraţi.

◆ În numai 10 minute de activitate intensă, un uragan produce mai mul-



tă energie decât toate armele nucleare luate la un loc.

◆ Preoţii din Egiptul antic îşi smulgeau toate firele de păr de pe corp, inclusiv genele şi sprâncenele. Astăzi, operaţiunea se numeşte pensat, intră în categoria tratamentelor cosmetice şi – slavă Domnului! – nu vizează chiar toate firele...

Susţinătorii pedofililor

Din păcate, azi, omenirea se afundă rapid în întunericul minţii, încât s-a ajuns ca această categorie de dezechilibraţi psihic să-şi găsească un sprijin consistent tocmai în lumea oamenilor de ştiinţă, unde medici şi cercetători îşi dau silinţa (şi, nu de puţine ori, chiar reuşesc!) să influenţeze în favoarea acestora şi a ideii că pedofilia trebuie considerată „doar" una dintre numeroasele orientări sexuale „alternative" şi, mai mult, să susţină aberaţia că de fapt copiii îşi doresc să aibă relaţii intime cu adulţii, dar... nu ştiu să-şi exprime acest obiectiv pervers. Şi-atunci vin ei, indivizii şcoliţi şi cu-adevărat inteligenţi, pentru a explica o realitate schilodită de fantasmele lor malefice.

Omul normal şi cu bun-simţ este şocat de toată această energie pusă în apărarea violatorilor de copii, fenomen care trebuie observat în paralel cu faptul că protecţia minorilor, la modul real, e mai degrabă iluzorie, respectiv în mod dramatic inoperantă. Este clar că toată această propagandă, frumos împachetată în ambalaje colorate şi lucitoare, răspunde unor interese majore, solid finanţate şi susţinute mediatic. Încet-încet, e de presupus că astfel mentalităţile vor fi

„infuzate" şi vor sfârşi prin a accepta şi această aberaţie, la fel cum deja o fac cu alte aberaţii sexuale. Şi asta, fără ca măcar să-şi dea seama că pedofilii sunt printre noi şi îşi revendică drepturi în numele libertăţii. O libertate perversă, diabolică.

În acelaşi timp, nu trebuie să uităm consecinţele „educaţiei sexuale" care pregăteşte copilaşii pentru sexualitate începând de la vârsta de 4 ani, având concepte foarte clare şi exhaustive. Probabil că în câţiva ani cele două „libertăţi" se vor întâlni: cea a copiilor de a-şi alege sexul (!) şi de a avea o sexualitate – de altfel, acest „drept" este deja recunoscut de ONU pentru copii – şi cea a pedofililor de a-şi desfăşura liniştiţi sexualitatea lor bolnavă, dacă copilul „consimte".

Măcar cu titlu informativ: în Franţa, numeroase studii arată că, în cazurile de viol asupra unui minor, o victimă din zece face plângere. În anul 2016 au existat 8.184 asemenea reclamaţii, ceea ce înseamnă peste 80.000 de copii violaţi de adulţi în fiecare an. De asemenea, s-a estimat că ar exista cel puţin 200.000 de pedofili în rândul populaţiei franceze aflaţi la vârsta la care pot fi „practicanţi". În Anglia, cifra urcă la 250.000 de „adevăraţi pedofili", aici numărul copiilor cu risc crescând cu 80% după anul 2002.

Pe scurt, ne aflăm într-un moment de o gravitate extremă, când fiecare om normal trebuie să înţeleagă direcţia în care suntem cu toţii mânaţi de interese oculte şi perverse, precum şi ameninţarea majoră reprezentată de acest lobbying pentru siguranţa copiilor. Şi să acţioneze în mod sănătos!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ştiaţi că...

◆ *... tinerii romani erau înrolaţi la 17 ani? Erau ţinuţi în armată până la 45 de ani.*

◆ *... vulcanul Stromboli din Insulele Liparice, la vest de Napoli se menţine în activitate din*

Antichitate? Este supranumit „Farul Mediteranei" sau „Farul Mării Tireniene".

◆ *...cele mai lungi chei din ţara noastră sunt Cheile Nerei din Munţii Banatului? Au 19 kilometri lungime.*

◆ *...principalul canal care străbate Veneţia este Canale*

Grande? Are 3,8 kilometri lungime şi 30-70 metri lăţime.

◆ *...romanul „Enigma Otiliei" de George Călinescu a apărut în 1938? Este primul roman citadin modern românesc de tip balzacian.*

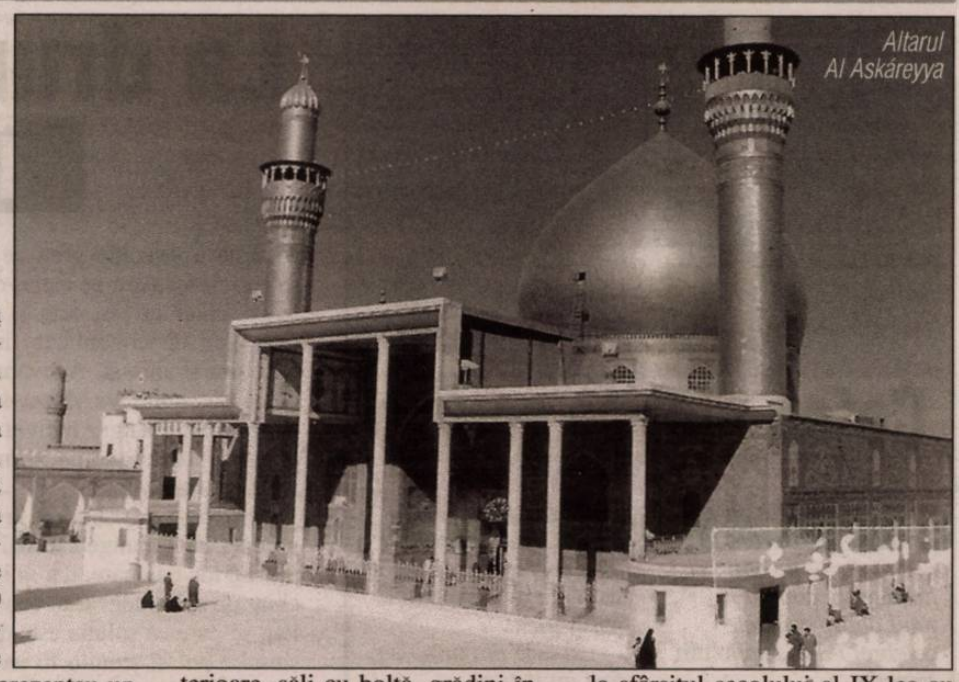
◆ *...autorul care a scris cele mai multe piese de teatru a fost dramaturgul Lope Félix de Vega Carpio*

(1562-1635)? A scris 1.800 de piese de teatru şi 400 de drame religioase.

◆ *...primele decoraţii româneşti au fost „Ordinul Steaua României" şi medalia „Pro virtute militară"? Au fost instituite de domnitorul Alexandru Ioan Cuza.*

Ştiaţi că...

Oraşul străvechi SAMARRA



Altarul Al Askáreyya

Situat pe malul drept al Tigrului, la circa 125 de kilometri nord de Bagdad, în provincia Sahah ad-Din, oraşul Samarra din Irak este deosebit de important pentru relicvele sale şiite.

Numele său istoric este Surra Man Ra'a însemnând „Se bucură cel care-l vede" şi a fost ridicat pentru califul al-Mu'tasem Billah din dinastia Abbasizilor care a fondat aici reşedinţa califilor.

Samarra este unul dintre cele patru oraşe sacre ale Irakului şi a fost înscris pe lista patrimoniului UNESCO datorită unui număr extrem de mare de situri arheologice vechi, cel mai întins dintre ele având o suprafaţă de circa 35 kmp.

Întemeiat în anul 833 pe locul uneia dintre cele mai mari localităţi antice din Mesopotamia, a fost capitală musulmană până în secolul al X-lea. A fost perioada cea mai strălucitoare din istoria oraşului, perioadă în care s-au construit palate, moschei, monumente dar care s-a sfârşit odată cu mutarea capitalei la Bagdad.

Cel mai impresionant monument din Samarra este Marea Moschee, ridicată în prima jumătate a secolului al IX-lea. Vreme îndelungată a fost considerată cea mai mare din lume. Cu un minaret de 52 de metri, avea o bază dreptunghiulară şi ziduri înconjurătoare cu o înălţime de 10 metri. Înălţată din cărămidă dispunea de 17 nave iar zidurile prezentau un mozaic din sticlă albastră. Decoraţiunile îmbinau motivele geometrice cu cele florale, realizate

Palatul Califului

sub forma unor sculpturi în gresie. Din nefericire în secolul al XIII-lea moscheea a fost distrusă de mongoli şi n-a mai rămas din ea decât minaretul şi o parte din zidurile exterioare.

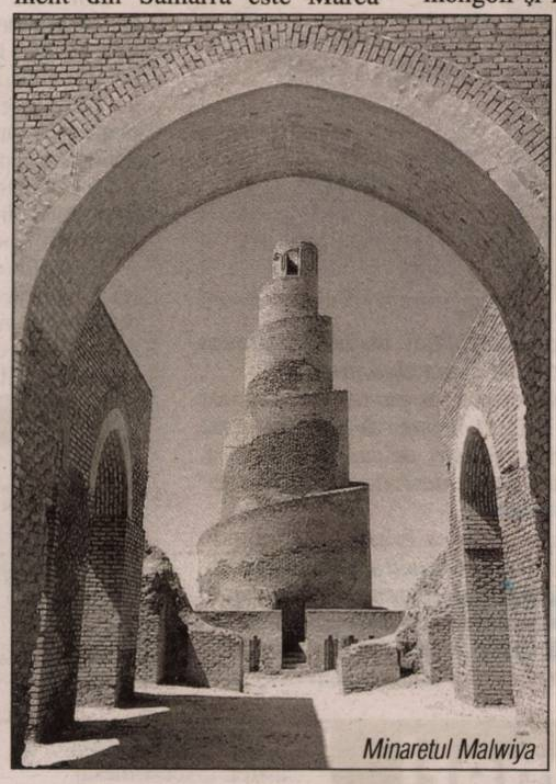
La o distanţă de 27 de metri de moschee se află Minaretul Malwiya construit cu trepte pe şase niveluri. În timpul încleştărilor militare din 2005 a fost bombardat fără să sufere însă distrugeri severe.

În anul 835 a fost construit Palatul Califului realizat de califul Mutasim. Era primul castel construit în Samarra şi la vremea respectivă era cea mai mare construcţie de acest fel din lume. Ocupa o suprafaţă imensă şi cuprinde apartamente elegante, curţi interioare, săli cu boltă, grădini înmiresmate care, din cauza mărimii lor, nu puteau fi străbătute pe jos. Impresionantă era poarta principală, înaltă de 12 metri, terminată în arc cu ornamente specific arabe. Multe dintre sălile palatului erau separate de terase închise sau deschise şi de curţi interioare.

În centru se afla Sala tronului între visterie, sălile de arme şi harem. Întreaga construcţie era realizată din marmură şi cărămizi arse şi deosebit de interesant era ultimul salon, amenajat sub forma unei galerii de artă cu pereţii acoperiţi de picturi. La capătul ei începea o suprafaţă destinată vânătorii şi toate sălile erau acoperite de cupole. Până la sfârşitul secolului al IX-lea au fost construite circa 30 de palate, două dintre ele deşi în stare de ruină, putând fi vizitate şi astăzi.

Simbolul oraşului îl reprezintă Altarul Al Askáreyya cu o cupolă de aur strălucitor. Este una dintre cele mai mari din lume având o circumferinţă de 70 de metri. Cele două minarete cu înălţimea de 36 de metri sunt şi ele îmbrăcate în aur masiv. Faţadele sunt învelite în gresie albă şi albastră deschis. În exterior se află mormintele celui de al X-lea şi al XI-lea imam, întărind promisiunea că cel de al XII-lea imam şi ultimul de aici se va reîntoarce pe Pământ pentru a aduce pacea în lume.

În timpul luptelor dintre şiiţi şi sunniţi altarul a fost bombardat, în anul 2006, cele două minarete au fost distruse dar o firmă din Turcia a executat restaurările, Altarul recăpătându-şi strălucirea.



Minaretul Malwiya

Sfânta Maria şi Sfântul Ioan Nepomuk din Timişoara

Situată în Piaţa Libertăţii din municipiul Timişoara, statuia „Sfânta Maria şi Sfântul Ioan Nepomuk" a fost montată în 1756, în faţa Primăriei Vechi. Este o creaţie în stil baroc, realizată la Viena de F. Blim şi E. Wasserburger.

Personajele principale ale ansamblului sunt Sfântul Ioan Nepomuk, patronul catolicismului în Banat şi Sfânta Fecioară, care ţine în mână flori de crin, ca simbol al purităţii. În plan secundar apar sfinţii Rochus, Carol Baromeu şi Sebastian.

Soclul monumentului are trei laturi împodobite cu basoreliefuri din viaţa canonicului praghez, care, nevrând să-i destăinuiască regelui cele mărturisite la spovedanie de regina Ioana, a fost aruncat în Vâltava de pe actualul pod Carol din Praga.

Simboluri ale umanităţii

Löfn

Una dintre cele mai îndrăgite zeiţe din mitologia scandinavă, Löfn patronează iubirea de oameni şi tandreţea.

Face parte din alaiul permanent al zânei Friga iar uneori este considerată chiar o ipostază a acesteia.

Löfn ascultă atent rugăciunile oamenilor şi este sensibilă la nevoile lor. Ea încurajează perechile de îndrăgostiţi şi îi ajută pe cei care întâmpină piedici în încheierea căsătoriilor.

În acelaşi timp este considerată împăciuitoarea perechilor de îndrăgostiţi, curmând neînţelegerile care i-ar putea despărţi.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Cafea plătită scump

Un cuplu de turişti germani din Berlin, în vârstă de 32 de ani, se instalaseră comod la unul dintre capetele celebrei Punţi Rialto din Veneţia.

Cei doi îşi desfăcuseră sacii de dormit şi aprinseseră un reşou cu spirt ca să-şi facă o cafea. Un riveran care a văzut flacăra a anunţat imediat poliţia. Oamenii legii au venit repede şi au constatat stupefiaţi că cei doi ignoraseră cu desăvârşire ordinul prin care se interzicea organizarea picnicurilor în acel loc istoric. În plus cei doi nu vedeau niciun rău în gestul lor iar intervenţia poliţiei li se părea de-a dreptul o absurditate.

În cele din urmă au fost invitaţi să părăsească oraşul din lagună, în ciuda protestelor. În plus li s-a aplicat o amendă de 950 de euro pe care au fost obligaţi să o plătească pe loc.

Măsura, destul de recent adoptată, a fost aplicată de 40 de ori anul acesta şi autorităţile speră ca turiştii să înţeleagă că oraşul lor trebuie respectat. (I.S.)

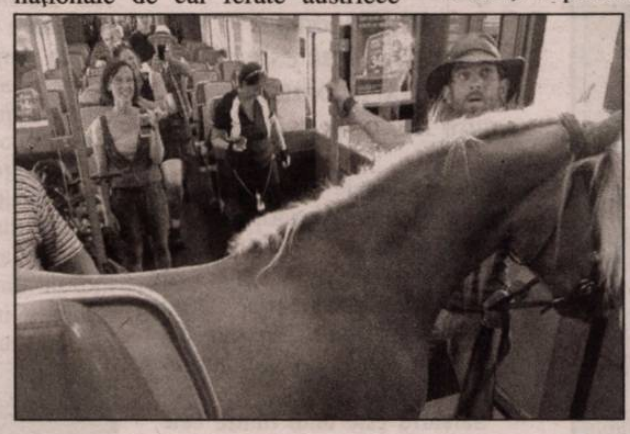
La drum cu calul.

În tren!

Este o senzaţie greu de descris să cutreieri călare pe cărări de munte ori chiar la şes, asta şi datorită unui gen de comunicare implicită între om şi animal. Adevărul e însă că nu poţi compara viteza de „croazieră" a unui singur bidiviu cu caii-putere ai unui bolid pe patru roţi ori ai unui expres.

Iar când te mână de la spate o urgenţă de a ajunge cât mai repejor într-un loc oarecare, dar ai în dotare chiar un căluţ adevărat, ce vei face? Păi, se pare că soluţia este destul de simplă: pur şi simplu îţi iei tovarăşul necuvântător (nu, nu în braţe, ar fi oarecum dificil!), îl urci şi pe dumnealui în tren şi o porniţi împreună la drum, ca şi cum ai fi călare, dar aţi zbura – vorba-ceea – ca vântul şi ca gândul.

Ei bine, nu e o glumă, dar exact aşa a procedat un austriac, care şi-a urcat căluţul într-un tren regional, alături de ceilalţi pasageri. Insolitul moment a fost surprins de numeroşi călători într-o garnitură a companiei naţionale de căi ferate austriece ÖBB şi postat pe reţelele de socializare. Pe imagini se observă un tânăr purtând o pălărie de cow-boy şi ţinând de frâu un superb cal palomino în dreptul uşilor unui tren de călători, în vagon, între pasagerii uluiţi.

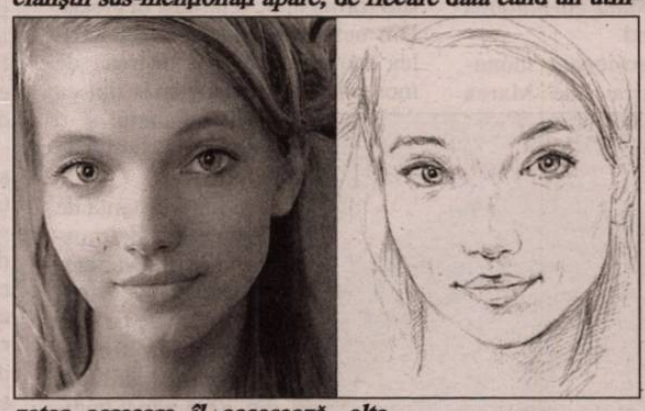


Scena s-a petrecut în apropiere de Bad Goisern, o mică linie regională din Alpii austrieci. În spaţiul virtual, compania a tratat problema cu umor, însă şi cu precizarea că aşa ceva nu trebuie să devină o obişnuinţă. Numai animalele de talie mică şi nepericuloase sunt primite la bordul trenurilor din această ţară. De pildă, câinii trebuie să poarte botniţă şi să aibă un tichet de călătorie. În mod cert calul din imagine nu avea tichet, dar e adevărat că nici nu a ocupat loc pe scaun, astfel că pesemne a fost pe jumătate iertat. *(A.N.P.)*

Situl oamenilor inexistenţi

Capacităţile tehnologiilor ultramoderne, despre care nici măcar performerii calculatoarelor normale de astăzi nu bănuiesc că există, depăşesc orice imaginaţie. Cercetătorii de la Nvidia au pus astfel la punct un computer care creează chipuri de oameni absolut de tot felul, practic într-un număr infinit.

Este vorba despre imagini extrem de realiste, dar în acelaşi timp... false! Cu alte cuvinte, oamenii astfel reprezentaţi nu există. Cu toate acestea, pe site-ul creat de specialiştii sus-menţionaţi apare, de fiecare dată când un utilizator oarecare îl accesează, alte „feţe". Şi, în pofida impresionantului realism, persoana respective nu este altceva decât opera algoritmilor.



Doar două programe sunt necesare pentru funcţionarea unui asemenea computer. Primul dispune de o imensă bază de fotografii ale unor persoane reale, pe care le amestecă, apoi din diferitele trăsături luate aleatoriu „construieşte" feţe artificiale coerente.

Al doilea program – cam la fel ca în existenţa oamenilor vii – verifică munca celui dintâi, având sarcina de a compara gradul de realism al fotografiei generate cu alte imagini reale. Operaţiunea se face instantaneu şi durează numai câteva secunde, iar dacă o poză din zece e foarte puţin ratată, celelalte sunt de un realism absolut tulburător. *(A.N.P.)*

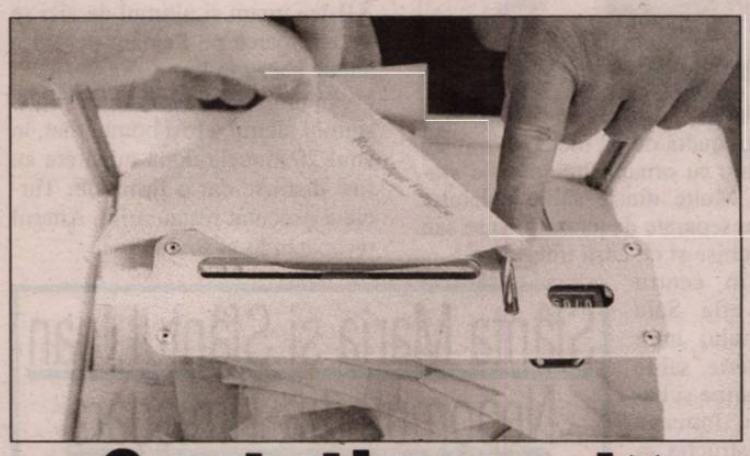
Furt neobişnuit

La grădina zoologică din Santa Ana (California) întregul personal trăia o adevărată dramă. Dintre „pensionarii" de aici dispăruse unul deosebit de preţios. Era un lemurian „makis cata" cu coada în dungi cu alb-negru.

Este unul dintre animalele cele mai ameninţate cu dispariţia. Se apreciază că au mai rămas între 2.000 şi 2.400 de exemplare în Madagascar, locul de unde sunt originare. În cele din urmă micuţul necuvântător a revenit la grădina zoologică şi misterul a a fost dezlegat.

Un tânăr de 19 ani, Aquinas Kasbar, a recunoscut că noaptea a intrat prin efracţie în parcul zoologic şi a furat animalul, dorind să şi-l facă animal de companie. Dându-şi seama că nu poate face faţă sarcinilor care îi revin a abndonat repede prada. Chiar a doua zi l-a lăsat într-o cutie de plastic în faţa unui hotel. Înăuntru era şi o scrisoare explicativă pentru poliţie.

Tânărul (care îşi dezvăluise numele) a fost adus în faţa autorităţilor şi şi-a recunoscut vina. Cu toate acestea riscă o pedeapsă de un an închisoare şi o amendă de 100.000 de dolari. *(I.S.)*



„Sunteţi moartă, doamnă!"

Recentele alegeri europarlamentare au prilejuit înregistrarea unui incident tragicomic în localitatea franceză Nérac (Lot-et-Garonne), atunci când s-a prezentat să voteze o venerabilă doamnă în vârstă de 95 de ani, altfel în deplină putere. Nu a reuşit, întrucât a aflat cu stupoare că... era moartă din 2017!

Toată tărăşenia a fost relatată chiar de primarul comunei, pe Facebook. Cu jena de rigoare...

„La biroul de vot Haussmann a venit să voteze o doamnă de 95 de ani în plină formă. Nu am găsit-o pe liste. Am luat-o în maşină şi am mers la primărie pentru a verifica în calculator. Mi-a spus în glumă: «Sper că nu sunt moartă în calculatorul dumneavoastră!» Responsabila serviciului electoral i-a găsit numele şi mi-a arătat ecranul, jenată. Am fost obligat să-i spun doamnei: «Contrar aparenţelor, din nefericire aţi decedat pe 14 decembrie 2017!» Ea a izbucnit într-un râs împăciuitor, amuzată pe moment că încă trăieşte: «E bine, ei vor construi Europa fără mine. Nu mă gândeam că ar trebui să mă reînscriu pe listele electorale la 95 de ani!» Rămâne acum să se clarifice acest nondeces şi această reală radiere." – a încheiat primarul, cu un umor amar. *(A.N.P.)*

Scrisori de la îngeri

„Îngerul tău mi-a spus că ţi-ai pierdut fiul mult-iubit. Lui i-ar plăcea ca tu să ştii că îi este foarte bine şi că e fericit în noua lui locuinţă. Este nerăbdător să te revadă într-o zi" Cam aşa ceva scrie pe una dintre misterioasele cărţi poştale primite de mai mulţi neo-zeelandezi de la expeditori necunoscuţi. Şi vă asigurăm că nu vorbim despre vreun film fantasy de proastă calitate, cu tente lacrimogene, ci despre o situaţie reală, care i-a surprins pe mulţi localnici din South Auckland, West Auckland, North Shore şi Ellerslie, unde asemenea mesaje au fost găsite în cutiile poştale, în special de către persoane care aveau copii decedaţi.

Cărţile poştale anonime au fost scrise de mână şi de asemenea puse de cineva personal în cutiile poştale, deci nu expediate prin curieratul obişnuit, imaginile unora dintre ele fiind postate pe Facebook.

Textul alteia arată astfel: „Acest mesaj mi-a fost transmis de îngerii care veghează asupra voastră. Ei doresc să ştiţi că draga voastră fiică se află alături de voi în spirit." Există totuşi şi destinatari care nu au pierdut vreun copil şi care, pe bună dreptate, găsesc această bizară acţiune anonimă un fel de glumă de prost gust şi chiar deranjantă. Alţii însă cred că de fapt ar fi vorba despre o simplă eroare de destinatar. „Dar dacă ar fi adevărat? Mediumii există şi mesajul este unul pozitiv. Nu cred că e gluma unui psihopat" a comentat pe Facebook alt internaut care a primit o asemenea misivă „de la îngeri". Poliţia a declarat că se află în posesia mai multor plângeri şi continuă cercetările, însă până acum mesajele s-au dovedit total inofensive. *(A.N.P.)*

Actori de nerecunoscut

În zilele noastre, grație exploziei media și a difuzării masive a informației pe Internet, chipul unui actor faimos este ușor de recunoscut chiar și de către locuitorii celui mai îndepărtat cătun.

Se întâmplă de multe ori ca, pentru a intra mai bine în pielea personajelor interpretate, actorii să se supună unor deghizări complicate, devenind, practic, de nerecunoscut. Nu credeți? Priviți imaginile de mai jos și încercați să spuneți ce actor sau actriță apare în ele. Ați recunoscut pe cineva?

◆ Regizat în 2016 de Ana Lily Amirpour, *The Bad Batch* este un film absolut nebunesc. Acțiunea e plasată într-un peisaj deșertic, dintr-un viitor distopic și pe afișul filmului se regăsesc nume mari, ca Jason Mo-

moa sau Keanu Reeves. Dar, dacă pe aceștia mai știm de unde „să îi luăm", despre Jim Carrey ne dăm seama că a jucat doar după ce citim genericul final! Pentru că talentatul actor, care joacă rolul unui indivit cam zărghit, numit Hermitul, are pielea de culoarea bronzului, plete căzute în dezordine pe umeri, ochii acoperiți cu ochelari improvizați, barba încâlcită și dinții strâmbi. Mai mult decât atât, el nu rostește un cuvințel tot filmul!

◆ Vi-l mai amintiți pe Pinguin, băiatul rău din *Batman?* Grație geniului efectelor speciale de la Hollywood, Stan Winston, simpaticul Danny De Vito a fost transformat în acest personaj bizar, care are cioc, dinți falși și pielea pictată într-un alb fantomatic. Pentru a intra mai bine în

rol, actorul a fost nevoit să accepte să i se radă craniul și să i se lipească o perucă slinoasă, pentru a da impresia cuiva certat cu apa și săpunul (la urma urmei, personajul trăiește în canalizarea orașului, nu?) Pentru a intra în pielea Pinguinului, lui De Vito îi trebuiau de fiecare dată patru ore – poate de aceea și-a interpretat rolul perfect, spre a nu fi nevoit să filmeze prea multe zile!

◆ Nici într-o mie de ani nu veți ghici cine se ascunde în spatele acestui zâmbet larg și al acestor ochi albaștri – asta, desigur, dacă n-ați văzut genericul de final al filmului *Black Mass.* În această producție, Johnny Depp – da, despre el este vorba! – joacă rolul temutului bandit James „Whitey" Bulger. Pasionat al deghizărilor și machiajelor complicate, chipeșul actor a vrut să arate cât mai aproape de adevăratul răufă-

cător, așa că i-a împrumutat nu doar culoarea ochilor, ci și dinții îngălbeniți cu tutun (care au fost pătați cu o substanță specială, care s-a decolorat ulterior în câteva luni). Peruca purtată a fost făcută din păr uman autentic, fiind necesare 22 de ore pentru crearea unei asemenea peruci – iar actorul a trebuit să poarte alta în fiecare zi de filmare.

◆ Gary Oldman este unul dintre actorii care adoră să fie de nerecunoscut – vi-l amintiți poate dând viață contelui Dracula sau inamicului desfigurat al lui Hannibal Lecter. Dar cea mai bună deghizare a venit atunci când el l-a interpretat pe Winston Churchill în filmul britanic „Ziua decisivă" (2017). Pentru a fi sigur că nu va fi un fiasco, Oldman i-a cerut regizorului Joe Wright să-l convingă pe unul dintre cei mai buni machiori de la Hollywood, Kazuhiro Tsuji, să revină de la pensie pentru a-l transforma. Tsuji s-a lăsat convins și a făcut minuni! După șase luni de documentare, el a reușit să-l transforme pe Oldman în eroul britanic, cu prețul a patru ore petrecute zilnic în cabina de machiaj. Practic, întreaga față a lui Oldman a fost acoperită cu proteze din silicon; pentru că nu se putea îngrășa atât de rapid într-un

timp atât de scurt, spre a arăta precum Churchill, actorul a purtat o burtă falsă, iar părul rar al politicianului a fost reprodus cu ajutorul unor fire de lână de Angora și de păr de bebeluș! Munca titanică a fost însă pe deplin răsplătită și atât Oldman, cât și Tsuji, au luat Oscarul pentru performanța lor.

◆ Pentru „Atlasul norilor", simpaticul actor britanic Hugh Grant a făcut un adevărat tur de forță, interpretând nu mai puțin de șase roluri. Într-o poveste, este un bătrân înțelept; în alta, un malefic om de afaceri asiatic. Dar în povestea transpusă în secolul XXIV, în Hawaii, el devine un războinic canibal, acoperit de sânge și răni provocate de radiații. Tatuajele îl îmbracă din cap până în picioare și, piesa de rezistență – are capul ras, cu o singură coamă de „mohican" crescută pe creștet. Unde a dispărut delicatul și șarmantul june din „Patru nunți și o înmormântare"?

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

In memoriam

Cătălina Buzoianu

Galaxia teatrală românească este cu o stea mai săracă, odată cu dispariția celei care a fost Cătălina Buzoianu, regizor, teatrolog și profesor, una dintre marile nume ale scenei autohtone. Născută pe 13 aprilie 1939, acest reputat om de teatru a urmat cursurile Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică din București, după care și-a făcut ucenicia la Piatra Neamț și Iași – montând spectacole care s-au bucurat de unanima apreciere a publicului și criticilor, precum „Pescărușul", de Cehov, „Bolnavul închipuit", de Moliere sau „Peer Gynt", de Ibsen.

Între 1979 și 1985, Cătălina Buzoianu a fost prim regizor permanent la Teatrul Mic din București, punând în scenă piese ca „Să-i îmbrăcăm pe cei goi" de Luigi Pirandello (1979) sau „Maestrul și Margareta" după Mihail Bulgakov (1980). Din 1985, Cătălina Buzoianu a fost regizor permanent la Teatrul Bulandra din București, obținând un mare succes cu spectacole precum „Uriașii munților" de Pirandello, (1988), „Merlin" de Tancred Dorst (1991) și, mai ales, „O dimineață pierdută", de Gabriela Adameșteanu. După 1989, și-a legat numele de creații precum „Trovarsi" de Luigi Pirandello (Teatrul Mic, București, 1992), „Pescărușul" de A.P. Cehov (Teatrul Mic, București, 1994), „Patul lui Procust" după Camil Petrescu, (Teatrul Bulandra, București,1995), „Șase personaje în căutarea unui autor" de Luigi Pirandello (Teatrul Bulandra, București, 1995) sau „Copilul îngropat" de Sam Shepard (Teatrul Bulandra, București,1996).

A obținut numeroase distincții în România și în străinătate: un trofeu la Festivalul din Katowice – Polonia, 1972, premiul Academiei Române, 1973, premiul Festivalului de Teatru Contemporan, Brașov, 1978, premii ATM 1979, 1980, 1985, 1986, premii UNITER, în 1991 și 1995, marele premiu al Festivalului Național de Teatru, 1994, 1996, 1997. Din 1975 a fost profesoară la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale" București, la catedra de Regie Teatru, dirijând primii pași în carieră ai multor actori români, astăzi pe deplin consacrați.

În 2018, Cătălina Buzoianu a fost decorată cu Ordinul Național „Serviciul Credincios" în grad de Comandor, în semn de „apreciere deosebită a prestigioasei cariere artistice în care, timp de peste 50 de ani, prin talent și abnegație, a regizat spectacole marcante atât în țară, cât și în străinătate, pregătind cu exigență și, în același timp, cu multă căldură umană generații de regizori."

Expoziție

La Praid, istoria coborâtă în salină

În comuna Praid se află „Muntele de Sare", o rezervație geologică inclusă în zonele naturale protejate de interes național, care are aproximativ 60 de hectare și unde cresc plante extrem de rare, unele unice în România. Tot aici se află și celebra Salină, situată la 120 metri în subteran, un loc vizitat anual de sute de mii de turiști.

Recent, AGERPRES a avut interesanta inițiativă, de a deschide, în premieră, exact în Salină, o expoziție de fotografii din propria arhivă, cuprinzând momente importante din istoria României. Evenimentul, după cum citim pe situl oficial al Agerpres, a avut loc în prezența prefectului județului Harghita, al directorului Salinei Praid și al Claudiei Nicolae, directorul general al Agenției. Fotografiile expuse în expoziția din Salină, adevărate documente de epocă, „surprind imagini din timpul Revoluției din 1989, în contextul împlinirii în acest an a 30 de ani de la acest eveniment, imagini cu membri ai Familiei Regale, cu sportivi și performanțele lor extraordinare, dar și din alte momente importante, adevărate mărturii ale evenimentelor care au marcat istoria României".

Imaginile sunt emoționante, îi putem vedea pe tenismenii-fanion ai țării noastre, Ilie Năstase și Ion Țiriac în anii lor de glorie, dar și fotografii din decembrie 1989, dintre care unele

unicat. Expoziția valorifică „munca de 130 de ani a jurnaliștilor Agenției Naționale de Presă, care au fost prezenți, de-a lungul timpului, la toate marile evenimente din istoria țării", după cum amintea Claudia Nicolae. Astfel de proiecte, suntem asigurați, vor continua în întreaga țară „pentru ca istoria României în imagini să poată fi adusă în fața celor interesați".

„Agenția Națională de Presă a fost prezentă de-a lungul timpului, prin jurnaliștii și fotografii ei, la toate marile evenimente din istoria contemporană a țării noastre. Fiind vorba de fotografii de presă, cele mai multe dintre ele reflectă viața politică, cultural-artistică, economică, socială și sportivă a țării, dar și marile transformări și evenimente care au avut loc de-a lungul timpului. Fotografiile nu sunt retușate și nu vor fi retușate, ci sunt păstrate în forma originală, orice intervenție diminuând valoarea lor. Imaginile alb-negru și color din Arhiva Fotografică AGERPRES sunt adevărate opere de artă, care vă vor conduce spre o călătorie în timp, prin istoria României", a mai spus Claudia Nicolae la vernisajul expoziției din Salina Praid.

Să nu uităm că în acest an AGERPRES împlinește 130 de ani de existență, prilej cu care îi felicităm și noi, așa cum a făcut-o și prefectul Harghitei, dar și directorul general al Salinei Praid. „O expoziție istorică, cu fotografii din istoria acestei țări, din zile de sărbătoa-re ale României, dar și din zile mai triste, zile care ne-au definit pe noi, ca identitate românească. Cu atât mai mult, vernisarea expoziției este importantă datorită locației unde se desfășoară, suntem în Salina Praid, un loc inedit, turistic, unde fiecare om care are răgazul să coboare în salină poate vedea și aprecia această expoziție extraordinară, cu oameni extraordinari, cu istorie și cu cei care au făcut istoria acestei țări. Vreau, în primul rând, să felicit AGERPRES și să spun „La mulți ani!" la împlinirea a 130 de ani de existență, o agenție care întotdeauna pune mare preț pe acuratețea informațiilor și pe realitatea lor, o agenție care întotdeauna este acolo unde trebuie, aducând în prim plan tot ceea ce se întâmplă în viața economică, socială și politică din România, a declarat prefectul Harghitei.

Seprodi Zoltan, șeful Salinei Praid, a declarat și el că este onorat de eveniment: „Să fiu sincer, m-a marcat expoziția, e impresionantă, să știi și să vezi ceea ce s-a întâmplat pe parcursul a 130 ani și momentele importante din viața politică, socială pe care AGERPRES le-a surprins în fotografii și să le avem acum, aici, în salină, este impresionant", a spus directorul general al Salinei Praid.

GEORGE CUȘNARENCU

Inamicul tăcut al sănătăţii

Fie că e provocată de o entorsă la glezna, de o reacţie la polen sau de o înţepătură infectată, cu toţii recunoaştem căldura, umflăturile şi disconfortul provocate de inflamaţie.

Deşi aceste neplăceri pot părea banale, inflamaţia pătrunde mai departe de piele. Creşterea nivelului inflamaţiei în corp este cauza principală a majorităţii, dacă nu a tuturor bolilor cronice. Diabet, ateroscleroză, degenerescenţă maculară şi chiar demenţă, inflamaţia poate fi inamicul silenţios care are o legătură cu toate, potrivit doctorulzilei.ro. „Chiar şi bolile despre care am crezut că sunt degenerative, precum demenţa, se dovedeşte că au o componentă inflamatorie majoră", explică profesorul Paul Morgan, imunolog la Universitatea Cardiff. Vestea bună e că aceste boli pot fi tratate cu ajutorul medicamentelor antiinflamatorii.

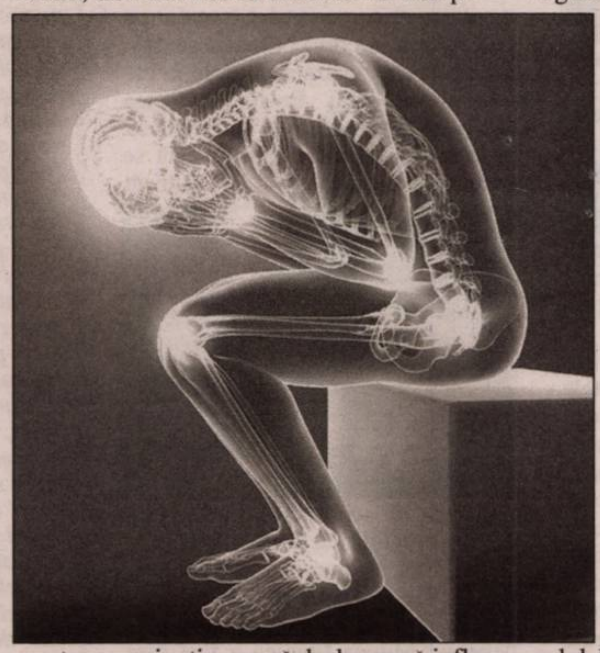
O alianţă trădată

În mod normal, inflamaţia este un mod eficient de a elimina infecţia şi de a grăbi vindecarea. Inflamaţia este declanşată de sistemul imunitar când acesta depistează o problemă, fie că e vorba despre o infecţie sau o rană. Are trei roluri: să omoare infecţia, să curete mizeria şi să ajute la repararea ţesuturilor. Organismul produce inflamaţia prin eliberarea unor substanţe chimice care programează celulele imune să caute problema şi face vasele de sânge suficient de permeabile pentru a permite acestor celule să se infiltreze în ţesutul deteriorat. Acest lucru produce umflarea şi înroşirea pielii.

Celulele imune omoară apoi infecţia şi elimină substanţe chimice suplimentare care înghit virusul sau bacteria invadatoare. Inflamaţia este bună pentru organism, însă atunci când nu se opreşte şi devine cronică şi se răspândeşte, apar problemele.

Când inflamaţia continuă să lucreze, poate creşte nivelule de molecule toxice în creier, în timp ce nivelurile altor substanţe chimice precum serotonina, scad. Cauza inflamaţiei cronice nu este în totalitate cunoscută. Unii medici cred că de vină e o schimbare a relaţiei cu bacteriile şi paraziţii.

În prezent, când ducem o viaţă mai curată, sistemul nostru imunitar nu mai primeşte aceeaşi raţie, aşa că declanşează inflamaţia la cel mai mic stimul. De aceea alergiile şi bolile autoimune sunt în creştere, corpul reacţionează la cea mai inofensivă ameninţare. Există însă şi alte explicaţii, precum obezitatea. Celulele de grăsime eliberează aproximativ aceleaşi substanţe inflamatorii produse de sistemul imunitar în cazul unei infecţii, iar persoanele supraponderale sau obeze au un nivel crescut al inflamaţiei.



Efecte dezastruoase

Inflamaţia poate avea numeroase efecte. Spre exemplu, diabetul de tip 2. Se crede că substanţele inflamatorii produse de celulele de grăsime (majoritatea pacienţilor cu diabet de tip 2 sunt supraponderali) fac ţesutul mai puţin sensibil la insulină, acest lucru ducând la creşterea glicemiei, iar acest lucru măreşte şi mai mult inflamaţia. Asta se aplică şi în cazul degenerescenţei maculare, una dintre principalele cauze ale orbirii în cazul bătrânilor, determinată de distrugerea maculei, regiunea din ochi responsabilă cu vederea centrală. În acest caz, degradarea este provocată de expunerea zilnică la stresori precum chimicale şi bacterii care declanşează inflamaţia şi distrugerea ţesutului.

Majoritatea tratamentelor pentru degenerescenţă maculară, ţintesc inflamaţia. Există din ce în ce mai multe dovezi că inflamaţia poate afecta şi creierul provocând boli precum demenţa, depresia şi schizofrenia. Chiar şi în urmă cu 100 de ani, medicii ştiau că infecţiile grave produceau delir, caracterizat prin confuzie extremă şi halucinaţii. Temperatura corpului crescută poate de asemenea da stări de letargie şi depresie.

Pentru mult timp aceste observaţii erau considerate un mister, deoarece se credea că creierul era izolat de sistemul imunitar prin bariera de sânge. În realitate, substanţele inflamatorii pot ajunge la creier, unde activează celulele imunitare, care produc şi mai multe substanţe inflamatorii. Acest lucru duce la un nivel crescut de molecule toxice în creier, în timp ce altele, precum serotonina (importantă pentru reglarea dispoziţiei), scad.

Deci, ce e de făcut dacă eşti sănătos, însă suspectezi că ai putea avea o inflamaţie cronică? Să iei medicamente antiinflamatoare nu e o idee bună, din cauza efectelor secundare pe care acestea le pot avea. Numeroşi medici sugerează să ai grijă la alimentaţie. În timp ce o dietă bogată în zahăr şi grăsimi trans, precum alimentele procesate, cresc inflamaţia, una bogată în ulei de peşte, fructe şi legume s-a dovedit că o reduce.

De asemenea, cu toţii ştim că exerciţiile regulate şi o dietă sănătoasă scad riscul bolilor de inimă, al depresiei, al diabetului. Studii recente au arătat că pot reduce şi inflamaţia.

Suferinţele de la birou costă

Este anecdotică atitudinea generală de neagreare a muncii de birou, însă de foarte mult timp ea a devenit o obişnuinţă necesară, cel puţin din punct de vedere social. Mai nou însă specialiştii în medicina muncii au constatat că acest gen de activitate aduce realmente prejudicii sănătăţii unui număr foarte mare de angajaţi.

În date statistice, aproximativ jumătate dintre aceste persoane suferă de diverse probleme fizice cauzate de munca de birou. Durerile de ceafă, de spate, de umeri ori de mâini reprezintă cauza unui număr mediu de 21,5 zile de incapacitate pe an pentru un singur angajat, potrivit unui studiu realizat în Franţa. Din perspectiva angajatorului, aceasta ar însemna un cost de 3.159 euro.

Sondajul la care facem referire arată că angajaţii interogaţi au acuzat dureri în zona cefei în proporţie de 48,6% (cel mai frecvent menţionate), dureri lombare – 37,3% şi ale umerilor – 33,8%. Urmează, în ordinea citării: durerile din partea superioară a spatelui – 20,6% şi durerile mâinii şi/sau ale încheieturii pumnului – 18,5%. Mai mult, în medie 5,9% din lucrătorii care au prezentat aceste simptome fizice legate de serviciul lor s-au aflat în incapacitate de muncă. Ca o consecinţă, absenţele acumulate de-a lungul unui an au fost în medie de trei săptămâni, iar pentru durerile de spate, de 30 de zile.

Transportul celor afectaţi de o traumă

Din nefericire, accidentele de tot felul, dar în special cele rutiere sunt la ordinea zilei. În foarte multe cazuri, martorii sunt obligaţi de împrejurări ca, până la sosirea echipelor specializate, să acorde un prim ajutor, ceea ce poate presupune şi transportul, fie şi pe o distanţă foarte mica, a victimelor.

Numai că trebuie ştiut cum anume se procedează, în funcţie de situaţia concretă. Orice traumatism se va transporta la spital numai după stabilizarea funcţiilor respiratorii şi cardiace. Resuscitarea cardiorespiratorie se face la locul accidentului. Este mai importantă transportarea la spital, chiar cu o oarecare întârziere, dar cu plămânii şi inima în funcţiune, decât ajungerea rapidă la spital, dar cu un stop cardio-respirator depăşit.

■ ***Traumatismul craniocerebral*** se transportă pe spate, cu trunchiul şi capul ridicate la 30 de grade. Până la infirmarea diagnosticului, se va considera că are şi o leziune cervicală şi se va monta un guler cervical.

■ ***Traumatismul coloanei vertebrale*** se va transporta pe spate, în poziţie orizontală perfectă, pe o targă dură (metalică sau de lemn), dreaptă, cu gulerul cervical pus şi cu bolnavul fixat de targă, pentru a nu se mişca în timpul transportului.

■ ***Traumatismul toracic*** va fi transportat cu funcţia respiratorie protejată (intubaţie), cu lichidul sau aerul din cavitatea pleurală evacuate prin drenaj pleural, cu bolnavul în poziţie semişezândă, care îi asigură o respiraţie mai eficientă şi dureri mai reduse, dacă există fracturi costale.

■ ***Traumatismul abdomino-pelvin*** se transportă cu bolnavul aşezat pe spate. Dacă sunt semne de hemoragie internă, montarea a una-două perfuzii este necesară înaintea transportului.

■ ***Traumatismele membrelor*** se transportă după imobilizarea provizorie a fracturii şi cu pacientul aşezat pe spate. Partea amputată trebuie recuperată şi ambalată într-un sac închis şi aşezat pe gheaţă.

■ ***Transportul unui bolnav inconştient*** sau a cărui stare de conştienţă nu este perfectă va fi făcut în poziţia laterală, de siguranţă.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Vorbim despre încălţările tip sport, pe care le numim generic „adidaşi" şi respectiv despre cele cu tălpile foarte groase, devenite cumva la modă atât printre tineri, cât şi pentru persoanele trecute de prima tinereţe. Aceşti bascheţi ar fi însă periculoşi pentru muşchii şi articulaţiile gleznelor şi gambelor, potrivit podologilor. Talpa groasă inspirată de tendinţele anilor 90 reprezintă punctul comun pentru majoritatea mărcilor de azi, însă cu reale ameninţări la adresa sănătăţii picioarelor.

Unul dintre argumentele principale invocate de podologi în sprijinul afirmaţiilor lor este greutatea dobândită de încălţările respective prin îngroşarea exagerată a tălpii. Această supraîncărcare măreşte solicitarea muşchilor aflaţi în faţa tibiei, ceea ce poate provoca dureri în partea din faţă a gambei, problemă medicală numită periostită tibială.

Bascheţii cu tălpi groase afectează picioarele

Cu toate acestea, după cum explică podologul londonez William Joyce, bascheţii cu tălpi compensate rămân mai puţin periculoşi pentru picioare în comparaţie cu pantofii cu toc înalt, încă preferaţi de multe femei şi uneori chiar de bărbaţi. „Pantofii feminini sunt în general mai puţin sănătoşi decât aceşti bascheţi. În ei, degetele picioarelor sunt foarte strânse, ceea ce antrenează formarea de excrescenţe osoase, o presiune crescută asupra degetelor şi articulaţiilor, precum şi probleme ale unghiilor, în timp ce tălpile lor subţiri şi tari pot cauza dureri în zona labei piciorului, afectând articulaţiile metatarsiene şi obosind piciorul la modul general" – a menţionat Andrew Gladstone, directorul unui centru de podologie din Londra.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Noi suntem cosmosul!

Afirmă medicina energo-informaţională

Timpul în care bolile erau tratate numai cu medicamente a trecut. Timpul în care „informaţia" joacă un rol important în vindecare, ameliorare a problemelor de sănătate a început. Reglarea impulsurilor energetice în corp face posibilă o declanşare a unei cascade biochimice care activează sistemul de autovindecare a corpului.

Lumina aparţine de câmpurile electromagnetice. Inclusiv lumina colorată. În anul 1676 astronomul danez Ole Romer a descoperit cu măsurătorile de la acea vreme că viteza luminii este de 210.000 km/sec. Cu mijloacele lui rudimentare fiind foarte aproape de adevăr. Astăzi se ştie cu exactitate că viteza luminii este de 299.792 km/secundă. Este primul pas major spre fizica cuantică.

În 1820 tot un danez, fizicianul Hans Christian (Univ. Kopenhagen) a descoperit inducţia magnetică a electricităţii, legătura dintre electricitate şi magnetism. Einstein a calificat acest fenomen că prin acest câmp apare o nouă formă de gândire pe scena cercetărilor fenomenelor naturale (Mit dem Feld betritt eine voelling neue Denkfigur das Theater der Naturforschung).

Electromagnetismul nu poate fi văzut. Un nou pas uriaş în îngrădirea fizicii clasice a fost descoperirea legăturii dintre optică, magnetism şi electricitate. Cu aceasta se deschide o descriere a naturii, a omului, se sar graniţele fizicii mecanice Newton.

În 1850 telefonul a fost pus în aplicare datorită electromagnetismului, făcând posibilă comunicarea la distanţe foarte mari. Astăzi această formă de electromagnetism (telefonul) face parte din viaţa noastră de zi cu zi.

Descoperirea razelor Roentgen atestă că razele energetice pot pătrunde prin materie. Aşa a apărut primul premiu Nobel în 1901. Iar în 1905 cu teoria relativităţii Einstein a făcut pasul cuantic şi a deschis era fizicii cuantice. Cu acestea s-a deschis drumul spre punerea în practică a diferitelor aparate care au la baza funcţionării lor fizica cuantică. Mai mult, s-a putut dovedi că boala începe în funcţionalitatea dereglată a organismului şi nu în structura lui aşa cum se credea. Un nou pas uriaş în tratamentele oferite de medicina energo-informaţională.

Remarca fizicianului american dacă putem folosi mecanismele naturii să construim computere cuantice, nu înseamnă altceva decât că natura însăşi este un computer. Omul este de asemenea un computer biologic construit pe mai multe etaje energetice, care trebuie mereu conectate şi repuse în comunicare, comunicarea între etaje:

- Etajul psihic;
- Etajul energetic;
- Etajul mental;
- Etajul chimic (aici se fac analizele de laborator);

- Etajul mecanic (sistemul osos).

Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.

Fizica clasică acţionează aditiv monocauzal, iar fizica cuantică multiplicativ conectat.

Mesajul fizicii noi este: „NOI SUNTEM COSMOSUL!"

Subconştientul nostru acumulează tot ce ne-a trecut prin gândire şi s-a repetat de mai multe ori, fără să poată fi şters. Nu degeaba se spune în popor „ai grijă ce gândeşti". Şi atunci nu este normal să ne punem întrebarea: cum ar putea reacţiona corpul nostru, de exemplu, la o cură de detoxifiere a organismului, dacă el nu este stabil energetic? De cele mai multe ori alegem greşit „punem căruţa în faţa boilor". Sunt proverbe româneşti vechi, dar care conţin foarte mult adevăr. Strămoşii noştri erau mult mai aproape de natură decât suntem noi astăzi, deşi nu aveau informaţiile pe care le avem noi, acţionau mult după instinct şi o făceau bine.

Noi suntem cosmosul! Avem posibilitatea astăzi să facem cunoştinţă cu noi şi să hotărâm ca atare.

Este adevărat că omul de astăzi trebuie să se descurce într-o „junglă a informaţiilor". Este era pe care o trăim şi este salvarea noastră.

Prin readucerea organismului înapoi, în echilibrul său energetic după diferite boli (radiaţii, chimioterapie...) îi dă posibilitatea să poată merge mai departe. Organul bolnav dacă mai are celule sănătoase se poate restabili şi îşi poate relua funcţionalitatea la parametrii săi normali.

Medicina energo-informaţională pe care încerc să v-o fac mai accesibilă prin aceste articole, este o medicină blândă, personalizată, conform informaţiei energetice a corpului. Este medicina viitorului, iar viitorul nostru este „astăzi". Ce facem astăzi vom avea mâine!

FLORICA MUNTEANU,
specialist în medicina energo-informaţională,
membră a Societăţii Naturiştilor din Germania,
membră BIT (Biorezonanz International Therapy),
consilier dezvoltare personală

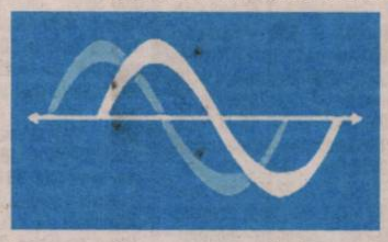
PUBLICITATE

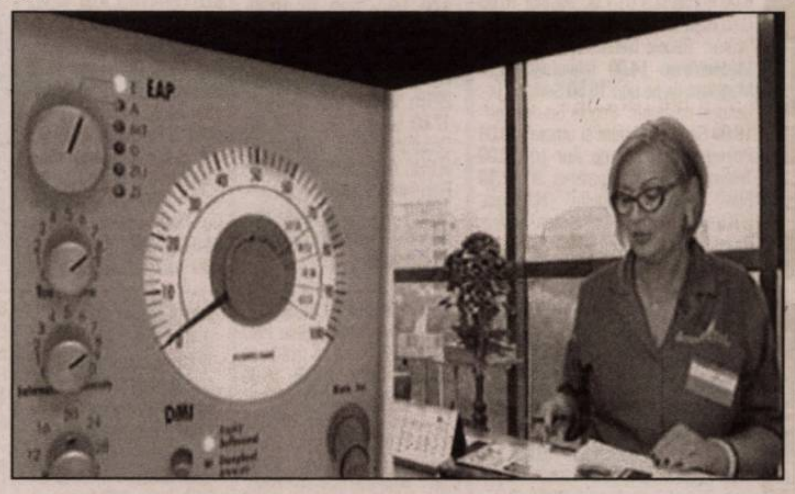
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapie antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea câmpului magnetic la nivel celular şi vibraţii homeopatice la şedinţele de tratament cu programe speciale,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp.
Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat.
Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 11 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTA SPECIALĂ A LUNII AUGUST:
Trei şedinţe:
- **o detoxifiere energetică la nivel celular pe organe de eliminare**
- **reechilibrarea meridianelor energetice şi o bioregenerare a întregului organism**
- **o refacere a comunicării energetice la nivel de celulă, organ, sistem.**

CONTACT: Derma Vital Bucureşti,
Calea Vitan nr. 28, sector 3, www.dermavital-med.ro
Telefon: 021.322.40.04 / 0731.871.968

LUNI – 12 august

TVR 1

6.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 România veritabilă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Teatru: „Doctor fără voie" de Moliere 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Doi ani de iubire" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Tatăl" (Franța, 2016). Cu: Mel Gibson, Erin Moriarty 23.15 Știrile PRO TV 23.30 Film (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Temptation Island – Insula iubirii 23.30 Film: „Un pic însărcinată" (SUA, 2007). Cu: Katherine Heigel, Seth Roge 2.00 Film: „Trei bărbați și o mică domnișoară" (r) 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Film: „La porțile albastre ale orașului" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Camera de râs 2018 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Nemuritorii filmului 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Întâlnire periculoasă" (SUA, 2015) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Împușcături sub clar de lună" (România, 1977) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial (r) 9.15 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" (r) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei". Cu: Elcin Sangu 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.10 Film: „Maria și Marea" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Mic dejun cu un campion (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 MotorVlog (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" 16.55 Oanapp (r) 17.55 Serial: „Primăverii" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Doamnele de la malul mării" (M. Britanie, 2004). Cu: Judi Dench, Maggie Smith 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.30 Reluări 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA

5.45 La Măruță (r) 7.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Cumplitul adevăr" (SUA, 1937) 14.15 Film: „Cavalerul negru" (SUA, 1998) 16.15 Film: „De-a regăsirea" (SUA, 1952) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Operațiunea Valkyrie" (SUA, 2008) 23.00 Film: „Închis pe nedrept" (SUA, 2000) 1.45 Film (r) 3.00 Film: „Închis pe nedrept" (r) 4.45 Serial: „La Bloc" (r).

MARȚI – 13 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Mediterraneo 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.10 Film: „Alegerea regelui" (Norvegia, 2016). Cu: Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen 0.20 Telejurnal 0.50-5.25 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Logodiți din întâmplare" (SUA, 2016) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Celularul" (SUA, 2004) 23.30 Știrile PRO 23.45 Film (r) 2.00-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Serial: „Liber ca pasărea cerului" 1.00 Film: „La început a fost cuvântul" (SUA, 2000, partea I). Cu: Martin Landau, Jacqueline Bisset 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Fcous (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Secrete de stil (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Misterul din Iordania" (SUA, 2016) 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Racolarea" (România, 1985) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Sănătate cu de toate (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Lonesome dove: suflet de pistolar" (ultimul ep.) 16.55 Oanapp 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.00 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme (r) 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.45 La Măruță (r) 7.45 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Războiul mireselor" (SUA, 2009) 14.00 Film: „Oare cum o reușI?" (SUA, 2011). Cu: Sarah Jessica Parker 15.45 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (SUA, 2010). Cu: Matt Damon 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Don Juan modern" (SUA, 1988) 22.30 Film: „La hotarul nebuniei" (SUA, 2013) 2.15 Film (r) 3.45 Serial: „La Bloc" (r).

MIERCURI – 14 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 11.45 Teleshopping 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Cooltura 14.00 Telejurnal 15.10 Conviețuiri 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Film: „Un talent metafizic" (SUA, 2010) 0.00 Telejurnal 0.30-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Cea mai bună inamică" (SUA, 2000) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Polițai în misiune" (SUA, 2010). Cu: Bruce Willis, Tracy Morgan 23.45 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Misiunea" (SUA, 1997) 2.30-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani (best of) 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Mărin 23.00 Film: „Dublura" (SUA, 2002) 1.30 Film: „La început a fost cuvântul" (ultima parte) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Surorile" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Happy News (r) 12.00 Teleshopping Live 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cel mai frumos cadou" (SUA, 2018). Cu: Sharon Stone, Tony Goldwyn 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Toate pânzele sus – Secretul epavei " (România, 1977) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Cap compas (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" (ep.1) 16.55 Oanapp (r) 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Hoarda nebună" (Italia, 1974). Cu: George Hilton, Chris Huerta 22.10 Serial: „Caracatița" 23.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruță (r) 8.00 Serial: „Arestat la domiciliu" 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „Brigada pestriță" (SUA, 2010) 14.15 Film: „LOL" (Franța, 2008) 16.15 Film: „Ești numai a mea" (SUA, 1941) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Cronicile Casterilor: A 16-a lună" (SUA, 2013) 23.00 Film: „Bucky Larson: Născut pentru a fi vedetă" (SUA, 2011) 1.00-4.30 Reluări.

JESPER CHRISTENSEN
– marți, 22.10 –

KATHERINE HEIGEL
– luni, 23.30 –

TRACY MORGAN
– miercuri, 21.30 –

JEAN-PAUL BELMONDO
– sâmbătă, 22.30 –

ELCIN SANGU
– luni-duminică, 22.00 –

VAL KILMER
– vineri, 20.30 –

JUDI DENCH
– luni, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 15 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ediție specială. Ziua Marinei Române 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" (r) 13.30 Vizită de lucru (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.00 Doc.: „Moștenirea clandestină" (r) 23.00 Arheologia crimelor comunismului (r) 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „O iubire XXL" (SUA, 2012) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Film: „Necunoscutul" (coprod., 2011). Cu: Liam Neeson, Diane Kruger 23.45 Știrile PRO TV 23.30 Film: „Semnul morții" (SUA, 1990) 2.00-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani (best of) 12.00 Observator 14.00 Serial: „Surorile" 15.00 Serial: „Valurile vieții" (ep.1) 16.00 Observator 17.00 Gazda perfectă 19.00 Observator 20.00 Film: „Troia" (SUA, 2004) 23.00 iUmor ExtraViral (Best of) 0.30 Film: „Dublura" (r) 3.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Contra cronometru" (coprod., 1985). Cu: Jackie Chan 22.30 Starea nației 23.30 Focus din inima României 0.00 Film: „Toate pânzele sus – Misterele mărilor" (România, 1977) 1.30-5.30 Reluări.

PRO 2

6.00 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 7.00 Serial (r) 8.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Natură și aventură (r) 14.00 Documentar 360º – GEO 15.00 Serial: „Eroii nu au vârstă" 16.00 Serial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Making of Festivalul „Crizanterna de aur" – Târgoviște, 2018 17.45 Serial: „Căsătorie imposibilă" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „O familie perfectă" (SUA, 2009). Cu: David Duchovny, Demi Moore 22.10 Serial: „Caracatița" 23.15-5.05 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 La Măruță (r) 7.30 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „LOL" (r) 14.00 Film: „Don Juan modern" (r) 16.00 Film: „S-a întâmplat într-o noapte" (SUA, 1934). Cu: Clark Gable 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Înțelegerea" (Spania, 2007). Cu: Penelope Ann Miller, Henry Thomas 22.30 Film: „Furturi, fete, mafioți" (SUA, 2012) 0.30-4.00 Reluări.

VINERI – 16 august

TVR 1

6.00 România 9 (r) 7.00 Matinal 10.00 Ca'n viață 12.20 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 13.30 Doc.: „Cronici mediteraneene" 14.00 Telejurnal 15.10 Opre Roma 16.00 EURO polis 16.50 Serial: „Legendele palatului: Regele Geunchogo" 18.00 Serial: „Lumini și umbre" 19.00 Povestea Cerbului de Aur (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Vacanță cu surprize" (M. Britanie, 2014). Cu: David Tennant, Rosamund Pike 23.00 Doc.: „Legende și mistere" 23.30 #Creativ 0.00 Telejurnal 0.30-5.00 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Film: „Mirese în cantonament" (SUA, 2017) 16.00 Lecții de viață 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fiebinți" 21.30 Film: „Planeta maimuțelor: Revoluție" (coprod., 2014) 0.00 Film: „Cu orice preț" (SUA, 2016) 2.00-4.15 Reluări.

Observator

6.00 Observator 9.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 12.00 Observator 14.00 Serial: „Valurile vieții" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 iUmor Extra Viral (Best of) 21.30 Film: „Spiritul din cochilie" (SUA, 2017). Cu: Scarlett Johansson, Michael Pitt 23.30 Temptation Island – Insula iubirii (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Valurile vieții" (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Focus (r) 8.00 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Starea nației (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 12.00 Teleshopping 14.00 Camera de râs 2018 14.30 Teleshopping 15.05 Film (r) 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1972) 22.30 Film: „Toate pânzele sus – Întâlnire în Atlantic" (România, 1977) 1.00-5.30 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.45 Serial (r) 7.45 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Câștigă România! (r) 11.00 Ferma (r) 12.00 Telejurnal 13.00 Cultura minorităților 13.30 Pescar hoinar (r) 14.00 Documetar 360º – GEO 15.00 Vibe By Ioana Voicu (r) 15.30 Zile cu stil (r) 16.00 Seial: „Iubire dincolo de timp" 16.55 Vara amintirilor (r) 17.45 Drag de marea mea! 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Sete de răzbunare" (SUA, 2015) 23.10 Film: „Prețul pasiunii" (SUA, 2011) 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.15 La Măruță (r) 7.15 Serial: „Arestat la domiciliu" 9.15 Serial: „La bloc" 11.45 Film (r) 13.45 Film: „Inside job: Adevărul despre criză" (r) 16.15 Film: „Echipa trăsnită" (SUA, 1990). Cu: Gene Hackman, Dan Aykroyd, Dom DeLuise 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Legături de sânge" (SUA, 2010). Cu: Val Kilmer, Kris Kristofferson 22.30 Film: „Refulații" (SUA, 2010). Cu: Joshua Malina 0.30-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 17 august

TVR 1

6.30 Documentar (r) 7.00 #Creativ (r) 7.35 Politică și delicatețuri (r) 8.35 Aventura urbană (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Vreau să fiu sănătos! 11.30 Constructorii de visuri 12.00 Drumul succesului 12.30 Adevăruri despre trecut (r) 13.00 Exclusiv în România (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ora Regelui 15.30 Serial: „Pistruiatul" (ep.1) 16.30 Vedeta populară (r) 18.30 Documentar 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Serial: „Aventurile căpitanului Alatriste" 23.00 Profesioniștii (Best of) 0.00 Documentar 0.25-4.40 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 FIlm: „Hai să facem schimb!" (SUA, 2012) 12.00 Film: „Al doilea hotel Marigold" (coprod., 2015) 14.30 Film: „Cartea junglei II" (SUA, 1997) 16.15 Film: „Cronicile din Narnia: Prințul Caspian" (coprod., 2008) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Pumni de oțel" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Prietenie cu folos" (SUA, 2011) 0.45 Serial: „Ai noștri" 1.45-4.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragonului 13.00 Observator 13.45 Film: „Povestea unei sirene" (SUA, 2017) 15.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor ExtraViral (Best of) 22.00 Film: „Războiul stelelor: Trezirea Forței" (SUA, 2015) 1.00 Film (r) 3.00 Observator (r) 4.00 iUmor ExtraViral (r).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Camera de râs 2018 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.30 Film: „Aventura piticilor" (SUA, 2017) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Film: „Revanșa" (România, 1978). Cu: Jean Constantin, Gheorghe Dinică 22.30 Film: „Crezierul" (Franța, 1969). Cu: Jean-Paul Belmondo 0.30-5.30 Reluări.

PRO 2

5.30 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2

7.10 Regatul sălbatic (r) 7.40 Doc.: „În inima Africii" 8.30 Generația Fit (r) 9.00 Serial: „Sid, micul savant" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 12.30 Cap compas (r) 13.00 Memorialul Durerii (r) 14.00 Drag de marea mea! (r) 15.00 Femei de 10, bărbați de 10 17.00 Zile cu stil (r) 17.30 MotorVlog (r) 18.00 Documentar (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Jandarmul și extratereștrii" (Franța, 1978) 22.10 Serial: „Onoare și respect" 23.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 Ce spun românii (r) 7.30 Film: „Ești numai a mea" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Adevărul despre criză" (r) 14.15 Film (r) 16.15 Film: „Unul nu aude, celălat nu vede" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Dragoste și alte necazuri" (SUA, 2011) 22.45 Film: „Indiferență" (SUA, 2002) 0.45 Film: „Vampirii deșertului" (SUA, 2001) 2.30-4.00 Reluări.

DUMINICĂ – 18 august

TVR 1

6.30 Doc.: „Părjolirea lumii" (r) 7.30 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 15.30 Teatru: „Doctor fără voie" (r) 17.00 Replay 18.00 Avanpremieră CERBUL DE AUR 2019 19.00 Doc.: „Iubiri celebre" 20.00 Telejurnal 21.10 In memoriam Maria Butaciu 23.00 Garantata 100% (r) 1.00-5.30 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Film (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Cronicile din Narnia: Prințul Caspian " (r) 16.30 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (SUA, 2004) 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Film: „Trei zile de coșmar" (coprod., 2010). Cu: Russell Crowe 22.45 Film: „Ziua în care Pământul s-a oprit" (coprod., 2008) 0.45 Serial: „Ai noștri" 1.45-5.00 Reluări.

Observator

6.00 Observator 10.00 Asia Express – Drumul Dragon 13.00 Observator 14.00 Film: „Refugiu pentru viață" (SUA, 2013). Cu: Julianne Hough, Josh Duhamel 15.45 Poftiți pe la noi: Poftiți la Nea Marin (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor Extra-Viral (Best of) 22.00 Serial: „Băieți de oraș" 0.00 Film: „Războiul stelelor: Trezirea Forței" (r) 3.00 Observator (r) 4.00 iUmor ExtraViral (R).

PRIMA TV

6.50 Teleshopping 7.20 Flash Monden (r) 8.10 Happy News 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 11.00 Serial: „Pasiune toscană" 12.00 Teleshopping 13.30 Film (r) 15.30 Film: „Revanșa" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Flash monden 20.00 Schimb de mame 22.00 Starea nației (best of) 23.00 Film: „O iubire neobișnuită" (SUA, 2013) 1.00 Film (r) 1.00-5.50 Reluări.

PRO 2

5.30 Serial: „Inimi și lacrimi" (r) 6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 9.15 Serial (r) 10.15 Serial: „Prețul dragostei" (r) 11.45 Serial (r) 14.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" (r) 15.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" (r) 16.00 Serial: „Vieți schimbate" 17.00 Serial: „Inimi și lacrimi" 18.00 Serial: „Te voi găsi, te voi iubi" 19.00 Serial: „Cealaltă familie a soțului meu" 21.00 Serial: „Răzbunare pe tocuri" 22.00 Serial: „Prețul dragostei" 23.00 Serial: „Numai iubirea" 0.15-4.45 Reluări.

TVR 2

7.10 Regatul sălbatic (r) 7.40 Doc.: „În inima Africii" 8.30 Vibe By cu Ioana Voicu (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoiar (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Descălecați în Carpați (r) 12.30 Sănătate cu de toate (r) 13.10 Film: „Miss Litoral" (România, 1990) 15.00 Drag de România mea (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Documentar (r) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Sexy Harem Ada-Kaleh " (România, 2001) 22.10 Film: „Prețul inocenței" (coprod., 2007) 0.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 Ce spun românii (r) 7.30 Film: „S-a întâmplat într-o noapte" (r) 9.45 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Echipa trăsnită" (r) 14.00 Film: „Dragoste și alte necazuri" (r) 16.15 Film: „Cei 6 super eroi" (SUA, 2014). Cu: Scott Adsit, Ryan Potter 18.15 Serial:- „La Bloc" 20.30 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010). Cu: Michael Joiner 22.30 Film: „Pe jumătate mort 2" (SUA, 2007). Cu: Bill Goldberg 0.30-3.45 Reluări.

Integramă de **M. ALBU**

IMAGINI

CREME GRASE		A FI ZBURDALNIC		PROGRAM LA ȘCOALĂ		CAP DE PIȚIGOI!		PIATRĂ DE INEL		CĂMIN PENTRU FOC	
ȘCOALĂ SUPERIOARĂ"		ZIUA TRECUTĂ		INTRAREA ÎN EMISIE!		ÎMPĂTIMIȚI DE MODĂ		MUCHIA CUȚITULUI		SUVERAN RUS	
UNUL CA NOI							SOȚUL EVEI				
STUDIAT LA ANATOMIE							A ATÎPI				
				SUPUȘII BULIBAȘEI					ÎN DERIVĂ!		
				IDENTICI					A LUA PE SUS		
BAN DIN IRAN					ȘEF DIN AMERICA					BĂUTURI LA RĂCEALĂ	
INTRAREA ÎN BISERICĂ!					TRĂSURI CU DOUĂ ROȚI						
		A PĂRĂSIT ÎNCĂPEREA						BUNE LA CUSUT			
		MESAGER						VECHILE ARMATE			
	CUI DE POTCOAVĂ					STRIGĂT DE SPAIMĂ					
	PIAȚĂ GREACĂ					A CUPRA					
			SACOȘĂ ȚĂRĂNEASCĂ								ORIFICII LA NAS
			GAZ DE SONDĂ								
ORI							COTĂ-PARTE				
ȚĂRÂIE ÎN IARBĂ							VREME DE STAT ÎN CASĂ				
MACHIAT											
				STATE PE GLOB					ÎN DUAL!		
				ARE 24 DE ORE					ARIPI DE BĂTLAN!		
PROPTELE								CE FRIG ESTE!			
AU NASUL MIC ȘI RIDICAT											
					MÂNCĂRURI DE FASOLE						

Umor

☺ – Aveți gel de lighean?
– Poftim?
– Gel de lighean, aveți?
– Poate gel de duș?!
– Nu, că eu mă spăl în lighean.

☺ – Cât trăiesc boii?
– Nu știu, dar de ce, te simți rău?

☺ Două blonde într-un lift. Deodată liftul se blochează.

Crizate, încep să strige:
– Ajutor! (zice prima)
– Ajutor! (zice a doua)...
și tot așa...

La un moment dat se opresc și zice una către cealaltă.

– Fată, hai să strigăm amândouă simultan, că asa avem șanse mai mari să fim auzite.

– Bine, zice cealaltă.

Deodată se aude:

– Simultaaaaan! Simultaaaan!

☺ – Ce-i cu vânătaia aia la ochi, Gheorghe?

– Ce să fie, m-am îmbătat ieri tare de tot...

– Și ai căzut?

– Nu, nu, a venit nevastă-mea la bar după mine...

– Așa, și ce legătură are asta cu vânătaia?

– Păi are, că i-am cerut numărul de telefon!

☺ Doi ciobani:
– Gheorghe, am găsit o modalitate ca să nu-ți mai miroasă urât ciorapii?
– Care, mă?
– Nu-i mai porți!

☺ Barmanul către un client:
– Ce bei?
– Alocația copiilor!

SUDOKU

jocul săptămânii: 32

6	4	1			9			
		8					6	7
			6		4			
	6			9				5
5		4				1		2
7				1			4	
			1		8			
4	7					6		
			7			2	5	9

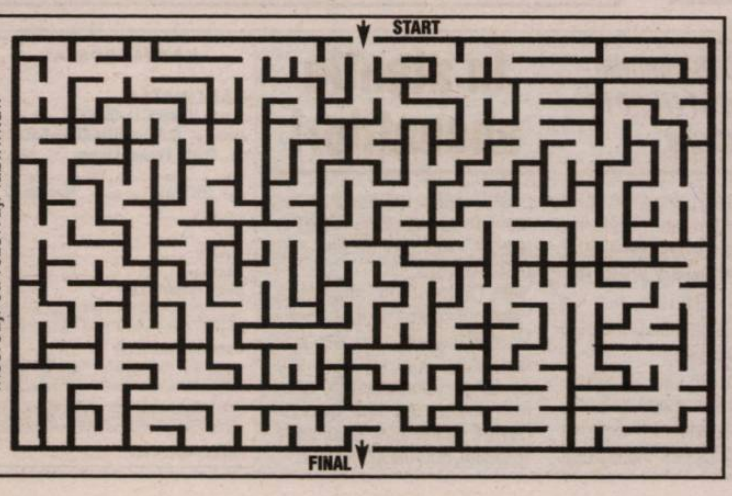
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 31

1	8	5	2	6	7	9	4	3
6	2	9	4	3	5	7	1	8
3	4	7	8	9	1	5	6	2
7	3	6	1	5	4	8	2	9
2	9	1	6	8	3	4	7	5
8	5	4	7	2	9	1	3	6
4	6	3	5	1	8	2	9	7
9	1	8	3	7	2	6	5	4
5	7	2	9	4	6	3	8	1

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Soluția integramei „FRAGMENTĂRI"

Orizontal: D - C - E - S - M - C - DECEPTIONATA - SUFOCA - ILAR - NETED - RAC - RI - NA - OC - PIC - A - EA - TAIAT - ACT - V - BOBOTEAZA - AIURELI - UNDA - NIT - APARARE - MIM - ANIMA - AR - MASCOTA - ANA - OACHES - RASET.

Verificați-vă cunoștințele!

Hanuri

1. Ce se înțelege, în general prin han?
2. Care este primul han bucureștean, amintit în documentele orașului?
3. De unde provenea numele vestitului han „Trei sarmale", din municipiul Iași?
4. Cine a compus muzica baletului „Hanul Dulcineea"?
5. Cine a scris romanul „Hanul Jamaica"?
6. Ce pictor român (1877-1953) a pictat tabloul „Han părăsit"?
7. Cine a realizat, în 1958, filmul „Hanul din Spessart"?

Răspunsurile din numărul trecut

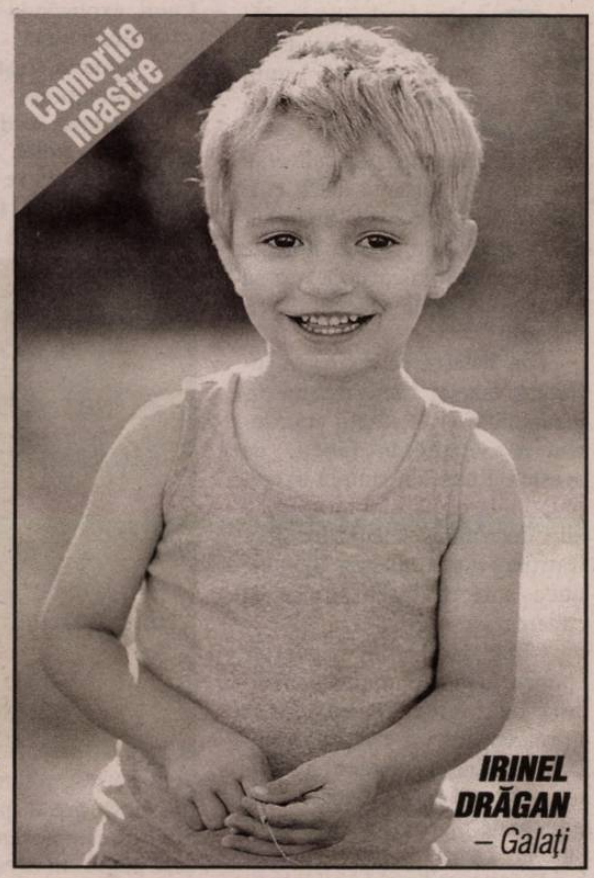
1) Cea mai nordică dintre capitalele lumii este Reykjavik, capitala Islandei. 2) Cea mai sudică dintre capitalele lumii este Wellington, capitala Noii Zeelande. 3) Capitala Greciei, Atena, poartă numele zeiței care a dăruit orașului măslinul. 4) Autorul romanului foileton „Misterele Parisului" este romancierul francez Eugène Sue (1804-1857). 5) Tabloul „Parlamentul Londrei în ceață" poartă semnătura lui Claude Monet. 6) Poemul simfonic „Pinii din Roma" a fost compus de Ottorino Respighi (1879-1936). 8) Filmul „Moscova nu crede-n lacrimi" a fost realizat de regizorul Vladimir Menșov.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Vara" am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Margareta Stoicovici,* Brașov; *Loredana Voicu,* Cluj-Napoca; *Irina Dima,* Ploiești; *Rodica Ivan,* Oradea; *Cristina Mihai,* Pitești; *Mirela Cozma,* Orșova; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***NICHOLAS KAZAKOWSKY, Bacău.*** Suntem de acord cu dumneavoastră în ceea ce privește prezervarea vechilor filme și a dispariției cinematografului. Din nefericire, nu putem face nimic. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



IRINEL DRĂGAN
– Galați

Sfaturi practice

Plantele și Feng Shui-ul 2

◆ Florile proaspete din glastre aduc noroc și bogăție, dar după ofilire trebuie imediat aruncate. Păstrarea florilor uscate sau a imortelelor în casă sau la birou aduce ghinion. În schimb, florile artificiale aduc noroc.

◆ La intrarea în casă pot fi amplasați lămâi sau portocali.

◆ Cele mai folosite plante în Feng Shui:

– ***bambus*** este o plantă potrivită pentru bucătărie sau baie, are cerințe mici față de lumină și are nevoie doar de apă;

– ***palmierul*** este ideal pentru sufragerie;

– ***salvia, rozmarinul, pătrunjelul*** se dezvoltă bine în casă și sunt ușor de întreținut;

– ***levănțica*** stimulează calmul și relaxarea;

– ***plantele cu frunze mari*** simbolizează bogăția și norocul;

– ***Dracena*** este excelentă pentru birouri sau locuință;

– ***mușcatele*** și ***petuniile atârnătoare,*** în general plantele cu frunze rotunde, se pot așeza în colțuri și la intrarea în locuințe

– ***iedera*** poate netezi liniile dure ale televizorului sau ale bibliotecii;

– ***ficusul*** purifică aerul.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Luna în zodii

Mişcarea Lunii influenţează multe evenimente petrecute în natură: fluxul, refluxul, vremea, naşterile etc. Încă din Antichitate, de la descoperirea constelaţiilor şi a semnelor zodiacale, se ştie că fiecare semn are o culoare şi proprietăţi caracteristice diferite.

Calendarele din vechime se orientau tot după mersul Lunii, deoarece forţele poziţiei acestui astru ceresc în semnele zodiacale erau mult mai importante decât cele guvernate de poziţia Soarelui. Chiar şi Paştele se sărbătoreşte în prima duminică după prima Lună plină de la începutul primăverii.

Din bătrâni se cunoştea influenţa fazelor Lunii asupra organismului şi înţelepţii coordonau activităţile în funcţie de acestea. Luăm un simplu exemplu, tunderea părului în anumite zile determină o îndesire şi o fortifiere a acestuia, iar în altele duce spre slăbirea firelor şi căderea acestora.

Chiar înţeleptul Hipocrate spunea: „cel care practică medicina fără a lua în considerare mişcarea stelelor este un prost" şi ne sfătuia: „nu operaţi anumite părţi ale corpului care sunt guvernate de semnul pe care îl străbate Luna".

Fiecare stadiu al Lunii într-un semn zodiacal exercită asupra nativilor influenţe specifice corpului şi a organelor. Se spune că fiecare zonă a corpului este guvernată de un semn zodiacal.

Există şi o serie de corelaţii:
● toate procedurile care se fac pentru sănătatea unei părţi a corpului guvernată de semnul zodiacal pe care tocmai îl parcurge Luna au o eficienţă mai mare decât în alte zile; ● când Luna este în creştere în semnul zodiacal, toate măsurile de tonifiere sunt bune, iar când Luna este în scădere, toate măsurile de detoxifiere sunt bune.

Pentru o mai bună înţelegere a ceea ce v-am prezentat până acum, vă vom enumera fazele Lunii, explicându-le pe fiecare:
– Lună nouă
– Luna în creştere
– Lună plină
– Luna în scădere.

Lună nouă. Este atunci când Luna se situează între Pământ şi Soare, faţa îndreptată spre noi se află în întuneric şi se

vede ca o semilună subţire care în câteva ore dispare. În calendare este reprezentată printr-un cerc negru. În aceste zile, postul ţinut are putere maximă de detoxifiere a organismului. Dacă vreţi să renunţaţi la un obicei prost sau să întreprindeţi ceva nou, este cel mai indicat punct de plecare. Este momentul ideal pentru spălat sau curăţenie. În timpul acestei perioade vremea se poate schimba foarte uşor.

***Luna în creştere** – următoarele 14 zile după Luna nouă.* Este o perioadă benefică pentru asimilare, tot ce formează sau întăreşte organismul va avea o acţiune dublă (perioadă propice pentru administrarea vitaminelor, a mineralelor, se pot acumula kilogramele mai uşor). Activităţile intelectuale sunt propice, se învaţă şi reţine mai uşor. Nu este eficientă curăţenia, pentru că praful se depune mai uşor în această perioadă.

Lună plină. Este atunci când Pământul se află între Soare şi Lună, iar Luna se vede în întregime pe cer. În calendare acest moment este reprezentat printr-un cerc alb. În timpul dinaintea Lunii pline se simte efectul asupra oamenilor, animalelor şi plantelor. În această perioadă, plantele medicinale culese au acţiune terapeutică mai intensă. Sunt zile ideale pentru post, deoarece orice se asimilează mai repede. Nu se fac intervenţii chirurgicale pentru că rănile sângerează mai puternic, vindecările sunt mai greoaie. Vremea se poate schimba uşor. Sunt zile bune pentru meditaţie şi odihnă.

***Luna în scădere** – următoarele 14 zile după Luna plină.* Este momentul optim pentru intervenţii chirurgicale, care sunt suportate uşor de pacienţi, iar vindecările sunt mai rapide. Toate muncile ce ţin de casă sunt mai uşor de făcut. Tot ce mâncăm nu se depune atât de uşor. Măştile cosmetice acţionează mai bine. Orice tratament pentru detoxifiere şi purificare este mai eficient (curăţarea bilei sau a rinichilor). Curăţenia în casă ţine mai mult.

Începând de săptămâna viitoare vom prezenta ce semnifică tranzitul Lunii prin fiecare zodie în parte.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pe cine căutăm? ■ Three Mile Island – un Cernobîl american ■ Sparta – un loc unde nu ţi-ar fi plăcut să trăieşti ■ Blestemul farului de la Stânca-cu-Păsări ■ Babilonul animalelor ■ Suflet oglindit în ape ■ Catedrala din Strasbourg ■ Momentul optim pentru o siestă bună

HOROSCOP

12-18 august 2019

BERBEC 21.03-20.04

Seminţele pe care le-aţi plantat în trecut sunt gata de recoltare. Trebuie doar să vă concentraţi pe câştiguri şi să ignoraţi pierderile. În viitor, veţi străluci cu adevărat. Oportunităţile vă ies în cale şi veţi avea şansa să străluciţi.

TAUR 21.04-21.05

În aceste zile veţi face tot posibilul să stăpâniţi haosul ce vă înconjoară. Faceţi tot ce puteţi să rămâneţi organizaţi şi să păstraţi pacea cu ceilalţi. Mulţi dintre dumneavoastră este posibil să primească o moştenire sau o plată din asigurări.

GEMENI 22.05-21.06

Vă concentraţi pe bani şi pe fluxul numerar. Veţi fi mai direcţi şi mai comunicativi ca de obicei, dar şi un luptător mult mai puternic pentru propriile drepturi. Este o perioadă benefică pentru parteneriate şi prietenii strânse.

RAC 22.06-21.07

Aveţi o groază de energie şi charismă. Vă doriţi sporirea averii şi îmbunătăţirea stării la locul de muncă sau, de ce nu, obţinerea unui serviciu mai bine plătit. Şi starea sănătăţii se va îmbunătăţi în curând. În weekend câştigaţi şi cheltuiţi mulţi bani.

LEU 22.07-22.08

Majoritatea oamenilor cred că sunteţi prea dramatici sau prea jucăuşi şi acest lucru este adesea adevărat. Dar adevărul mai profund este că, de fapt, sunteţi o persoană serioasă, mai mult decât realizează mulţi oameni.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi foarte populari şi vă place să petreceţi timpul alături de oameni creativi, firi artistice. Acum ar fi un moment prielnic pentru schimbarea locuinţei sau îmbunătăţirea celei existente prin reparaţii, achiziţii, renovări.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Soarele vă pune într-o lumină măgulitoare şi din acest motiv lumea va fi impresionată de dumneavoastră, chiar dacă nu faceţi nimic special. Evident, puteţi folosi energia şi optimismul pentru a vă promova.

SCORPION 23.10-21.11

Schimbările de la locul de muncă şi mişcările rezidenţiale v-au ţinut ocupaţi şi dacă v-aţi născut în ultima decadă a zodiei înseamnă că aşa o să fiţi până la sfârşitul anului. V-aţi propus ceva şi până în decembrie veţi realiza tot.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Jupiter este planeta care atrage pentru dumneavoastră bogăţia, norocul, oportunităţile şi oameni interesanţi. Vă veţi bucura de o viaţă mai bună şi asta nu e tot. în viitor veţi face muuulţi bani (asta v-a plăcut întotdeauna!). Succes!

CAPRICORN 22.12-19.01

Urmează o săptămână cu energie scăzută. Cu toate acestea, lucrurile încep să se mişte şi veţi simţi asta. Unii nativi vor începe să simtă într-adevăr cine sunt şi mai ales care sunt valorile spirituale personale.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Prieteniile sunt importante pentru dumneavoastră, deoarece mai mult decât orice alt semn, sunteţi nişte muncitori harnici. Nu numai că prietenii vă apreciază mai mult, dar aveţi abilitatea de a media şi de a face lucrurile să se întâmple.

PEŞTI 19.02-20.03

Norocoasa Jupiter navighează în partea de sus a graficului dumneavoastră şi vă oferă şansa de a vă extinde influenţa în lume. Mulţi dintre dumneavoastră vor primi laude, premii şi chiar o mărire generoasă de salariu. Succes!

Nativul săptămânii: **PETE SAMPRAS** (12.08.1971)

Este un jucător de tenis de origine greacă. Acest nativ al zodiei Leu a câştigat 14 turnee de Grand Şlem la simplu şi s-a menţinut timp de şase ani pe primul loc în clasamentele mondiale ale ATP. Este recunoscut ca unul dintre cei mai talentaţi tenismeni din ultimele patru decenii.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	7,50 LEI
❑ 2 LUNI	15,00 LEI
❑ 3 LUNI	22,50 LEI
❑ 4 LUNI	30,00 LEI
❑ 5 LUNI	37,50 LEI
❑ 6 LUNI	45,00 LEI

În atenţia abonaţilor!

Începând cu data de 01.12.2018 preţurile abonamentelor contractate din 01.01.2019 vor fi cele din tabelul alăturat.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:
1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravalorii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa Editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Bank
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (70 euro sau 80 $, un abonament pe şase luni; 35 euro sau 40 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

În atenţia abonaţilor!

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1464 • ANUL LXII • 15 AUGUST 2019 • 16 PAGINI • 2,5 LEI Nr. 33 (3214)

magazin

www.magazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
• redactia.revistamagazin@gmail.com

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Cea mai bună ciocolată pentru inimă

Dosarele frumuseţii
Machiaj de vară

„Tu să nu te tragi cu mine de şireturi, întrucât eu mă port desculţ.”
Nichita Stănescu

AM ANALIZAT CELE DOUĂ POSIBILITĂŢI ale prezenţei extratereştrilor (ET) pe Pământ şi posibile răspunsuri la Paradoxul Fermi. A treia explicaţie pe care o oferă Mike Wall în cartea sa *Out There* (Dincolo) este una descurajantă, dar la fel de posibilă.

Tăcerea cosmică

Nu este o posibilitate certă, este doar o deducţie logică.

Tăcerea cosmică vorbeşte de la sine. Poate că Pământul este singura lume locuită în întreaga galaxie şi asta pentru că Dumnezeu ne iubeşte foarte mult! Sau, dacă doriţi să obţineţi toată ştiinţa despre asta, saltul de la substanţele chimice organice complexe la microbii agitaţi este atât de improbabil încât să se fi întâmplat doar o singură dată. Cât de repede a ajuns viaţa pe Pământ?

Microbii au fost aici cu cel puţin 3,8 miliarde de ani în urmă, şi poate chiar mai devreme; unele dovezi împing existenţa vieţii la 4,1 miliarde de ani în urmă, cam pe vremea când Pământul se răcise suficient de mult pentru a putea fi locuit.

Dar chiar dacă microbii ar fi peste tot în cosmos, viaţa inteligentă ar putea fi în continuare extrem de rară.

De ce? Poate pentru că nu sunt multe planete care pot oferi pe termen lung condiţii similare Pământului necesare evoluţiei unei inteligenţe complexe. De exemplu, Pământul beneficiază de o Lună mare care îi stabilizează înclinarea (şi, prin urmare, climatul) şi se mai bucură şi de protecţia unei planete uriaşe (Jupiter), a cărei gravitaţie puternică ţine la distanţă cometele periculoase. Poate că astfel de caracteristici sunt rare pentru planetele din zonele locuibile existente în galaxia noastră sau Univers.

De asemenea, putem uita acele desene care sugerează marşul victorios al maimuţei către viitorul luminos în care poartă pantaloni şi ţine în faţa ochilor telefoane mobile. Nu există nici o „săgeată de progres” proprie evoluţiei. Selecţia naturală favorizează orice funcţionează, deci dacă simplul este de succes, simplul rămâne simplu. Aceasta a fost povestea pentru cea mai mare parte a istoriei Pământului. Fosilele organismelor multicelulare nu se regăsesc în istoria fosilelor până acum aproape 600 de milioane de ani, ceea ce înseamnă că microbii cu singură celulă au avut planeta doar pentru ei înşişi timp de cel puţin 3 miliarde de ani. Şi apoi a existat un alt lung decalaj înainte ca animalele super inteligente, adică oamenii moderni să apară.

Aşadar, ar putea fi nevoie de un set foarte special de circumstanţe pentru a se produce saltul de la nivelul vieţii simple la punctul în care poate oamenii superinteligenţi să inventeze transmiţătoare radio, nave spaţiale, patine cu roţi şi alte asemenea lucruri interesante. Până la urmă, Pământul ar putea avea şi azi reptilele uriaşe, dacă un asteroid uriaş nu ar fi dus la dispariţia lor, acum 66 milioane de ani, permiţând strămoşilor noştri mamifere să iasă la lumină.

Există şi alte lucruri importante pe care trebuie să le băgăm în seamă. De exemplu, nu toată inteligenţa este aceeaşi la toate fiinţele, aşa cum o arată în mod clar diversitatea vieţii pe Pământ.

Cimpanzeii, corbii, delfinii, vidrele de mare, caracatiţele şi o serie de alte specii sunt destul de inteligente pentru a folosi unelte, dar numai oamenii au construit transmiţătoare radio, nave spaţiale şi patine cu roţi.

Nu putem presupune că orice specie inteligentă extraterestră ar fi inteligentă tehnologic sau capabilă să comunice cu noi.

Circumstanţele naşterii lor pot reduce drastic numărul extratereştrilor inteligenţi din Univers. Dacă luăm sistemul nostru solar ca referinţă, cele mai frecvente lumi care ar face posibilă viaţa în galaxie n-ar putea fi decât lumi îngheţate sau planete cu oceane de apă lichidă sub scutul de gheaţă, locuri similare cu Enceladus, luna lui Saturn sau Europa, satelitul lui Jupiter.

Dacă o viaţă complexă, inteligentă, ar fi evoluat în astfel de medii, şi asta e departe de a fi un lucru sigur, având în vedere pierderea probabilă a energiei în acele adâncimi întunecate, atunci noi n-am fi avut cum să ştim de existenţa ei.

„Cât timp le-ar fi trebuit unor fiinţe, limitate la habitatul lor lichid, şi la un cer solid, de câteva sute de kilometri grosime, pentru a descoperi că există un vast Univers dincolo de acoperişul aparent impenetrabil al lumii lor?”, se întreabă fizicianul teoretician Paul Davies în cartea sa apărută în 2010, *The Eerie Silence* (Strania Tăcere), despre paradoxul Fermi.

> **„DACĂ LUĂM SISTEMUL NOSTRU SOLAR CA REFERINŢĂ, CELE MAI FRECVENTE LUMI CARE AR FACE POSIBILĂ VIAŢA ÎN GALAXIE N-AR PUTEA FI DECÂT LUMI ÎNGHEŢATE SAU PLANETE CU OCEANE DE APĂ LICHIDĂ SUB SCUTUL DE GHEAŢĂ, LOCURI SIMILARE CU ENCELADUS, LUNA LUI SATURN SAU EUROPA, SATELITUL LUI JUPITER.**

Concluzia este simplă: „Este greu să ne imaginăm că acele fiinţe vor ieşi vreodată din închisoarea lor de gheaţă pentru a transmite mesaje radio în spaţiu”.

Un răspuns posibil

Am trecut în revistă trei posibilităţi, ipoteze, care ar fi răspuns Paradoxului lui Fermi.

Au provocat ele naşterea unor idei pe lângă cele avute până acum? V-au impresionat în vreun fel ipoteza unor *berserkeri,* despre care vorbeam în numerele trecute, sau locuitorii scufundaţi sub oceane? Dacă da, e OK, e chiar drăguţ, dar probabil că nu ar trebui să vă ataşaţi prea mult de aceste explicaţii. Şi asta din cauză că, în acest moment, nu avem suficiente informaţii pentru a şti ce se întâmplă de fapt. E grozav că azi majoritatea pare să cunoască răspunsul la Paradoxul lui Fermi. În realiate, tot ce putem face este „să catalogăm aceste ipoteze şi eventual să alcătuim un clasament”, scrie Mike Wall în cartea sa. Dar am putea să găsim un nou răspuns, şi nu peste multă vreme.

Să spunem că oamenii de ştiinţă descoperă o „a doua geneză” a microbilor, acele microorganisme complet lipsite de vreo legătură cu orice fel de viaţă după cum deja se ştie, de pe Marte, Enceladus sau un alt corp al sistemului solar. Atunci ne-am putea imagina că viaţa nu este o super-norocoasă şi unică afacere, şi am putea bănui întemeiat că ea este larg răspândită în întreaga galaxie. Această descoperire, combinată cu o tăcere continuă din partea SETI, ar fi o problemă stânjenitoare pentru oricine căruia îi pasă de viitorul umanităţii, pentru că ar sugera că blocajele care limitează numărul civilizaţiilor inteligente din Univers ne împiedică contactul cu ele. Acesta ar putea fi un noroc pentru noi: dacă credem că suntem singurele creaturi inteligente din punct de vedere tehnologic în galaxie, sentimentul de responsabilitate care rezultă de aici ne obligă să nu ne distrugem planeta.

Prin acelaşi raţionament, obţinerea unui singur semnal SETI ne-ar umple de satisfacţie. „Detectarea unui semnal din galaxie, fie el şi un ton de apel cosmic, fără nicio informaţie, asta ar însemna că putem avea un viitor lung în faţa noastră, cu alte cuvinte, dacă a reuşit şi altcineva, înseamnă că putem reuşi şi noi.”

ÎN CONCLUZIE: *Suntem în punctul în care încă nu avem un răspuns la Paradoxul Fermi.*

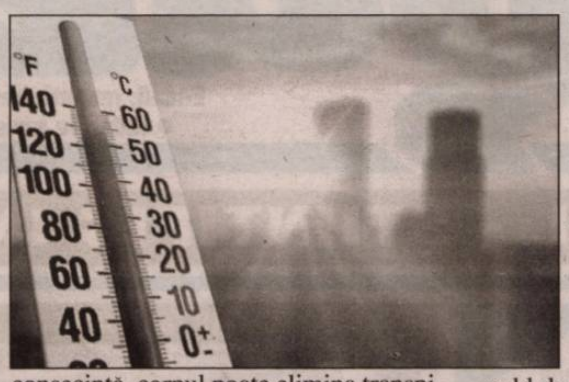
Încercarea de a pătrunde în mintea unei civilizaţii superinteligente ne depăşeşte, dacă nu este chiar imposibil. Poate şi din pricină că noi înşine suntem la milioane de ani depărtare de a fi o civilizaţie superinteligentă, capabilă de a înţelege o altă civilizaţie superinteligentă.

GEORGE CUŞNARENCU

MUREŞ
TÂRGU-MUREŞ

Câtă căldură putem suporta?

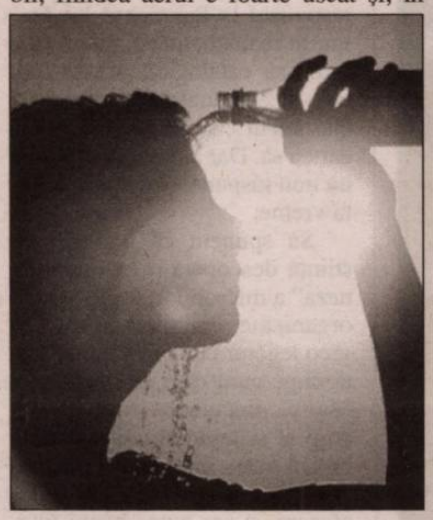
Ne este aproape imposibil să respirăm la temperaturi exterioare înregistrate de 35ºC, însă resimțite la cel puțin 40ºC. Dar, oare, cât de ridicată poate fi temperatura maximă pe care o poate suporta corpul uman? Pentru un organism sănătos, limita este de până la 100ºC, fără sechele.



Un argument pentru această afirmație este faptul că într-o saună temperatura urcă chiar până spre 100ºC. Acolo, o persoană care nu suferă, în mod special, de boli ale inimii și circulatorii, poate sta până la 20 de minute, fără ca aceasta să creeze probleme pentru organism. Este suportabil, fiindcă aerul e foarte uscat și, în consecință, corpul poate elimina transpirația fără probleme. Însă, din contră, dacă aerul ambiant este umed, de pildă ca într-un hammam, lucrurile stau cu totul diferit.

Hammamul este un loc de destindere, la orientali, alcătuit din mai multe săli în care se răspândesc aburi la temperaturi variabile, de la 5ºC la 50ºC. Din plafon se pulverizează apă în picături foarte fine, hammamul părând astfel mai suportabil, dar în realitate se resimte mult mai multă căldură, datorită apei.

Într-un hammam, unde aerul e supraîncărcat de umiditate, transpirația nu se poate elimina, chiar dacă nu se depășesc 50ºC. În ceea ce privește locul cel mai cald de pe planetă, acesta se află în Statele Unite, mai exact în California. În ziua de 10 iulie 1913, aici s-au înregistrat 56,7ºC. În Europa, temperatura maximă cea mai ridicată a fost măsurată tot într-o zi de 10 iulie, însă în anul 1977, în Grecia, nu departe de Atena: 48ºC.



„Persistența haosului”

Este de la sine înțeles că principalele pericole și cele mai mari ale internetului se află în conținutul unor situri, dar la fel de nefast – de data aceasta pentru partea tehnică în sine – poate fi însuși calculatorul. O logică simplă ne-ar determina să considerăm că asemenea aparate nu merită altceva decât să fie duse la tomberonul pentru electronice. Totuși, există și situații în care acestea, dimpotrivă, ajung să valoreze sume imense.

Este și cazul unui ordinator portabil *Netwoork Samsung NC 10* datând din anul 2008 și dotat cu sistemul de operare Windows XP SP3, care a fost vândut la o licitație din New York contra sumei incredibile de 1,345 milioane de dolari. Iar explicația acestui succes fabulos este una halucinantă: computerul este infectat cu șase dintre cei mai periculoși viruși care au circulat vreodată în rețeaua virtuală.

„ILOVEYOU” (2000), „MyDoom” (2004), „So Big” (2003), „DarkTequila” (2013), „BlackEnergy” (2015) și „Wannacry” (2017) sunt numele redutabililor inamici ai unui internet sănătos. În ultimele două decenii, ei au cauzat peste 95 de miliarde de stricăciuni, potrivit chinezului Guo O Dong, creatorul ordinatorului vândut. Întrucât trebuie să spunem că respectivul computer e considerat o operă de artă, O Dong autointitulându-se artist numeric, ale cărui opere critică „cultura extremă online modernă”.

Prețiosul ordinator bolnav a fost botezat – ca operă de artă, evident – „The Persistence of Chaos” (Persistența Haosului) și a fost vândut împreună cu cordonul de alimentare, însă cumpărătorul a trebuit să se angajeze că nu-l va conecta niciodată la rețea. Motivul îmbolnăvirii sale masive e destul de ușor de înțeles: la vremea lansării lui, firmele nu erau pregătite pentru a contracara atacuri pe care nu le mai întâlniseră înainte.

Reabilitarea pisicii negre

Am putea spune că pisica neagră a fost, de-a lungul timpului, unul dintre cele mai persecutate animale de casă, ea fiind demonizată, deoarece credința populară îi atribuia puteri malefice puse în slujba diavolului. Și asta numai din cauza culorii blănii sale.

Să nu vă închipuiți însă că această superstiție ancestrală a pierit cu totul. Poate prin ricoșeu, poate din alte motive, aceste pisici sunt cele mai abandonate, iar cele aflate în refugiile pentru animale au cele mai mari dificultăți în a-și găsi un stăpân. Iar o mentalitate de-a dreptul aberantă a unora dintre semenii noștri îi determină să le respingă, pur și simplu pentru că... nu sunt suficient de fotogenice în selfie-uri!

În contextul sus-menționat, la inițiativa Fondului internațional pentru protecția animalelor (IFAW), în anul 2002 s-a instituit data de 8 august ca Ziua internațională a pisicii, iar 17 august Ziua internațională a pisicii negre. Aceasta din urmă, tocmai în scopul determinării oamenilor să abandoneze vechile și aberantele prejudecăți, iar atunci când e cazul să adopte asemenea feline, care sunt la fel ca orice pisică de altă culoare.

Între anii 2015 și 2017, Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals (RSPCA) din Marea Britanie a găsit familii pentru pisici negre într-un interval mediu de 30 de zile. Totodată, pentru adoptarea pisicilor tigrate durata a fost de 23 de zile, iar pentru cele roșcate de 19 zile.

Despre make-up

Să vorbim corect!

Odată cu penetrarea limbii engleze în toate domeniile era evident că va ajunge și în modă, cu toate că aceasta părea rezervată altora!

Așa au apărut *fashionistele,* respectiv persoanele care se ocupă de modă, adică de „fashion”.

Nimeni nu mai poartă tricouri ci *T-shirturi,* nu mai pune lucrurile în garderobă/șifonier/debara, ci în *dressing* iar cea mai recomandată rochie pentru ocazii este *„little black dress”.* Totodată coaforii au devenit *stiliștii* iar machiajul *make-up.*

Desigur că și machiorii sunt *make-up artiști* și cuvântul este folosit cu atâta ifos încât vechea denumire pare de pe vremea cronicarilor.

Așteptăm în continuare! Suntem siguri că *make-upul* este doar așa... de suprafață și că dedesubt se zbat zeci de anglo-americanisme gata să iasă la lumină. *(I.S.)*

Simbolul dolarului

Binecunoscutul simbol al monedei americane este unul dintre cele mai puternice din lume. Se spune că el evocă visul american și succesul, dar și consumerismul, cupiditatea și capitalismul. Împrumutat de cultura pop, reprodus într-o serigrafie a artistului Andy Warhol, a fost de asemenea utilizat în codajul informatic.

Multă lume se mai întreabă însă de unde vine el, deoarece originile lui S barat rămân neclare. Unii identifică sigla cu reprezentarea unui șarpe pe o cruce creștină, ca referire la Moise, care încolăcea un șarpe de bronz în jurul unui băț, în scopul vindecării persoanelor mușcate de reptilă.

Trebuie să ne întoarcem în anii 1790 pentru a găsi primul semn al imprimării dolarului, într-o imprimerie din Philadelphia. Un fervent patriot american, ori cel puțin un scoțian antienglez înverșunat, pe nume Archibald Binny, s-ar afla la originea acestuia.

O altă versiune stabilește o asemănare între stâlpii situați la intrarea în strâmtoarea Gibraltar și cei care figurează pe armurăriile naționale spaniole din secolele al XVIII-lea și al XIX-lea și pe dolarul spaniol, cunoscut și sub denumirea de „moneda de opt” sau „peso”. Aici, cei doi stâlpi erau înconjurați de banderole care formau un S.

Datorită intenselor schimburi comerciale dintre americanii spanioli și americanii englezi, în epoca colonială, aceasta este teoria cea mai acceptată. Totuși, și foarte criticată de cei ce judecă partizan, căci ei nu acceptă ca unul dintre principalele simboluri ale Statelor Unite să vină din Europa!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.65
Irina Stoica, Gabriel Tudor, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicușor Dincă (director) – 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Bank S.A. – Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

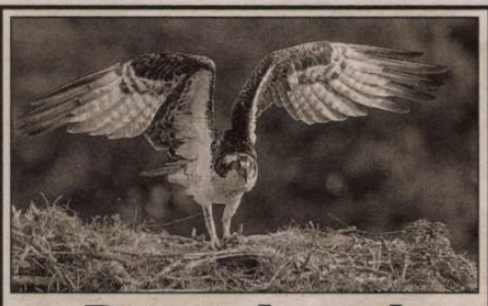
COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul:
TIPOART IDEA STUDIO S.R.L.



Păsări mai aerodinamice

Culoarea penelor unei păsări ar putea influenţa abilitatea acesteia de a zbura, susţin oamenii de ştiinţă de la Universitatea Gand, din Belgia. Aceştia sunt de părere că penele de nuanţe întunecate accentuează forma aerodinamică, încălzind aripile păsărilor şi, concomitent, ducând la creşterea temperaturii aerului din jurul lor. Ca atare, pasărea are nevoie de mai puţină energie pentru a învinge forţa aerului şi a se propulsa spre cer.

După cum se ştie, culorile închise atrag mai bine căldura, iar în cazul păsărilor această cantitate mai mare de căldură creează curenţi de convecţie mai puternici, în jurul aripii, ducând la creşterea fluxului de aer şi permiţând păsărilor să schimbe altitudinea şi viteza de zbor cu mai multă uşurinţă.

Pentru a ajunge la această concluzie, echipa de cercetători condusă de dr Svana Rogalla a studiat păsări din mai multe specii, precum vultur pescar, ganot şi pescăruş, folosind camere termosensibile, care detectau orice modificare de temperatură la suprafaţa aripilor. De asemenea, s-au folosit aripi împăiate, pe care cercetătorii belgieni le-au încălzit artificial şi le-au testat rezistenţa în tuneluri de vând, la diferite viteze – 6, 12 şi 18 metri pe secundă, corespunzând vitezei naturale a păsărilor respective.

Cine provoacă valurile de caniculă

Căldurile fără precedent care au incendiat, la propriu, Europa şi Asia, în această vară nu s-ar fi produs dacă n-ar fi existat transformările climatice declanşate de activitatea industrială umană, se arată într-un raport al organizaţiei internaţionale World Weather Attribution. Potrivit acestuia, în lipsa poluării, temperatura la nivelul emisferei nordice ar fi fost cu aproape 4 grade Celsius mai redusă.

Meteorologii afirmă că valuri de căldură precum cele înregistrate în Franţa, Olanda şi Groenlanda, în luna iulie a acestui an au loc în mod natural doar o dată la o mie de ani, în timp ce ele s-au produs, cu intensităţi reduse, ce-i drept, şi în ultimul deceniu – fapt sugerând o evidentă implicare antropică.

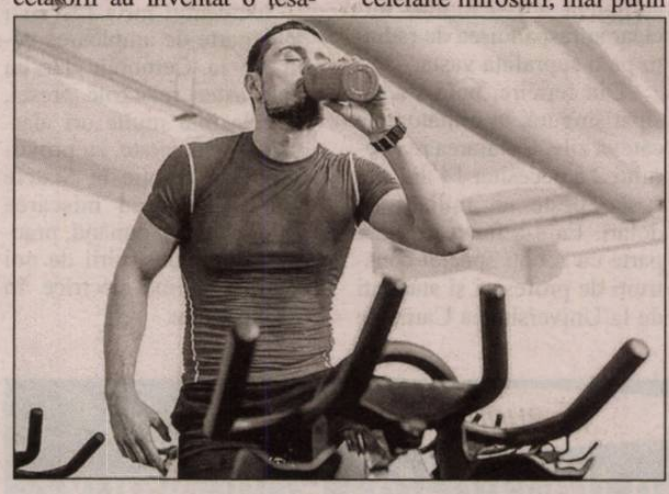
În sprijinul acestor afirmaţii, experţii World Weather Attribution dau un singur exemplu: în Marea Britanie a fost stabilit un record de temperatură pe 25 iulie 2019, 38,7ºC la Grădina Botanică a Universităţii Cambridge, care a depăşit precedentul record, 38,5ºC, înregistrat în august 2003, la Faversham, comitatul Kent.

Şi mai îngrijorător este faptul că asemenea valuri de căldură, tot mai dese în ultima vreme, au fost însoţite de topirea dramatică a gheţurilor în Groenlanda, Arctica şi pe gheţarii europeni – lucru confirmat şi de un raport al Organizaţiei Mondiale de Meteorologie, publicat pe 1 august anul curent.

Transpiraţie transformată în parfum

În ultimii ani, savanţii au dezvoltat ţesături inteligente, care pot reacţiona la stimuli ca lumină, temperatură sau stres mecanic şi pot răspunde în anumite feluri, ca de pildă schimbarea culorii sau transmiterea unui semnal electric. De asemenea, cercetătorii au explorat diverse metode prin care ţesăturile să poată elibera parfumuri. Iar eforturile lor par să fie încununate de succes.

Astfel, îmbrăcămintea transpirată, care generează mirosuri greu de suportat, va deveni un lucru de domeniul trecutului, graţie unei descoperiri revoluţionare: cercetătorii au inventat o ţesătură specială, care, în contact cu transpiraţia umană, degajă un plăcut miros de lămâie, o plantă tropicală numită şi „iarba de sârmă ghimpată", acoperind toate celelalte mirosuri, mai puţin atrăgătoare. Invenţia aparţine unui grup de cercetători de la Universitatea Minho, Portugalia. Aceştia au introdus parfum de lămâie în lipozomi (molecule cuprinzând o picătură de apă) ataşaţi ţesăturii.



Faptul că transpiraţia are un pH a dus la activarea lipozomilor şi, implicit, la eliberarea unui plăcut miros de lămâie, un parfum derivat din Pelargonium citronellum, folosit la ora actuală în unele produse chimice destinate alungării insectelor.

Ca atare, voluntarii care au îmbrăcat tricourile inteligente nu au mai degajat clasicul miros neplăcut de transpiraţie, în urma unui efort fizic intens, ci o mireasmă suavă, de lămâie.

Maşini care se parchează singure

Inginerii celebrului concern german Mercedes au proiectat prima funcţie de parcare fără şofer complet automatizată, care poate ghida maşinile chiar în cele mai înguste spaţii din garaje.

Noua tehnologie, rodul colaborării dintre companiile Daimler şi Bosch, va elimina definitiv eterna problemă a parcării prea apropiate de alte vehicule şi ar putea, explică experţii, spori numărul de maşini din parcările marilor oraşe, maximizând spaţiul disponibil.

Dar cum funcţionează această tehnologie? Senzorii Bosch din garaj monitorizează coridoarele de acces şi împrejurimile şi asigură informaţiile necesare ghidării vehiculului care urmează să fie parcat. Tehnologia de la bordul maşinii converteşte comenzile primite din partea infrastructurii din garaj în manevre rutiere.

Astfel, maşinile se pot conduce singure în sus şi în jos pe rampe, deplasându-se între etajele garajelor, în căutarea unui loc de parcare. În cazul în care senzorii infrastructurii detectează un obstacol, vehiculul se opreşte imediat.

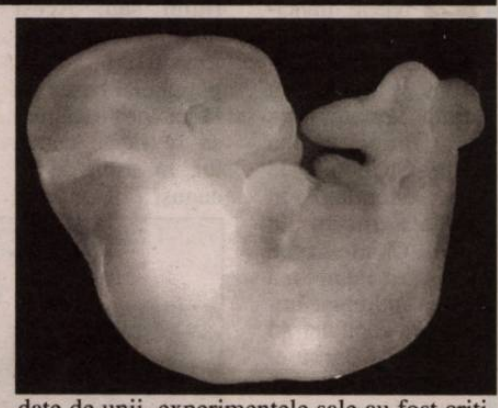
Serviciul poate fi accesat prin intermediul unei aplicaţii de smartphone şi este suficientă o simplă apăsare pe ecranul telefonului pentru ca maşina să-şi caute singură locul de parcare, fără ca şoferul ei să-şi mai bată capul cu problema parcării, el putându-şi recupera ulterior vehiculul cu ajutorul localizării prin GPS. Dacă testele vor fi încununate de succes, tehnologia ar putea fi extinsă şi la alte garaje din Germania şi chiar din Marea Britanie.

Primul embrion hibrid om-maimuţă

Un savant spaniol a şocat comunitatea ştiinţifică internaţională, reuşind să depăşească o altă graniţă etică „de netrecut": crearea primului hibrid om-maimuţă viabil. Embrionul, creat într-un laborator din China, s-ar fi putut naşte, dar – tot din considerente etice – procesul de dezvoltare a sa a fost întrerupt după 14 zile de gestaţie – moment considerat „linia roşie a evoluţiei", ceea ce înseamnă că embrionul nu şi-a putut dezvolta un sistem nervos central.

Cercetătorul spaniol Juan Carlos Izpisúa Belmonte şi echipa sa au format embrionul hibrid modificând genetic embrioni de maimuţă, pentru a dezactiva genele esenţiale în formarea organelor interne. Apoi, au injectat în embrion celule stem umane – care sunt capabile să creeze orice tip de ţesut. Deşi experimentul este considerat a fi un pas important către folosirea animalelor pentru transplanturile de organe la om, el a fost desfăşurat în China pentru a evita „problemele legale" care ar fi apărut în orice stat occidental.

Belmonte nu este la prima experienţă de acest gen, el fiind responsabil şi de crearea, în 2017, a primului hibrid om-porc. Deşi lăudate de unii, experimentele sale au fost criticate intens de colegii săi.



Angel Raya, directorul Centrului de Medicină Regenerativă din Barcelona, a declarat că experimentele de hibridizare au bariere etice care pot fi trecute, involuntar, foarte uşor: „Ce se întâmplă dacă celulele stem evadează şi formează neuroni umani în creierul animalului? Va avea animalul conştiinţă? Şi ce se întâmplă dacă aceste celule stem se transformă în spermatozoizi?" se întreabă el.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

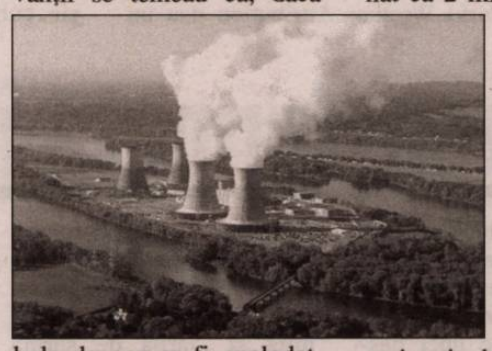
Three Mile Island
– un Cernobîl american

Lansarea serialului „Cernobîl", urmărit de zeci de milioane de telespectatori din lumea întreagă, a reaprins discuţiile despre pericolele implicate de folosirea forţei atomice. Puţini ştiu însă că şi americanii au fost la un pas de a avea o catastrofă similară, cu doar câţiva ani înainte de Cernobîl, adică în 1979.

Atunci, la uzina atomo-electrică Three Mile Island de lângă Harrisburg, statul Pennsylvania, o serie de erori umane şi disfuncţionalităţi tehnice au dus la topirea parţială a unui reactor atomic. Incidentele au început în ziua de 28 martie 1979, când, la ora 4 AM o explozie a dus la topirea parţială a reactorului 2 al centralei.

Pe 30 martie, îngrijorat de rapoartele potrivit cărora incidentul dusese la eliberarea în atmosferă de gaze radioactive din reactorul distrus, guvernatorul statului Pennsylvania, Dick Thornburgh, a decis închiderea tuturor şcolilor din zonă şi evacuarea femeilor gravide şi a copiilor mici. Speriat şi confuz, din cauza informaţiilor contradictorii care începuseră să circule, guvenatorul i-a solicitat preşedintelui Jimmy Carter să trimită la Harrisburg o echipă de experţi în fizică nucleară de la Washington. Imediat, Carter l-a trimis la faţa locului pe Harold Denton, directorul Comisiei pentru Reglementare Nucleară, pentru a analiza situaţia de la Three Mile Island şi a o comunica oficialilor guvernamentali.

Pe fondul zvonurilor tot mai alarmante, peste 80.000 de localnici au fugit din zonă, pe 30 martie. Tot atunci, o nouă problemă s-a ivit: o acumulare de gaze în interiorul centralei, conţinând hidrogen foarte inflamabil. Savanţii se temeau că, dacă



bula de gaz ar fi explodat, s-ar fi produs distrugerea completă a reactorului nuclear şi răspândirea de radiaţii pe o suprafaţă vastă.

Din fericire, bula s-a disipat singură, în următoarele câteva zile. Curăţarea reactorului 2 a necesitat 14 ani şi a costat peste un miliard de dolari. Ea s-a făcut în mare parte cu roboţi special construiţi de profesori şi studenţi de la Universitatea Carnegie Mellon din Pittsburgh. Lucrătorii au trebuit să îndepărteze apa şi combustibilul radioactive şi să acopere, ca şi la Cernobîl, reactorul avariat cu un sarcofag de beton. Din fericire, măsurile de protecţie luate au împiedicat tragedii de genul celor de la Cernobîl. Comisia pentru Reglementare Nucleară a concluzionat că 2 milioane de oameni din regiunea Three Mile Island au primit doze medii de radiaţii de 1 millirem, pe parcursul a câteva zile, în martie şi aprilie 1979 – o cantitate infimă (mult mai puţin decât în cazul unei radiografii).

Incidentul nu a fost nici pe departe de amploarea celui de la Cernobîl, dar cu toate astea relatările presei, de cele mai multe ori alarmiste şi exagerate, au provocat o vie emoţie în Statele Unite, revigorând mişcarea antinucleară şi punând, practic, capăt, construirii de noi centrale atomo-electrice în Statele Unite.

Fotodocument

Hitler la biserică

Moartea mareşalului polonez Józef Pilsudski, pe 12 mai 1935, i-a oferit lui Adolf Hitler prilejul de a face un gest uimitor. Dictatorul german, care manifesta un respect deosebit pentru Pilsudski, a ordonat ca la Berlin să se desfăşoare un serviciu funerar, implicând inclusiv un sicriu simbolic, acoperit cu drapelul Poloniei.

A fost singura dată când Führerul a asistat la o slujbă catolică în calitate de lider al celui de-al treilea Reich şi probabil una dintre ultimele dăţi când a intrat într-o biserică. Mai târziu, când germanii au ocupat Polonia, Hitler a ordonat ca la mormântul lui Pilsudski să fie pusă o gardă de onoare. El a declarat în repetate rânduri că, dacă Pilsudski ar mai fi trăit, soarta Poloniei ar fi fost alta. Cu toate acestea, cât s-a aflat la conducerea ţării, mareşalul a refuzat toate ofertele lui Hitler în vederea unei alianţe contra Uniunii Sovietice.

SPARTA
un loc unde nu ţi-ai fi dorit să trăieşti

Deşi venerat azi, mai ales prin prisma filmelor cu supereroi, de genul „300", statul spartan nu era unul în care să-ţi fi dorit să te naşti şi să trăieşti. Dacă încă nu sunteţi încredinţaţi de acest lucru, câteva detalii despre viaţa şi activitatea spartanilor s-ar putea să vă convingă...

Spartanii au avut întotdeauna reputaţia celor mai buni luptători din epoca antică; din cauză că băieţii erau smulşi de la sânul familiilor lor la doar şapte ani, pentru a fi crescuţi şi educaţi în tabere militare, această reputaţie este explicabilă.

Imediat după naştere, pruncii erau scăldaţi în vin, pentru a li se testa vigoarea; apoi erau verificaţi de o comisie şi, dacă aceasta stabilea că pruncii aveau vreun defect sau nu erau apţi din punct de vedere fizic, ei erau lăsaţi să moară de foame.

La fiecare zece zile, tinerii trebuiau să se afişeze în public, absolut goi, pentru ca trupurile lor să fie inspectate. Cei ce nu întruneau standardele de pregătire fizică erau bătuţi şi alungaţi. Soldaţii aveau, de asemenea, diete stricte, fiindcă erau concentraţi să fie cât mai puternici şi mai bine pregătiţi pentru luptă.

Pentru a le creşte rezistenţa la durere, adolescenţii erau bătuţi în mod constant cu biciul – se organizau chiar concursuri, pentru a vedea cine rezistă cel mai mult loviturilor. Dacă vreunul gemea sau ţipa, era bătut şi mai mult, spre a învăţa să-şi înfrâneze durerea.

Deşi obişnuiau să bea vin, spartanii considerau că este o ruşine să te îmbeţi. Pentru a le demonstra copiilor lor urâciunea beţiei, ei îşi îmbătau intenţionat sclavii, arătându-le apoi celor mici cât de jalnic se comportau aceştia.

Războinicii spartani erau faimoşi pentru părul lor lung – deci fie şi din acest punct de vedere filmul „300" n-are nicio legătură cu realitatea – pentru că acesta era simbolul oamenilor liberi. Spartanii consideraţi laşi erau pedepsiţi să umble cu haine pătate şi să aibă jumătate de barbă rasă.

Dacă o femeie măritată din Sparta nu făcea copii, conducerea statului îi ordona să-şi găsească alt bărbat cu care să încerce să procreeze. Legea spartană încuraja zămislirea de copii în orice condiţii, pentru a-i înlocui pe tinerii căzuţi în numeroasele războaie purtate de Sparta. Totodată, un bărbat care nu avea copii putea cere soţia altui spartan, dacă ea îi născuse acestuia prunci sănătoşi, deci era foarte fertilă.

Singurii spartani cărora li se înălţau, după moarte, pietre tombale, erau războinicii căzuţi în luptă şi femeile moarte în timpul naşterii.

În ziua nunţii lor, femeile spartane îşi rădeau capetele şi se îmbrăcau cu haine şi sandale bărbăteşti, apoi îşi aşteptau, în noaptea nunţii, soţii în camere întunecate. Istoricii cred că aceste măsuri erau luate pentru ca tinerii războinici spartani să nu se sperie de proaspetele lor soţii – crescuţi exclusiv între bărbaţi, ei nu ştiau, practic, cum arată, de fapt, o femeie!

Bărbaţii din Sparta erau obligaţi să trăiască în cazărmi militare până la 30 de ani. Chiar dacă ei se puteau însura după 20 de ani, erau obligaţi să locuiască în continuare, după ce-şi făceau datoria de soţi, alături de camarazii lor.

Contrar celor văzute prin filme, regele Leonidas nu era un bărbat în floarea vârstei, când a murit luptând eroic la Termopile, ci un bătrân – după standardele vremii – de aproape 60 de ani. Tradiţiile potrivit cărora el era un tânăr viteaz au fost inventate ulterior, în scop pedagogic, pentru ca tinerii spartani să fie îmbărbătaţi de exemplul înaintaşului lor.

Astăzi în istorie

15 august 778

Bătălia din trecătoarea Roncevaux

Dornic de noi cuceriri, în anul 777 regele francilor, Charlemagne, a pătruns în Spania cu două armate, una prin Pirinei şi alta prin Catalonia, la est. Mergând în fruntea armatei din vest, Charlemagne a cucerit Pamplona şi s-a îndreptat împotriva capitalei Al Andalus. Dar tocmai atunci i-a parvenit vestea că în Saxonia se declanşase o revoltă contra stăpânirii sale. Charlemagne a fost nevoit să se retragă, nu înainte de a impune un tribut în aur localnicilor.

Reîntors la Pamplona, regele a poruncit ca zidurile oraşului să fie dărâmate, pentru a nu fi folosite ca bază de atac contra imperiului său. Acest lucru, ca şi tratamentul dur aplicat populaţiei basce i-a făcut pe localnici să se ridice contra lui. În seara de 15 august 778, pe când

mărşăluia prin trecătoarea Roncevaux, ariergarda franceză a fost prinsă într-o ambuscadă de o mare forţă de gherilă a bascilor.

Folosindu-se de cunoaşterea mai bună a terenului, bascii i-au decimat pe franci, le-au jefuit convoaiele cu bagaje şi au capturat o mare parte din aurul primit la Zaragoza. Soldaţii din ariergardă s-au luptat vitejeşte, permiţând restului armate france să scape. Printre cei ucişi în trecătoarea Roncevaux s-au numărat Egginhard (şambelanul Palatului), Anselmus (conte palatin) şi Roland (prefectul mărcii Britania) – cel care îşi va împrumuta numele uneia dintre cele mai faimoase creaţii epice a Evului Mediu, „Cântecul lui Roland", proslăvire a idealurilor cavalereşti de vitejie şi sacrificiu.

Pentru a exacerba importanţa luptei, versificatorii medievali au exagerat multe elemente – prezentând, între altele, gloatele ţăranilor basci drept o puternică armată „sarazină", adică musulmană. Deşi învinse în 778, oştile lui Charlemagne s-au întors în Spania după 780 şi au luptat până la moartea lui, extinzând lent controlul franc spre sud.

Pe teritoriul cucerit, Charlemagne a creat marca Hispanica, pe post de provincie-tampon între imperiul său şi musulmanii din sud.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**